

**ACTIVIDAD FINAL**

**Asignatura:** Educación Artística: Música

**Docente:** Gasparoni, Luciana

**Estudiante:** .....

**Curso:** 5° año

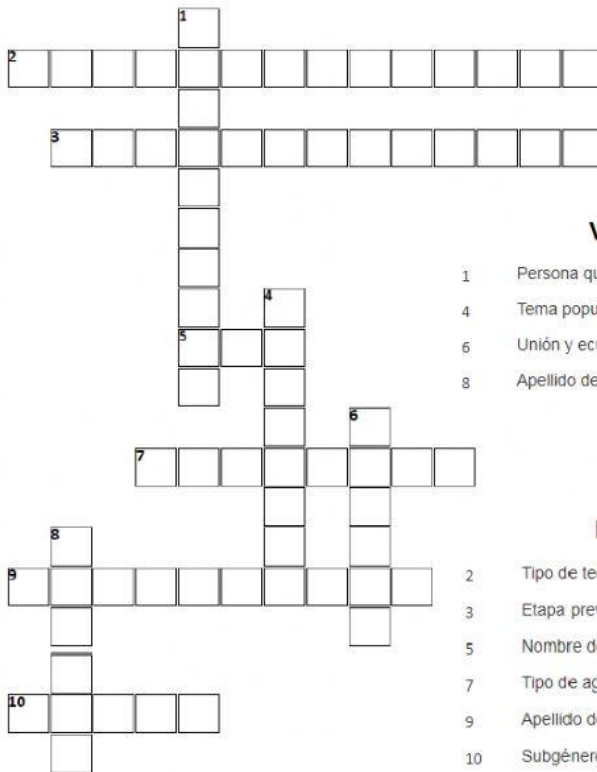


🎵 Ordena los pasos a seguir para configurar OBS arrastrando cada uno a su posición correcta

1	
2	
3	
4	
5	
6	

Crear una escena
Organizar el material que necesito para la emisión
Vincular el software al canal
Cargar en las escenas la multimedia o audios
Definir transiciones de escena a escena
Ajustes – clave de stream

🎵 Atento a las referencias completa el siguiente acróstico



**Verticales**

- 1 Persona que crea obras musicales
- 4 Tema popular versionado muchas veces, guía de improvisaciones
- 6 Unión y ecualización de pistas de sonido
- 8 Apellido del trombonista, compositor y director de orquesta figura del swing

**Horizontales**

- 2 Tipo de tecnología streaming para emisiones de audio por internet (Spotify)
- 3 Etapa previa a la grabación de un disco
- 5 Nombre del software utilizado para transmisiones vía streaming
- 7 Tipo de agrupación conformada por 5 instrumentos musicales
- 9 Apellido de la cantante figura del jazz en los años '30
- 10 Subgénero de jazz más veloz y complejo. Aportó una nueva escala musical

🎵 Escucha los audios y determina el subgénero de jazz... luego selecciona las opciones correctas

Ejemplo	Subgénero	Característica


🎵 Elige la respuesta correcta

*Las melodías africanas*

- Presentan un perfil ondulado con frases breves ☐
- No están dentro del jazz ☐
- Presentan frases largas y repetitivas ☐

*La singularidad del ritmo del jazz se sustenta en dos formas básicas*

- Del blues y la acentuación de los tiempos igual que la música occidental ☐
- Del swing y darle igual importancia a los tiempos débiles que a los fuertes ☐
- Del swing y darle mayor importancia a los tiempos débiles que a los fuertes ☐

Toda agrupación de jazz está conformada por

- Dos secciones: melódica y rítmica ☐
- Dos secciones melódicas ☐
- Dos secciones: melódica y armónica ☐

La improvisación en el jazz tiene sus raíces en

- La música europea ☐
- La música africana ☐
- Ninguna de las anteriores, es propia del género ☐