



โรงเรียนหนองเสือวิทยาคม

ศํส๓๑๐๓ สาขาวิชาภาษาไทย

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

ครูปานดา คงเจริญ ครุผู้สอน

ชื่อ..... นามสกุล..... ขึ้น..... เลขที่.....



ให้นักเรียนจับคู่ข้อความต่อไปนี้ให้สัมพันธ์กัน (10 คะแนน)

1. มีการกำหนดแบบแผนแห่งศิลปะการแสดงทั้ง ๓ ชนิด (โภน ละครบ พื้นรำ) ไว้เป็นที่แน่นอน
2. มีการละเล่นแบบละคร เช่น ร้านกุย และรำหมาก
3. มีนิยายเรื่องหนึ่งซึ่งปัจจุบันนี้ก็ยังมีอยู่ในประเทศไทยเช่นเดิม ได้แก่ พม่า มอง ขอม และละว้า จึงทำให้ไทยได้รับเอาศิลปวัฒนธรรมมาด้วย
4. ไม่ใช่ครู
5. เป็นยุคสมัยที่มีการติดต่อกับชาติที่นิยมอารยธรรมของอินเดีย ได้แก่ พม่า มอง ขอม และละว้า จึงทำให้ไทย
6. พนกรับบัญญัติคำเรียกศิลปะแห่งการแสดงดังกล่าวว่า “โภน ละครบ พื้นรำ”
7. สันนิษฐานว่าละครแก้บนและละครยกมีมาตั้งแต่สมัยนี้
8. คุณตีไม้
9. มีบทละครเรื่องรามเกียรตีขึ้นอีก ๕ ตอน เป็นบทพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี
10. เป็นช่วงต่อจากสมัยอยุธยา การละครจึงใกล้เคียงกันคือทั้ง ทุ่น โภน ละครบ และละครชาติ

การละครบไทยสมัยน่าเจ้า

การละครบไทยสมัยกรุงสุโขทัย

การละครบไทยสมัยกรุงศรีอยุธยา

การละครบไทยสมัยกรุงธนบุรี