EVALUACIÓN SUMATIVA – 4° MEDIO

Nombre: _____ **Fecha:** _____
Asignatura: Lengua y Literatura.
Objetivo: "Proponer distintas interpretaciones para obras No Literarias de carácter argumentativo."

INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente los contenidos de este texto de apoyo, que está destinado para que aprendas, trabajes y ejercites. Aquí encontrarás parte de los contenidos que debes manejar al término de esta unidad. Ante cualquier duda, puedes contactarme al siguiente correo: Jessica.serpa@fagnano.com.

I.- Lee atentamente los siguientes textos. Luego, selecciona la alternativa correcta y justifica tu elección.

1.- La tesis, es:
a.- es la opinión que defiende el autor respecto a la idea sobre la que se reflexiona.
b.- es el razonamiento que se utiliza para demostrar una idea y convencer a alguien de lo que se afirma o se niega.
c.- son los datos que usa el autor para convencer al receptor
d.- la idea central que trata un texto

2.- El argumento es:
a.- ES LA TEORIA QUE SE PRETENDE DEMOSTRAR.
b.- ES EL RAZONAMIENTO QUE SE UTILIZA PARA DEMOSTRAR UNA IDEA Y CONVENCER A ALGUIEN DE LO QUE SE AFIRMA O SE NIEGA
c.- ES LA IDEA CENTRAL DEL TEXTO
d.- SON LAS IDEAS CONTRARIAS A LA PROPIA IDEA DEL AUTOR

3.- Son textos argumentativos (marca con una X):
a.- Debates.
b.- Noticias.
c.- Entrevistas.
d.- Columnas de opinión.
e.- Cartas al director.
f.- Reportajes.
g.- Editorial periodístico.

Texto I:

1. En líneas generales, el concepto de crecimiento económico se refiere a un incremento en la actividad económica total (comercio, servicios, producción, consumo: todo), que a su vez representa un incremento en la cantidad de recursos naturales que se extraen del suelo, rotan por la economía, se transforman en productos y regresan al suelo en forma de desechos. Dicho con sencillez, el crecimiento económico significa más. Más cosas. Más dinero. Tal como suena, crecer significa volverse más grande.

2. Ahora bien, el crecimiento económico debería ser un mecanismo de valor neutral que permite alcanzar las metas reales: satisfacer las necesidades básicas de todos y crear comunidades más sanas, una mayor igualdad, energía más limpia, una infraestructura más sólida, culturas más

LIVEWORKSHEETS

vibrantes, etc. Durante mucho tiempo, el crecimiento contribuyó a esas metas fundamentales, aunque es importante recordar que a menudo requirió la explotación de unas personas por otras. Hace un siglo, cuando aún había vastas franjas de campo abierto, el modelo de crecimiento trajo caminos, casas, calefacción central y panzas llenas. Y así es la situación actual en gran parte del mundo. De hecho, tenemos suficientes cosas para satisfacer las necesidades básicas de todos los habitantes del planeta; el problema es que no están bien distribuidas. No nos faltan cosas: lo que nos falta es compartirlas.

3. Gran parte del problema que enfrentamos hoy en día radica en el hecho de que el sistema económico dominante valora el crecimiento como meta en sí misma, por encima de todo lo demás. Por eso usamos el producto interno bruto —el PIB— como medida estándar del éxito.

4. El PIB computa el valor de los bienes y servicios que se producen anualmente en un país, pero omite algunas facetas importantes de la realidad. Para comenzar, no da cuenta de la distribución desigual e injusta de la riqueza ni presta atención al nivel de salud, satisfacción o realización de las personas. Por esta razón, un país puede experimentar un crecimiento continuo a un ritmo del 2

5. Otro grave problema con el cálculo del PIB es que no se toman en cuenta los verdaderos costos ecológicos y sociales del crecimiento. Las industrias suelen tener permiso (tanto en el sentido de los permisos gubernamentales como en el de no car gar con la responsabilidad) para "externalizar los costos", frase eufemística que los economistas usan para decir que las empresas que se ocupan de producir y vender cosas no responden por los efectos colaterales que causan —como la contaminación de aguas subterráneas, la exposición de comunidades a agentes carcinógenos o la polución del aire— y ni siquiera están obligadas a monitorearlos. El desorden que esto causa es grande: mientras que el PIB incluye en la cuenta positiva las actividades que causan polución y cáncer (como las fábricas de pesticidas o de cloruro de polivinilo) y también las que limpian la polución y tratan el cáncer (como la recuperación ambiental y los servicios médicos), no hace deducciones por los agentes contaminantes introducidos en el agua o en el aire ni por la pérdida de bosques.

