PEMERINTAH KABUPATEN KEBUMEN
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 2 MIRIT

Alamat : Desa Mirit, Kecamatan Mirit, Kabupaten Kebumen Telp. 085100528014

PENILAIAN AKHIR SEMESTER
TAHUN PELAJARAN 2021 – 2022

Mata pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kelas	: VII
Hari, tanggal	: Senin, 22 November 2021
Waktu	:

Jawablah pertanyaan berikut dengan tepat!

Stimulus 1

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona dan indah. Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi. Di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar yang siap menjaga gempuran ombak yang datang setiap saat. Suara deburan ombak pun memecah keheningan. Pantai bersih dengan buih-buih putih bergradasi abu-abu dan kombinasi hijau sungguh elok.

Kemolekan pantai serasa sempurna pada sore hari. Kita bisa melihat matahari terbenam yang merupakan saat sangat istimewa. Lukisan alam yang sungguh memesona. Semburat warna merah keemasan di langit dengan kemilau air pantai yang tertimpa matahari sore menjadi pemandangan yang memukau. Rasa hangat berbaur dengan lembutnya embusan angin sore yang melingkupi seluruh tubuh. Seakan tersihir, kita menyaksikan secara perlahan matahari seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.

(sumber: https://surabayaeuropeanschool.com/wp-content/uploads/2019/09/LKS-Y8-Panduan-Tugas-Menulis-Teks-Deskripsi.pdf)

1. Berdasar stimulus 1, pilihlah pernyataan yang benar (jawaban dapat lebih dari satu)!
   Kalimat yang menunjukkan seolah dapat dilihat yaitu …
   - ☐ Di sebelah kiri, terlihat tebing yang sangat tinggi.
   - ☐ Di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang besar.
   - ☐ Suara deburan ombak memecah keheningan.
   - ☐ Rasa hangat berbaur dengan lembutnya angin sore.
2. Berdasar stimulus 1, pilihlah satu jawaban yang benar!
   Kalimat yang menunjukkan seolah dapat dirasakan yaitu …
   A. Kita bisa melihat matahari terbenam.
   B. Rasa hangat berbaur dengan lembutnya angin sore.
   C. Lukisan alam yang sungguh memesona.
   D. Kemolekan pantai serasa sempurna di sore hari.

LIVEWORKSHEETS

Stimulus 2

Ibu, Inspirasiku

Ibuku bernama Wulandari. Mukanya selalu bersinar seperti bulan. Cocok sekali dengan namanya yang berarti bulan bersinar. Mukanya bulat dengan alis tipis seperti semut beriring. Kulit ibuku sawo matang, khas wanita Jawa. Beliau tidaklah tinggi, tidak pula pendek. Rambutnya hitam bergelombang. Sampai usia 56 tahun kulihat rambutnya masih legam tanpa semir. Pandangan matanya yang kuat kini sudah mulai sayu termakan usia. Namun mata hatinya tetap kuat bagaikan baja.

Ibu adalah wanita yang sangat baik. Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja. Dia sangat suka membantu orang lain, terutama yang sedang dalam kesusahan. Profesinya sebagai guru semakin mengokohkan prinsipnya untuk selalu mengajarkan kebaikan kepada sesama.

Meskipun sudah berumur, ibuku masih menuntut ilmu. Ibuku melanjutkan ke jenjang S-2. Padahal harusnya dia sudah tidak disibukkan oleh tugas kuliah. Tetapi, sepertinya ibuku sangat menikmati sekolahnya. Sambil bernyanyi kecil dia mengerjakan tugas kuliahnya. Belajar terus sepanjang hayat, itulah semboyannya.

(Sumber: https://www.mikirbae.com/2017/03/menentukan-ciri-isi-bahasa-dan-tujuan.html)

3. Berdasar stimulus 2, pilihlah satu jawaban yang benar!
   Tujuan dari teks di atas yaitu …
   A. Menggambarkan kebaikan seorang ibu.
   B. Menceritakan seorang ibu yang menjadi inspirasi anaknya.
   C. Menggambarkan seorang ibu yang menjadi inspirasi anaknya.
   D. Menceritakan kebaikan seorang ibu yang menjadi inspirasi anaknya.

