

LXIX

EL CANTO DEL GRILLO

Platero y yo conocemos bien, de nuestras correrías nocturnas, el canto del grillo.

El primer canto del grillo, en el crepúsculo, es vacilante, bajo y áspero. Muda de tono, aprende de sí mismo y, poco a poco, va subiendo, va poniéndose en su sitio, como si fuera buscando la armonía del lugar y de la hora. De pronto, ya las estrellas en el cielo verde y transparente, cobra el canto el dulzor melodioso de cascabel libre.

Juan Ramón Jiménez, *Platero y yo*

1. Escribe aquí de acuerdo al orden en que aparecen en el texto los sustantivos (si aparecen varias veces no los repitas):

2. Entre estos sustantivos hay uno propio _____
3. La palabra "dulzor" es una palabra _____
porque deriva de _____.
4. En el texto puedes encontrar tres verbos en una forma

no personal _____
_____. ¿De qué forma se trata? _____

5. Las seis formas verbales del modo indicativo que aparecen en el texto son:

¿En qué tiempo se encuentran? _____

6. La forma verbal del modo subjuntivo que aparece en el texto es _____ y pertenece al tiempo verbal _____.

7. Aparece un determinante numeral ordinal, _____ y dos posesivos _____ y _____

8. ¿Cuántos adjetivos aparecen? _____

9. ¿El escritor describe a Platero como una persona?
¿Por qué? _____

10. ¿Te parece un texto poético? ¿Por qué?

