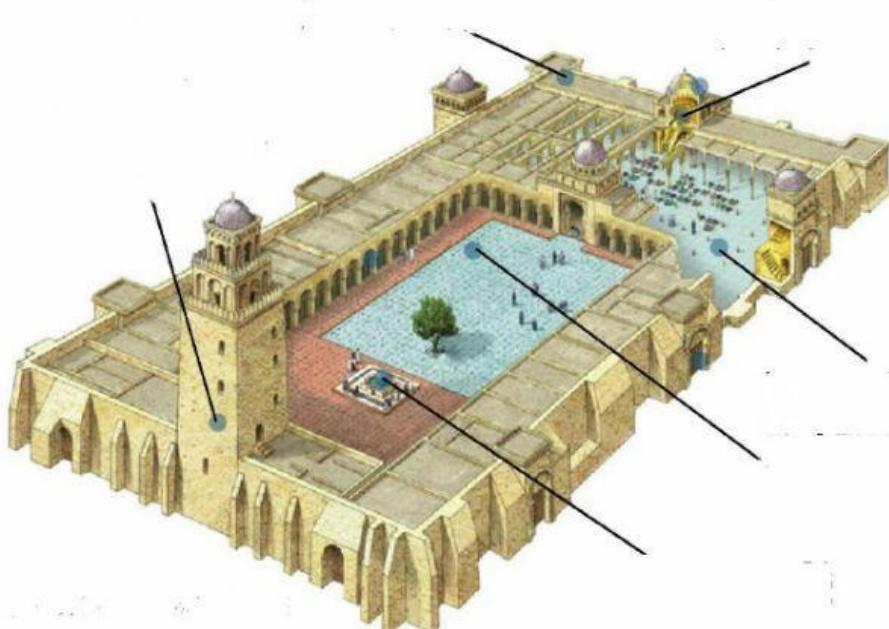


FICHA ARTE HISPANOMUSULMÁN

1. Indica los nombres de las partes de la mezquita:



2. Completa:

En el arte andaluz predomina la

La construcción más representativa es la

La arquitectura islámica se caracteriza por el uso de materiales de construcción sencillos:

..... y, y por la escasa decoración de los muros exteriores. En cambio, los interiores están ricamente decorados con mármoles,, yeserías y maderas.

La cubierta de los edificios se realiza a base de y muy decoradas. También se usaban pilares y columnas que soportaban una gran variedad de

Muchas construcciones, sobre todo, palacios, presentan hermosos donde la vegetación y el agua tienen una gran importancia.

3. Une cada arco con su nombre:

- Arco de herradura con alfiz



- Arco lobulado



- Arco entrelazado



4. Relaciona:
- | | |
|------------|-----------------|
| - Sevilla: | - MEZQUITA |
| | -ALHAMBRA |
| | -GIRALDA |
| | -ALMOHADE |
| - Córdoba: | -CALIFAL |
| | -NAZARÍ |
| - Granada: | -MEDINA AZAHARA |
| | -BOABDIL |
| | -ABDERRAMÁN III |
| | -TORRE DEL ORO |

5. Selecciona la respuesta correcta:

- El dialecto más usado en la vida cotidiana de Al-Andalus, que mezclaba palabras latinas con árabes se llamaba
- Un filósofo andalusí que recuperó y estudió obras de autores clásicos
- Las mujeres andalusíes tenían mayor acceso a la cultura que en el resto de la Europa Occidental porque aprendían a leer y escribir desde temprano. Destacó la poetisa andalusí llamada
- La arroba @ también procede del mundo islámico y se usaba para

6. Completa el cuadro resumen:

	EMIRATO DEPENDIENTE	EMIRATO INDEPENDIENTE	CALIFATO	REINOS TAIFAS	REINO NAZARI
CRONOLOGÍA					
CARACTERÍSTICAS					
TERRITORIO					
PERSONAJES					

7. INDICA EN MAYÚSCULA EN NOMBRE DE CADA UNO DE LOS EDIFICIOS QUE OBSERVAS EN LAS IMÁGENES