4. Berdasar stimulus 2, pilihlah satu jawaban yang benar!
   Mengapa Ibu wulandari bisa menjadi inspirasi bagi anaknya?
   A. Karena Ibu Wulandari wajahnya cantik dan alisnya seperti semut beriring.
   B. Karena Ibu Wulandari masih semangat menuntut ilmu walaupun sudah berumur.
   C. Karena Ibu Wulandari sangat suka bernyayi kecil sambil belajar.
   D. Karena Ibu Wulandari hatinya kuat bagaikan baja serta menyayangi anaknya.

LIVEWORKSHEETS

5. Berdasar stimuslus 1 dan 2, jodohkanlah pernyataan berikut!

Pemandangan Pantai Parangtritis sangat memesona	Kita bisa melihat matahari terbenam yang seolah-olah masuk ke dalam hamparan air laut.
Kemolekan pantai serasa sempurna di sore hari	Dia ramah dan tutur katanya lembut kepada siapa saja. Dia juga suka membantu orang lain.
Ibu adalah orang yang sangat baik	Di sebelah kiri, kita bisa melihat tebing yang sangat tinggi, di sebelah kanan, kita bisa melihat batu karang yang sangat besar.

Stimulus 3

Anak Rembulan (Negeri Misteri di Balik Pohon Kenari)

Nono beristirahat dan merendam kakinya di Kali Njari yang dangkal. Sepedanya diparkirkan di pohon kenari tadi. Namun, ketika ia kembali, sepeda itu tidak ada. Ia pun dikejutkan dengan kedatangan seorang anak bernama Trimo yang memperingatkannya untuk bersembunyi. Akan tetapi, Kapitan d'Jaree dengan mudahnya dapat menemukan tempat persembunyian mereka. Sadarlah Nono bahwa ia sedang berada di zaman Belanda. Pohon kenari besar tadi menghilang, digantikan oleh tenda-tenda, gerobak, kuda, serta orang-orang dan pasukan Belanda yang tiba-tiba berdiri mengelilinginya. Nono nyaris dihukum gantung gara-gara kaus Manchester United yang dikenakannya saat itu. Setelah itu, dia terperangkap di Warung Mbok Rimbi yang merupakan jelmaan iblis, berkawan dengan kelompok Semut Hitam yang ternyata adalah segerombolan pencuri. Nono juga bertemu legenda Gunung Kelud, Mahesasuro dan Lembusuro, berjumpa dengan Saarce si putri Belanda yang dapat mengubah dirinya menjadi burung kenari, dan berhadapan dengan Sri Ratu yang dijuluki 'Setan Merah' karena kekejamannya. Tiba-tiba Nono diminta untuk memimpin perang yang disebabkan oleh konspirasi orang-orang dalam kerajaan.

(Sumber: https://123dok.com/article/kekuatan-ekor-biru-nataga-oleh-ugi-agustono.zgw055vy)

6. Berdasar stimulus 3, pilihlah satu jawaban yang benar!

   Yang dijuluki 'Setan Merah' yaitu …

   A. Sarce si Putri Belanda
   B. Mahesasuro
   C. Sri Ratu
   D. Nono

LIVEWORKSHEETS

7. Berdasar stimulus 3, manakah pernyataan berikut yang merupakan jawaban benar (B) atau jawaban salah (S)?

Pernyataan	Benar	Salah
Berdasar latar cerita, cerita "Si Anak Rembulan" termasuk jenis cerita fantasi lintas waktu.		
Bagian komplikasi pada cerita "Si Anak Rembulan" dikembangkan dengan melompat pada zaman yang berbeda.		
Berdasar kesesuaian dengan dunia nyata, cerita "Si Anak Rembulan" termasuk jenis cerita fantasi total.		

8. Berdasar stimulus 3, pilihlah pernyataan yang tepat (jawaban dapat lebih dari satu)!
   - ☐ Nono sengaja menggunakan kekuatannya untuk masuk ke zaman Belanda.
   - ☐ Nono tiba-tiba berada di zaman Belanda.
   - ☐ Sarce si Putri Belanda dapat mengubah dirinya menjadi burung kenari.
   - ☐ Mahesasuro dijuluki 'Setan Merah' karena kekejamannya.

Stimulus 4

Ruang Dimensi Alpha

Manusia purba itu harus hidup. Setiap mahkluk berhak untuk hidup. Aku yang membawanya, aku juga yang harus mengembalikannya. Orang tuaku tak pernah mengajarkanku untuk melarikan diri sesulit apapun masalah yang kuhadapi.

