

### AS PRIMEIRAS CIDADES-ESTADO

1. Entre o \_\_\_\_\_ e o \_\_\_\_\_, en \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_), grazas á fertilidade agrícola, levantáronse grandes cidades organizadas como Estados independentes: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ ...
2. Estas cidades-estado incluían a cidade principal, algunhas aldeas e as terras de cultivo e pasto. Organizábanse ao redor dun \_\_\_\_\_ (residencia dos gobernantes) e do \_\_\_\_\_ (templo dedicado ao deus protector da cidade).
3. Os monarcas concentraban o poder \_\_\_\_\_. Apoiábanse en funcionarios, para administrar o reino, e sacerdotes, que coidaban os templos. Contaban cun \_\_\_\_\_, pois as guerras entre cidades eran \_\_\_\_\_.

### OS PRIMEIROS IMPERIOS

1. A finais do \_\_\_\_ milenio a.n.e., algunhas cidades da \_\_\_\_\_, impoxéronse sobre o resto: o reino de \_\_\_\_\_ (2335 a.n.e.) o de \_\_\_\_\_ (2110 a.n.e.). Posteriormente (1800 a.n.e.), \_\_\_\_\_ (cidade da Alta Mesopotamia) conquistou todo o territorio e fundou un imperio. Os \_\_\_\_\_ crearon máis tarde (1300 a.n.e) o maior imperio da zona, con capital en \_\_\_\_\_.

### ARTE MESOPOTÁMICA

2. Construíase con ladrillos de \_\_\_\_\_ (pola falta de \_\_\_\_\_).
3. Para cubrir espazos usaron o \_\_\_\_\_ punto e a \_\_\_\_\_ (gran achega).
4. As paredes de ladrillo recubríanse de \_\_\_\_\_ de vistosas cores.
5. A escultura usaba \_\_\_\_\_ (inexpresividade, simetría e frontalidade).
6. Tamén eran frecuentes os \_\_\_\_\_ e estelas, como o de \_\_\_\_\_ (1º código).