



PEMERINTAH KABUPATEN PEKALONGAN  
DINAS PENDIDIKAKAN DAN KEBUDAYAAN  
SMP SATU ATAP BRENGKOLANG  
**PENILAIAN HARIAN BERSAMA 3**  
TAHUN PELAJARAN 2021/2022

---

**LEMBAR SOAL**

Mata Pelajaran : Seni Budaya  
Hari/Tanggal : Jumat, 19 November 2021  
Waktu : 09.00-10.00 WIB  
Kelas : IX

---

**Jawablah pertanyaan dengan memilih jawaban yang paling benar!**

1. Jenis tari yang koreografinya masih bertolak pada tari tradisional atau pengembangan dari pola tari yang sudah ada disebut ...
  - A. Tari klasik
  - B. Tari tradisional
  - C. Tari kresai
  - D. Tari modern
2. Berikut ini contoh tari kreasi adalah ...
  - A. Tari Karonsih
  - B. Tari Manuk Rawa
  - C. Tari Kipas
  - D. Semua jawaban benar
3. Tari Nandak Gojek dari Betawi merupakan contoh tari kreasi baru yang berpolakan pada ...
  - A. Tradisi
  - B. Nontradisi
  - C. Nilai modern
  - D. Nilai agama

4. Berikut ini yang bukan merupakan pernyataan yang benar tentang tari kreasi adalah ...
  - A. Tari kreasi merupakan pengembangan dari tari rakyat dan tari klasik
  - B. Tari kreasi muncul karena adanya panduan gerak dari berbagai daerah atau masuknya gerak tari dari negara lain
  - C. Tari kreasi diciptakan untuk menggeser tarian yang sudah ada
  - D. Tari kreasi lebih menekankan pada ekspresi dan estetika pertunjukannya
5. Tari Gegot merupakan tari kreasi yang berasal dari daerah ...
  - A. Jawa Barat
  - B. Jawa Tengah
  - C. Betawi
  - D. Jawa Timur
6. Tari Gegot lebih menggambarkan tentang ...
  - A. Kehidupan remaja putri yang sedang bersanda gurau dalam kehidupannya
  - B. Kehidupan wanita di masa penjajahan
  - C. Penyambutan tamu
  - D. Perayaan peristiwa penting
7. Tari kontemporer termasuk tari kreasi baru...
  - A. Tradisi
  - B. Nontradisi
  - C. Modern
  - D. Klasik
8. Tari Loliyana adalah tari kreasi yang berasal dari ...
  - A. Sulawesi Selatan
  - B. Maluku
  - C. Kalimantan Utara
  - D. Nusa Tenggara Barat
9. Tari Loliyana didasarkan pada tradisi masyarakat dalam peristiwa ...
  - A. Pernikahan
  - B. Menyambut tamu agung
  - C. Kelahiran
  - D. Panen raya

10. Tari Saman ditampilkan pada peristiwa-peristiwa penting dalam adat dan merayakan kelahiran Nabi Muhammad SAW. Tari ini berasal dari ...
- A. Aceh
  - B. Lampung
  - C. Sumatera Barat
  - D. Sumatera Utara
11. Tari kreasi merupakan jenis tarian tradisional yang ...
- A. Diinovasi
  - B. Diperbarui
  - C. Dimanupulasi
  - D. Dikombinasikan
12. Tari Kecak termasuk dalam jenis tari ...
- A. Tunggal
  - B. Berpasangan
  - C. Empat orang
  - D. Berkelompok
13. Tari Tandak berasal dari ...
- A. Jakarta
  - B. Riau
  - C. Lampung
  - D. Jawa Timur
14. Perkembangan suatu tarian memang didukung oleh berbagai faktor, **kecuali** ...
- A. Pejabat
  - B. Tokoh seni
  - C. Sosial ekonomi
  - D. Sosial budaya
15. Memadukan tari klasik dengan tari modern akan menghasilkan jenis tari ...
- A. Baru
  - B. Tradisional
  - C. Kreasi
  - D. Internasional

16. Tari kreasi bersumber pada tradisi harus memiliki ...

- A. Gaya pengembangan sendiri
- B. Ciri khas tradisi yang dikembangkan
- C. Meniru karya sebelumnya
- D. Kekuatan spiritual

17. Salah satu contoh tari kreasi daerah adalah ...

- A. Piring
- B. Merak
- C. Maengket
- D. Gambyong

18. Koreografer tari Merak dari Sunda adalah ...

- A. Ida Wibowo
- B. Bagong Kusudiarjo
- C. Didik Nini Towok
- D. Raden Tjetje Soemantri

19. Tari yang berkembang di lingkungan kraton adalah ...

- A. Klasik
- B. Rakyat
- C. Perang
- D. Kontemporer

20. Tari kreasi yang dibawakan secara masal tidak perlu terlalu rumit, karena tari yang dibawakan secara massal mengutamakan ...

- A. Keserempakan dan kerjasama
- B. Ketepatan teknik gerak
- C. Keterampilan individu
- D. Keindahan komposisi