

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

1. **Observa** el cartel publicitario. **Explica** a quién está dirigido y cuál es la intención detrás de él.



---

---

---

---

Marketingdirecto.com. (2012). «50 increíbles carteles publicitarios que derrochan creatividad». [Fecha de consulta: 20 de enero de 2019]. Recuperado de: <https://www.marketingdirecto.com/marketing-general/publicidad/50-increibles-carteles-publicitarios-que-derrochan-creatividad>

2. **Reconoce** el tema central de los poemas.

**Del canto náhuatl sobre la vida efímera**

De una sola vez se va nuestra vida.  
En un día nos vamos, en una noche bajamos la  
región del misterio.  
Aquí hemos venido nomás a conocernos.  
Solo estamos de paso en la Tierra.

En paz y placer pasemos la vida.  
¡Venid y gocemos!  
Que no lo hagan los que viven enojados,  
ancha es la Tierra.  
¡Ojalá viviera siempre,  
ojalá nunca tuviera que morir!

Mientras vivimos, con el alma rota, aquí  
nos acechan, aquí nos espían. Pero a  
pesar de las desdichas,  
a pesar de las heridas del alma,  
¡no hay que vivir en vano!  
¡Ojalá viviera siempre,  
ojalá nunca tuviera que morir!

**Consejos de los sabios aztecas**

Ahora que ya miras con tus ojos,  
date cuenta.  
Aquí, es así: no hay alegría,  
no hay felicidad.  
Aquí en la Tierra es el lugar de mucho llanto,  
el lugar donde se rinde el aliento  
y donde bien se conoce  
el abatimiento y la amargura.

sobre nosotros.  
La Tierra es el lugar de alegría penosa  
Un viento de obsidiana sopla y se abate  
de alegría que punza.

Pero aunque así fuera,  
aunque fuera de verdad que solo se sufre,  
aunque así fueran las cosas en la Tierra,  
¿habrá que estar siempre con miedo?,  
¿habrá que estar siempre temblando?,  
¿habrá que vivir siempre llorando?

Santillana Ecuador. (2003).  
«Literatura ecuatoriana e hispanoamericana. De la época  
precolombina al siglo XXI». Quito: Santillana S. A. Fragmento.

---

---

---

© SANTILLANA

3. Responde. ¿Cuál es la diferencia principal entre los dos poemas?

---

---

---

---

4. Con base en los poemas anteriores, **identifica** la posición que mantienes sobre la vida. **Escribe** un párrafo argumentativo en el que presentes tu tesis, un argumento que la apoye y una conclusión.

Tesis	
Argumento	
Conclusión	

4. Complete los siguientes enunciados.

El panel es una _____ de expresión _____.
El panel se caracteriza por las intervenciones _____ de los participantes.

4. Según el apocalipsis de Popol VUH los Progenitores, los creadores y Formadores eran \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

5. ¿Qué explican los textos argumentativos?

- a) confusiones sobre algún tema
- b) Falsedades y realidades
- c) Conceptos, hechos, ideas u opiniones

6. El objetivo de un texto argumentativo es:

- a) Narrar una historia
- b) Informar sobre un problema o situación particular
- c) Convencer o persuadir de que un punto de vista es más válido que otro
- d) Exponer un tema o situación subjetiva.

7. En un ensayo se intenta defender o probar un opinión o tesis. ¿En qué se puede apoyar para sustentar su tesis?

---

---

---

---

8. Complete le siguiente enunciado:

El texto argumentativo tiene tres partes: la presentación que contiene la \_\_\_\_\_, el cuerpo donde expone sus \_\_\_\_\_ y finalmente la conclusión que \_\_\_\_\_ la tesis.

9. Según los temas de la Libertad para escribir complete el siguiente cuadro:

¿Qué tesis defenderás?	
¿Qué argumentos plantearás? (Escriba uno)	
¿A qué idea llegarás?	