Ku klik tombol 'run' pada layar monitor Lumina di depanku dan diikuti gelombang biru mirip Aurora memenuhi ruangan. Pagar Asteroid terbuka lebar, memberikan ruang cukup untuk kulewati bersama manusia purba itu. Ruangan penuh asap dengan pohon-pohon yang meranggas. Hampir 8 jam, manusia purba tetap memegang tanganku. Kurang 10 menit aku lepaskan tangan manusia purba. Kujabat erat dan aku lari menuju lorong dimensi alpha. Kurang 10 menit lagi waktu yang tersisa dan aku masih di lorong dimensi alpha. Aku berpikir ini takdir akhir hidupku. Tiba-tiba kudengar teriakan keras dan goncangan hebat. Aku terlemapar kembali ke laboratoriumku.

Alarm berbunyi. Gelombang dimensi alpha semakin mengecil.

Badanku lemas seakan rontok semua sendiku. Aku menengadah dan kulihat sahabat-sahabatku mengelilingiku. Semua alat di laboratorium ini pecah berantakan. Tinggal laptop Luminaku yang masih menyala.

"Ardi maafkan aku! Maaf telah merusak labolatorium untuk penelitian ini," kataku mengiba.

"Gak apa-apa asalkan dirimu bisa selamat," Ardi memelukku dengan erat. Kulihat Erza membawa air minum untukku. Tidak menyangka aku bisa berhasil dikembalikan dan hidup lagi secara biasa. Manusia purba itu juga berhasil kembali ke habitatnya pada 500

LIVEWORKSHEETS

tahun sebelum masehi. Aku dapat melihatnya dengan jelas di layar laptop. Manusia purba itu tersenyum sambil melambaikan tangan ke arahku.

(Sumber: https://www.mikirbae.com/2017/04/menceritakan-kembali-isi-cerita-fantasi.html)

9. Berdasar stimulus 4, berilah tanda (V) pada kolom benar atau salah!

Pernyataan	Benar	Salah
Ardi mempunyai sifat tidak bertanggung jawab.		
Latar tempat peristiwa tersebut di laboraturium.		
Bertemu dengan manusia purba merupakan contoh peristiwa yang mungkin terjadi di dunia nyata.		

10. Berdasar stimulus 4, jodohkanlah pernyataan berikut!

Erza mempunyai sifat tanggung jawab.	"Gak apa-apa asalkan dirimu bisa selamat," Ardi memelukku dengan erat.
Ardi mempunyai sifat peduli terhadap teman.	Muncul gelombnag biru mirim aurora dan pagar asteroid terbuka.
Peristiwa yang tidak mungkin terjadi di dunia nyata.	Manusia purba itu harus hidup. Setiap mahkluk berhak untuk hidup. Aku yang membawanya, aku juga yang harus mengembalikannya.

11. Berdasar stimulus 4, pilihlah satu jawaban yang benar!

Berdasar latarnya, cerita fantasi di atas termasuk jenis cerita fantasi …

A. Total
B. Irisan
C. Sezaman
D. Lintas waktu

Stimulus 5

Kekuatan Ekor Biru Nataga

Seluruh pasukan Nataga sudah siap hari itu. Nataga membagi tugas kepada seluruh panglima dan pasukannya di titik-titik yang sudah ditentukan. Seluruh binatang di Tana Modo tampak gagah dengan keyakinan di dalam hati, mempertahankan milik mereka. Hari itu, sejarah besar Tana modo akan terukir di hati seluruh binatang. Mereka akan berjuang hingga titik darah penghabisan untuk membela tanah air tercinta.

LIVEWORKSHEETS

Saat yang ditunggu pun tiba. Mulai terlihat bayangan serigala-serigala yang hendak keluar dari kabut. Jumlah pasukan cukup banyak. Nataga dan seluruh panglima memberi isyarat untuk tidak panik. Pasukan siluman serigala mulai menginjak Pulau Tana Modo, susul-menyusul bagai air. Tubuh mereka besar-besar dengan sorot mata tajam. Raut wajah mereka penuh dengan angkara murka dan kesombongan, disertai lolongan panjang saling bersahutan di bawah air hujan. Mereka tidak menyadari bahaya yang sudah mengepung. Semua binatang tetap tenang menunggu aba-aba dari Nataga.

