

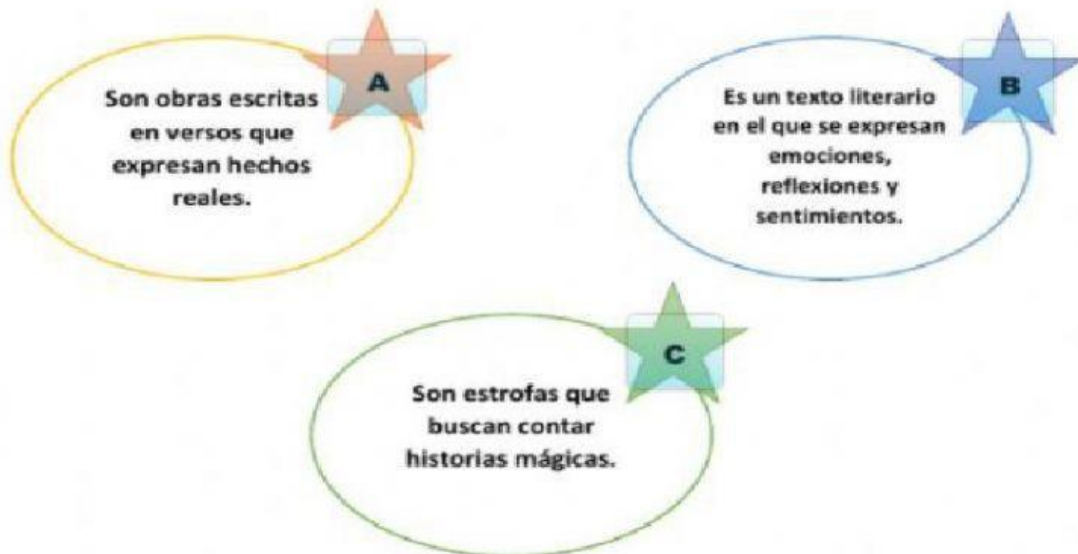


TAREA N° 4

El Poema

1. Selecciona la alternativa correcta.

¿QUÉ ES UN POEMA?



2. ¿Cómo es su estructura? Arrastra los conceptos en el espacio que corresponda.

QUIERO SER PINTOR

Blanco es mi lienzo.
blanco es mi corazón.
Todos los días rezo.
por pintar con un color.

¿Por qué no puedo pintar?
Pues ahora te lo diré.
Pues yo no puedo pensar
lo que dibujaré.

Un campo con flores.
unas flores con un campo.
Las flores de colores.
y el campo bien amplio.

RIMAS

TÍTULO

VERSO

ESTROFA

3. Une con una línea cada elemento con su pregunta clave, un concepto azul con uno amarillo.

AUTOR
TÍTULO
VERSO
ESTROFA
RIMA

Es el nombre del poema.
Es la línea del poema.
Es el conjunto de versos del poema.
Es la persona que escribe el poema (poeta o poetisa).
Es el mismo sonido que producen dos palabras.

4. Lee el siguiente poema y responde.

Rima de otoño

Melania Guerra



El otoño es muy inquieto,
es un niño juguetón
que empuja a las nubecillas
y le hace bromas al sol.

Toma la mano del viento
y despeina sin piedad
los cabellos del **acacio**
y las flores del rosál.



Este niño brusco y loco
viste **túnica** amarilla
y se arropa en las mañanas
con un manto de neblinas.

El otoño es muy inquieto,
es un niño juguetón
que no ama a las golondrinas
y que se burla del sol.

Melania Guerra. (2003). Rima de otoño.
En *Canto y cuento. Antología poética para niños*. Madrid: Ediciones SM.

¿Cuántas estrofas tiene el poema?

5 estrofas

4 estrofas

6 estrofas

¿Cuántos versos tiene el poema?		
16 versos	15 versos	14 versos

¿De quién o de qué se está hablando en el poema?		
De un niño	Del otoño	De los árboles

¿Qué tipo de rima tiene el poema?		
Consonante	Asonante	Libre

¿Quién es el poeta o poetisa de este poema?		
Melania Guerra	Canto y cuento	Ediciones Madrid

ANTES DE ENVIAR, REVISAR TUS RESPUESTAS!