

**INSTITUTO NUESTRA SEÑORA DE LA MISERICORDIA – CANALS**

**ACTIVIDAD FINAL**

**Asignatura:** Educación Artística: Música

**Docente:** Gasparoni, Luciana

**Estudiante:** .....

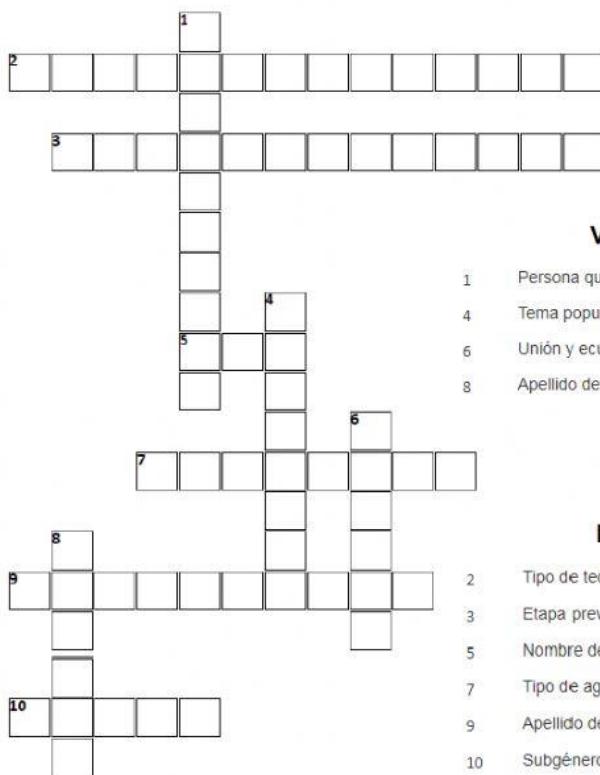
**Curso:** 5º año



☛ Ordena los pasos a seguir para configurar OBS arrastrando cada uno a su posición correcta

1		Crear una escena
2		Organizar el material que necesito para la emisión
3		Vincular el software al canal
4		Cargar en las escenas la multimedia o audios
5		Definir transiciones de escena a escena
6		Ajustes – clave de stream

☛ Atento a las referencias completa el siguiente acróstico



**Verticales**

- 1 Persona que crea obras musicales  
4 Tema popular versionado muchas veces, guía de improvisaciones  
6 Unión y ecualización de pistas de sonido  
8 Apellido del trombonista, compositor y director de orquesta figura del swing

**Horizontales**

- 2 Tipo de tecnología streaming para emisiones de audio por internet (Spotify)  
3 Etapa previa a la grabación de un disco  
5 Nombre del software utilizado para transmisiones vía streaming  
7 Tipo de agrupación conformada por 5 instrumentos musicales  
9 Apellido de la cantante figura del Jazz en los años '30  
10 Subgénero de jazz más veloz y complejo. Aportó una nueva escala musical

☛ Escucha los audios y determina el subgénero de jazz... luego selecciona las opciones correctas

Ejemplo	Subgénero	Característica


↗ Elige la respuesta correcta

*Las melodías africanas*

- Presentan un perfil ondulado con frases breves
- No están dentro del jazz
- Presentan frases largas y repetitivas

*La singularidad del ritmo del jazz se sustenta en dos formas básicas*

- Del blues y la acentuación de los tiempos igual que la música occidental
- Del swing y darle igual importancia a los tiempos débiles que a los fuertes
- Del swing y darle mayor importancia a los tiempos débiles que a los fuertes

Toda agrupación de jazz está conformada por

- Dos secciones: melódica y rítmica
- Dos secciones melódicas
- Dos secciones: melódica y armónica

La improvisación en el jazz tiene sus raíces en

- La música europea
- La música africana
- Ninguna de las anteriores, es propia del género