

## FICHA REPASO LENGUA UD 3 Y 4

### 1. Relaciona los numerales ordinales con los cardinales.

CARDINALES	ORDINALES
Veintiocho	Duodécimo
Treinta	Vigesimoctavo
Doce	Decimocuarto
Dieciocho	Trigésimo
Catorce	Decimoctavo

### 2. Completa estas oraciones con la palabra correcta.

- ¿ jersey me compro?
- El  te guste más.
- ¿Con  te gustaría hablar?
- Con  quiera escucharme.
- ¿ quieres la sopa?
- tú prefieras, me da igual.

- Tiene tres hermanos, a los  conozco.
- ¿ son mayores que tú?
- ¿ vienen a buscarte tus padres?
- terminen de trabajar.
- ¿ has dejado las llaves?
- las encontré.

### 3. Une con flechas:

LÍRICA

Obras escritas para ser representadas.

NARRATIVA

Obras escritas en verso (poesías, poemas, canciones...), donde el autor expresa lo que siente.

TEATRO

Obras escritas en prosa (cuentos, novelas, historias...).

4. Coloca cada pronombre con su definición:

- Pronombre personal, 1ª persona del singular, átono: \_\_\_\_\_

- Pronombre personal, 1ª persona del plural, tónico: \_\_\_\_\_

- Pronombre personal, 2ª persona del singular, tónico: \_\_\_\_\_

- Pronombre personal, 2ª persona del plural, átono: \_\_\_\_\_

- Pronombre personal, 3ª persona del singular, átono: \_\_\_\_\_

- Pronombre personal, 3ª persona del plural, tónico: \_\_\_\_\_

CONTIGO	ELLOS	ME	OS	SE	NOSOTRAS
---------	-------	----	----	----	----------

5. Analiza los grupos nominales de estas oraciones (recuerda: primero indica el tipo de palabra y después la función que cumple):

Nuestro hermano pequeño está en la guardería.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. Señala los pronombres personales de estas oraciones:

- Ellas nacieron en Buenos Aires.
- El cantante les firmó un autógrafo.
- Charo los ha traído.

7. Coloca los prefijos con su significado (la columna de la derecha son ejemplos para que puedas pensarlo bien).

Sobre-	Delante/antes de...	Sobrevolar
Ante-	Debajo de...	Antepasados
Extra-	Encima de...	Extraescolares
In-	Prefijo de oposición	Intolerable
Contra-	Prefijo de negación	Contracorriente
Sub-	Fuera de...	Submarino