

UNIT 2: SAYANGILAH HABITAT KITA



Tajuk poster

Lakaran digital sebagai latar belakang

Poster iklan bertujuan untuk mempromosikan barang atau perkhidmatan.

Maklumat poster

Bahan daripada sumber bercetak sebagai montaj

Rupa ialah garisan luar objek. Rupa bersifat dua dimensi. Rupa terhasil daripada gabungan titik mula dan titik akhir.



Rupa bunga orkid

Ruang ialah bahagian kosong yang terdapat di sekeliling objek. Ruang berperanan sebagai pemisah di antara objek lain dalam karya. Objek dalam karya ini disusun pada ruang hadapan, ruang tengah dan ruang belakang.

PESTA Orkid

Malaysia

Tarikh: 1 hingga 5 Mei 2021
Tempat: Anjung Floria



Imbangan ialah kesepadanan pembahagian objek dalam karya poster. Imbangan berperanan sebagai panduan susun atur antara tajuk, gambar bunga orkid dan maklumat supaya mudah dibaca.

PESTA Orkid

Malaysia

Penegasan wujud apabila sesuatu objek diberikan penekanan berbanding dengan objek lain. Penegasan pada poster ini berperanan mewujudkan penekanan pada tajuk supaya mudah dibaca.



Simetri



Tidak simetri

Poster Pelbagai Tema Poster Kempen "Selamatkan Harimau Malaya"	Latar Belakang  Cat poster	Objek Utama  Majalah (sumber bercetak)
Poster Motivasi "Disiplin Kunci Kejayaan"	 Internet (sumber digital)	 Risalah (sumber bercetak)
Poster Filem "Semut Raksasa"	 Kertas warna	 Internet (sumber digital)