6. Bill McKibben da un ejemplo del mundo real que demuestra las falencias del PIB en la medición del éxito: en una región africana, el jacinto de agua —una planta que no era autóctona— obstruía las vías fluviales desde hacía años, problema que los herbicidas no solucionaban. Más tarde se descubrió que el jacinto seco era un material excelente para cultivar hongos altamente nutritivos y que, cuando los hongos descomponían la celulosa de los jacintos, se creaba un medio ideal para las lombrices de tierra. Al digerir esa materia, las lombrices generaban un fertilizante de alta calidad y luego servían de alimento para las gallinas. Las gallinas ponían huevos, que desde luego servían de alimento para las personas, mientras que las de posiciones de las gallinas podían usarse para alimentar biodigestores que producían energía, lo cual a su vez reducía la necesidad de talar bosques para conseguir leña en las ya deforestadas tierras de aquella región africana. Como esta solución implica una reducción de las transacciones monetarias —como la compra de fertilizante—, la medición del PIB en realidad indicaría una disminución del "crecimiento". Sin embargo, cualquier observador que tenga ojos, cerebro y corazón verá con claridad que la solución basada en el ciclo del jacinto-hongo-lombriz-gallina es un auténtico progreso: saludable y sensato.

7. Para los poderes reales —los jefes de gobierno y la industria—, la meta indiscutida de nuestra economía es el incremento constante del PIB, es decir, lo que se conoce como "crecimiento". El crecimiento como meta ha suplantado a las metas reales, las metas que el crecimiento supuestamente nos ayudaría a alcanzar. Y muchos hemos llegado a ver que la estrategia de centrarse en el crecimiento por el crecimiento mismo suele socavar las metas reales. Una enorme cantidad de factores que hoy en día se consideran pasos en dirección del "crecimiento" —toneladas

LIVEWORKSHEETS

de bienes tóxicos de consumo, por ejemplo— mina el producto neto de nuestra seguridad, nuestra salud y nuestra felicidad.

8. La profunda e inquebrantable fe que nuestra sociedad deposita en el crecimiento económico se basa en el supuesto de que el crecimiento infinito es posible, como también de que es bueno. Pero ninguno de estos dos supuestos es verdadero. No podemos implementar un subsistema económico expansivo (sacar-fabricar-tirar) en un planeta de tamaño fijo por tiempo indefinido: en muchos frentes, ya nos hemos acercado peligrosamente al límite de nuestro planeta finito. En consecuencia, el crecimiento económico infinito es imposible. En cuanto al supuesto de que es bueno, el crecimiento económico tampoco ha resultado ser, una vez satisfechas las necesidades humanas básicas, una estrategia para incrementar el bienestar humano. Después de cierto punto, el crecimiento económico (más dinero y más cosas) cesa de hacernos felices. Es decir, si todos lo pasáramos bien y disfrutáramos de tiempo libre, risas y bienestar, quizás podríamos concluir que valió la pena destrozar el planeta en pos del crecimiento. Sin embargo, la mayoría de nosotros no la pasamos bien; lejos de ello, sufrimos de altos niveles de estrés, depresión, ansiedad e infelicidad.

Annie Leonard, La historia de las cosas. De cómo nuestra obsesión por las cosas está destruyendo el planeta, nuestras comunidades y nuestra salud. y una visión del cambio. Trad. Lilia Mosconi. Buenos Aires y México: Fondo de Cultura Económica (2018), pp. 28-30 (fragmento adaptado).

4.- ¿Cuál es la actitud de la emisora del texto hacia la sociedad?
a.- De preocupación, porque reconoce el alcance del deterioro ambiental.
b.- De empatía, porque detalla el esfuerzo histórico por lograr el bienestar.
c.- De conocimiento, porque identifica los factores determinantes del éxito.
d.- De menosprecio, porque compara las metas alcanzadas con las reales.
e.- De crítica, porque demuestra que no ambicionamos las metas reales.

5.- La meta perseguida en la actualidad es el incremento del PIB debido a que:
a.- se valora el crecimiento económico por encima de todo.
b.- garantiza un mayor acceso colectivo a bienes y servicios.
c.- representa la competitividad del país en el mercado global.
d.- se ignoran los límites ambientales para la supervivencia.
e.- es necesario para producir suficientes bienes y servicios.

6.- La postura de la emisora del texto evidencia una actitud de inconformidad porque:
a.- enumera las limitaciones del PIB como indicador principal del progreso eco nómico internacional y sostenible.
b.- valora negativamente las interpretaciones de los economistas sobre el progreso y su relación con el PIB.
c.- describe las implicaciones ambientales de mantener el énfasis en el crecimiento económico infinito.
d.- refuta los valores del sistema económico dominante especificando sus conse cuencias negativas y contradictorias.
e.- explica la imposibilidad de la supervivencia humana a largo plazo si se man tiene la demanda actual de recursos.