(Sumber: https://materibahasaindonesiasobah.blogspot.com/2019/01/materi-2_28.html)

12. Berdasar stimulus 5, pilihlah satu jawaban yang tepat!

    Latar tempat peristiwa dalam cerita fantasi di atas yaitu …

    A. Di laboraturuim
    B. Di Tana Modo
    C. Di Hutan belantara
    D. Di pinggir Kali Njari

13. Berdasar stimulus 5, jodohkanlah pernyataan berikut!

Pasukan Nataga pemberani	Mereka akan berjuang hingga titik darah penghabisan untuk membela tanah air tercinta.
Pasukan siluman serigala sombong	Saat yang ditunggu pun tiba. Mulai terlihat bayangan serigala-serigala yang hendak keluar dari kabut. Jumlah pasukan cukup banyak.
Pasukan Nataga cinta tanah air	Mereka tertawa mengejek binatang-binatang ketika banyak bola api yang padam sebelum mengenai tubuh mereka.
	Binatang-binatang yang pantang menyerah juga tidak takut dengan gertakan para serigala.

LIVEWORKSHEETS

14. Berdasar stimulus 5, berilah tanda (V) pada kolom sesuai atau tidak sesuai!

Pernyataan	Sesuai	Tidak Sesuai
Binatang-binatang pasukan Nataga tidak mudah putus asa.		
Nataga menjadi panglima perang yang gagah dan berani.		
Pasukan Nataga melawan pasukan harimau.		

15. Berdasar stimulus 5, pilihlah pernyataan yang sesuai (jawaban dapat lebih dari satu)!

- ☐ Pasukan siluman serigala dapat mengelurakan bola api dari ekornya.
- ☐ Pasukan siluman serigala dapat meniup bola api yang terbang ke arah mereka.
- ☐ Pasukan Nataga tidak mudah putus asa dan tidak takut dengan gertakan siluman serigala.
- ☐ Raut wajah pasukan siluman serigala penuh dengan angkara murka dan kesombongan.

Stimulus 6

Cara Memainkan Angklung

Angklung merupakan warisan seni tradisional Indonesia. Sebagai warisan seni yang sangat berharga, kita hendaknya belajar memainkan angklung.

Begini cara memainkan angklung.

1. Pegang angklung dengan tangan kiri. Pegang angklung dengan cara memegang simpul pertemuan dua tiang angklung vertikal dan horizontal (yang berada di tengah), sehingga angklung dipegang tepat di tengah-tengah.
2. Pegang dengan genggaman tangan dan telapak tangan menghadap ke atas atau pun ke bawah.
3. Posisikan angklung yang dipegang tegak dan sejajar dengan tubuh. Jarak angklung dari tubuh sebaiknya cukup jauh (siku tangan kiri hampir lurus) agar angklung dapat digetarkan dengan baik dan maksimal.
4. Pegang ujung tabung dasar angklung (horizontal) dengan tangan kanan dan getarkan dengan getaran ke kiri dan ke kanan, dengan posisi angklung tetap tegak (horizontal), tidak miring agar suara angklung angklung rata dan nyaring.
5. Sewaktu angklung digetarkan, sebaiknya dilakukan dengan frekuensi getaran yang cukup sering sehingga suara angklung lebih halus dan rata.
6. Mainkan angklung sambil berdiri agar hasil permainan lebih baik.

Selamat berlatih untuk melestarikan budaya kita.

(Sumber: https://www.zacky.web.id/2020/09/pengertian-ciri-jenis-dan-contoh-teks.html)

LIVEWORKSHEETS

16. Berdasar stimulus 6, berilah tanda (V) pada kolom sesuai atau tidak sesuai.

Pernyataan	Sesuai	Tidak sesuai
Posisikan angklung yang dipegang tegak dan sejajar dengan tubuh.		
Miringkan posisi angklung agar suara angklung rata dan nyaring.		
Mainkan angklung sambil duduk supaya hasil permainan lebih baik.		

17. Berdasar stimulus 6, pilihlah satu jawaban yang tepat!

Tujuan penulis membuat teks di atas yaitu …

A. Menjelaskan cara memainkan angklung yang dengan langkah yang urut.
B. Menceritakan cara memainkan angklung dengan langkah yang urut.
C. Memandu orang yang akan memainkan angklung dengan langkah yang urut.
D. Memandu orang yang akan memainkan angklung.

