

TALLER DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA 9°

CINE

1- Seleccione las respuestas correctas

Los primeros registros filmicos en el país se titularon:

- ☐ Amago de un incendio
- ☐ Ejercicios del cuerpo de bomberos
- ☐ Se necesita una guagua.
- ☐ La procesión del corpus en Guayaquil

2- Responda verdadero V o falso F.

Desde inicios del siglo XIX surgen las primeras iniciativas de cine en Ecuador.

3- Responda verdadero V o falso F.

En la década de 1920 se producen los primeros largometrajes de ficción.

4- Complete los espacios en blanco.

La película el tesoro de Atahualpa, relata la historia de un estudiante de medicina que se embarca en una _____ para encontrar el mítico _____ oculto después de la Conquista española.

5- Relacione

A. Los invencibles Shuaras del Alto Amazonas 	Largometrajes de ficción	
B. Película Guayaquil de mis amores 	Cine costumbrista	
C. Película 	Documental indigenista	
D. Película. Se conocieron en Guayaquil.	Cine costumbrista	

6- Responda verdadero V o falso F.

Sebastian Cordero a través de su película, Entre Marx y una mujer desnuda, inicia una nueva etapa en el cine ecuatoriano.



7- Responda verdadero V o falso F.

Es un largometraje de ficción, de Camilo Luzuriaga.



8- Responda verdadero V o falso F.

A partir de la década de 1990, los nuevos cineastas se preocupan por desarrollar un cine con técnicas más complejas, dando una mayor importancia al lenguaje fílmico que a los aspectos ideológicos.

9- Responda verdadero V o falso F.

A partir del surgimiento de la Asociación de Cineastas del Ecuador, se da una gran producción de documentales que muestran la riqueza natural y cultural del país.

10- La película pertenece al cineasta.

- ☐ Sebastian Cordero
- ☐ Camilo Luzuriaga
- ☐ Augusto san Miguel