7.- Para reconocer las ventajas del ciclo del jacinto-hongo-lombriz-gallina, es necesario que:
A) el observador vea, piense y sienta al momento de evaluar.
B) los organismos involucrados se descompongan del todo.
C) las autoridades tengan en cuenta el gasto en fertilizantes.
D) las transacciones monetarias relacionadas aumenten.
E) el progreso se identifique con lo saludable y sensato.

LIVEWORKSHEETS

8.- En el segundo párrafo, ¿qué afirma la emisora en relación con los recursos necesarios para satisfacer las necesidades básicas?
a.- Que escasean debido al incremento constante de la población mundial.
b.- Que existen en medida suficiente, pero no están bien distribuidos.
c.- Que hace falta tenerlos en cuenta en el crecimiento de la economía.
d.- Que representan un factor determinante en la búsqueda del crecimiento.
e.- Que no se han calculado de manera precisa desde hace un siglo.

9.- ¿Cuál es el tema del quinto párrafo?
a.- Los efectos colaterales y el desorden considerados en el PIB.
b.- Los costos para la salud no incorporados en el cálculo del PIB.
c.- La relación entre el impacto ambiental y el cálculo del PIB.
d.- La externalización de costos ambientales incluidos en el PIB.
e.- Las industrias contaminantes y los servicios médicos en el PIB.

10.- En relación con el texto, el sexto párrafo cumple la función de:
a.- destacar la influencia de los saberes ancestrales de una comunidad africana en el mejoramiento de la producción de fertilizantes.
b.- ilustrar la insuficiencia del PIB para dar cuenta de la complejidad de los procesos naturales y sociales en una comunidad determinada.
c.- contextualizar el análisis del PIB en una región africana en la que se descubrió la conveniencia de usar las lombrices como fertilizante.
d.- explicar la manera en la que es posible alcanzar un auténtico progreso al reconocer el valor de los bienes naturales en la economía nacional.
e.- cuestionar la conveniencia de los procesos productivos que dificultan el cálculo del PIB al incluir muchos factores difíciles de cuantificar.

Texto II:

"Si algo nos ha enseñado la historia de la evolución es que la vida no puede contenerse; la naturaleza siempre se abre camino", comenta el matemático Ian Malcolm en El mundo perdido, novela del escritor Michael Crichton. Interpretado por el actor Jeff Goldblum en la popular franquicia de Jurassic Park, Malcolm es invitado a una isla del Caribe por un excéntrico millonario para avalar un parque de dinosaurios donde todo lo que podía salir mal, sale mal.

Para los humanos, obviamente.

Está pasando hoy en la ciudad de Venecia, donde la ausencia de miles de visitantes —con millonarias y **catastróficas** pérdidas para la industria turística y el comercio— ha obrado el mismo fenómeno descrito en el libro; la naturaleza abriéndose camino.

En los últimos días, sus residentes se han sorprendido al ver que la laguna y sus canales lucen aguas transparentes y no turbias como de costumbre, algo impensado hasta hace un tiempo. También ven peces bordeando las góndolas y barcazas, algas que pueblan sus canales y aves acuáticas como cisnes y cormoranes que curiosos merodean por sus hoy expeditos rincones fluviales.

Causante del fenómeno ha sido el fin de la circulación de sus cientos de embarcaciones y la consiguiente disminución de sus niveles de contaminación. Todo ello en directo beneficio de la biodiversidad local, aunque no de los humanos.

LIVEWORKSHEETS

Hace unos meses, Venecia era una de las ciudades más colapsadas del mundo por el turismo. En 2019 recibió veinte millones de visitantes, demasiados para una urbe fluvial que apenas supera los 250 mil habitantes. La ciudad, literalmente, se hundía a vista y paciencia de todo el mundo. Hasta que se quedó sin humanos y la naturaleza hizo el resto.

Tal como pasó en la novela de Crichton. Y también en la zona cero de Chernóbil.

Responsable directo fue el coronavirus, pandemia que frenó en seco el **aluvión** de visitantes ofreciendo a Venecia un inesperado respiro. Y a sus habitantes la "vista limpia" de un entorno que muchos creyeron haber perdido para siempre. Bendita paradoja. Algo similar se espera suceda en el Monte Everest y otras cumbres de los Himalayas, transformadas en las últimas décadas en verdaderos basurales por las compañías de turismo y las oleadas de alpinistas.

China y Nepal ya anunciaron la cancelación de la temporada de expediciones producto de la pandemia global. Es la primera suspensión en cincuenta años de continua saturación y contaminación del llamado techo del mundo. Leyeron bien, la primera en medio siglo. La industria de seguro lo lamenta, el Everest, lo dudo. No más basura ni desperdicios, tampoco muertes de alpinistas y sherpas en sus peligrosas laderas. Al menos por un tiempo.