Stimulus 7

Kunang - Kunang

Habitat kunang-kunang di tempat-tempat lembab, seperti rawa-rawa dan daerah yang dipenuhi pepohonan. Kunang-kunang bertelur pada saat hari gelap, telur-telurnya yang berjumlah antara 100 dan 500 butir diletakkan di tanah, ranting, rumput, di tempat berlumut atau di bawah dedaunan. Pekuburan yang tanahnya relatif gembur dan tidak banyak terganggu merupakan lokasi ideal perteluran kunang-kunang. Pada umumnya, kunang-kunang keluar pada malam hari, namun ada juga kunang-kunang yang beraktivitas di siang hari. Mereka yang keluar siang hari ini umumnya tidak mengeluarkan cahaya.

Seperti ciri-ciri serangga pada umumnya badan kunang-kunang dibagi menjadi tiga bagian: kepala, thorax, dan perut (abdomen). Serangga bercangkang keras (exoskeleton) untuk menutupi tubuhnya. Panjang badannya sekitar 2cm. Bagian tubuh kunang-kunang hampir seluruhnya berwarna gelap dan berwarna titik merah pada bagian penutup kepala. Warna kuning pada bagian penutup sayap, berkaki enam, dan bermata majemuk. Jenis kunang-kunang beragam. Pemeliharaan kunag-kunang dapat dilakukan dengan penangkaran. Dari sejarah asalnya, kunang-kunang berasal dari daratan Cina.

Makanan kunang-kunang adalah cairan tumbuhan, siput-siputan kecil, cacing, atau serangga. Bahkan kunang-kunang memangsa jenisnya sendiri. Kunang-kunang betina sengaja berkelap-kelip seakan mengudang jenis pejantan. Setelah pejantan mendekat, sang betina memangsanya. Makanan bagi hewan penting untuk pertumbuhan. Dengan makanan pertumbuhan akan maksimal. Asupan yang maksimal dapat memberikan kebugaran bagi mahluk hidup.

LIVEWORKSHEETS

Cahaya yang dikeluarkan oleh kunang-kunang tidak berbahaya, malah tidak mengandung ultraviolet dan inframerah. Cahaya ini dipergunakan kunang-kunang untuk memberi peringatan kepada pemangsa bahwa kuang-kunang tidak enak dimakan dan untuk menarik pasangannya. Keahlian mempertontonkan cahaya tidak hanya dimiliki oleh kunang-kunang dewasa, bahkan larva.

Kunang-kunang salah satu jenis serangga unik bukti kebesaran Sang Pencipta. Species kunang-kunang juga kekayaan yang dianugerahkan kepada negara kita sebagai salah satu negara tropis.

(Sumber: http://belajarbahasabersamakita.blogspot.com/p/simpulan-teks-hasil-observasi.html)

18. Berdasar stimulus 7, pilihlah satu jawaban yang tepat!

    Gagasan utama paragraf tiga yaitu ….

    A. Habitat kunang – kunang
    B. Kunang – kunang merupakan jenis serangga
    B. Ciri – ciri serangga
    D. Ciri – ciri kunang - kunang

19. Berdasar stimulus 7, jodohkanlah pernyataan berikut!

KALIMAT UTAMA	GAGASAN UTAMA
Habitat kunang-kunang di tempat-tempat lembab, seperti rawa-rawa dan daerah yang dipenuhi pepohonan.	Cahaya yang dikeluarkan kunang – kunang tidak berbahaya.
Makanan kunang-kunang adalah cairan tumbuhan, siput-siputan kecil, cacing, atau serangga.	Makanan kunang-kunang
Cahaya yang dikeluarkan oleh kunang-kunang tidak berbahaya, malah tidak mengandung ultraviolet dan inframerah.	Kunang-kunang serangga yang unik.
	Habitat kunang - kunang

20. Berdasar stimulus 7, berilah tanda (V) pada kolom benar atau salah.

Pernyataan	Benar	Salah
Kunang – kunang bertelur siang hari.		
Panjang badan kunang – kunang sekitar 2 cm.		
Cahaya kunang – kunang mengandung ultraviolet.		

LIVEWORKSHEETS