En lo personal, siempre he creído que la naturaleza toma medidas bastante sabias para el planeta y sus hijos, por más que a veces nos parezcan impopulares o trágicas para los humanos. Aquella es también la creencia mapuche, la base de nuestro feyentun; que cada tanto la Mapu ajusta sus **desequilibrios** y frente a ello, si logramos sobrevivir, solo nos cabe sacar lecciones y aprender.

Lo curioso es que siempre, como toda buena madre, nos advierte.

Los eclipses y el florecimiento del colihue (chusquea culeou) son dos ejemplos recientes de señales que nuestra cultura —profundamente conectada con los ciclos de la Tierra— suele interpretar como alerta de tiempos difíciles y calamidades. También los temblores, antesalas de la mítica confrontación entre Treng-Treng y Kai Kai, el equivalente mapuche de las placas Continental y de Nazca.

¿Qué nos estará tratando de decir la Mapu en esta oportunidad?

Volviendo a Italia, si bien el coronavirus ha golpeado a su población de manera trágica con miles de muertos, no son pocos los venecianos que esperan que la crisis sirva para un cambio en su insostenible modelo de desarrollo económico. Y es que no todo debiera tratarse de negocio o lucro desmedido, diría con sabiduría mi madre.

Fue ella quien me recordó lo del florecimiento del colihue. Yo, viviendo en la ciudad como muchos, confieso no lo vi venir.

Pedro Cayuqueo. ***El mundo perdido.*** **Diario La Tercera.**

11.- El texto El mundo perdido se trata de una columna de opinión, esto lo podemos deducir porque:

a.- El texto presenta una estructura secuencial y no se ve reflejada la voz del autor.
b.- Trata un tema contingente a partir de la opinión del autor, que se manifiesta abiertamente expresando únicamente sus pensamientos.
c.- El autor presenta su postura con respecto a un tema en particular y hechos para respaldar su opinión.
d.- Se evidencia el uso de un lenguaje culto formal propio de este tipo de textos.
e.- El autor hace una invitación a que los lectores puedan contrargumentar su postura expresada en el texto.

LIVEWORKSHEETS

12.- A partir del texto, ¿qué podemos inferir sobre el pensamiento del autor?
a.- El autor piensa que, debido a la pandemia, la naturaleza tiene la oportunidad de recuperarse del daño ocasionado por los humanos.
b.- El autor da a entender que la naturaleza es capaz de recuperarse del impacto que genera el ser humano en el planeta por sus propios medios.
c.- El autor cree en las leyendas provenientes de la cosmovisión mapuche, por eso menciona a Treng-Treng y Kai-Kai.
d.- El autor conoce muchos casos en que la naturaleza ha tomado acciones contra la humanidad por sus maltratos.
e.- El autor desconoce el futuro de la humanidad, pero está seguro de que la naturaleza mejorará con la desaparición de los humanos.

13.- El término CATASTRÓFICAS, puede ser reemplazado por:
a.- Aniquilantes
b.- Destructivas
c.-Terribles
d.- Invaluables
e.- Desastrosas

Texto III:

Fragmento del discurso de Emma Watson ante la ONU (2014)

Fui nombrada embajadora de buena voluntad de la ONU hace seis meses y he descubierto que mientras más hablo del feminismo, más caigo en cuenta de que luchar por los derechos de las mujeres es, para muchos, sinónimo de odiar a los hombres. Y si de algo estoy segura es de que esto tiene que terminar. Para el registro, feminismo, por definición, es creer que tanto hombres como mujeres deben tener iguales derechos y oportunidades. Es la teoría política, económica y social de la igualdad de sexos.
Me empecé a cuestionar sobre la igualdad entre los géneros hace mucho tiempo. A los ocho años, por ejemplo, me preguntaba por qué me llamaban mandona por querer dirigir una obra para nuestros padres cuando a los chicos no les decían lo mismo. A los 14, (cuando ya trabajaba en el cine), comencé a ser sexualizada por ciertos grupos de la prensa. A los 15, mis amigas rechazaban unirse a equipos deportivos para no parecer masculinas. A los 18, mis amigos varones eran incapaces de manifestar sus sentimientos. Entonces decidí que era feminista.

14.- Según el fragmento, ¿por qué razones Emma Watson se comenzó a cuestionar sobre la igualdad de los géneros?
I. Porque a los ocho años se preguntó por qué la llamaban mandona.
II. Porque a los catorce años fue sexualizada por medios de prensa.
III. Porque a los dieciocho años sus amigas no hacían deporte.
IV. Porque a los catorce años comenzó a odiar a los hombres.

a.- Solo III
b.- Solo IV
c.- Solo I, II y III
d.- Solo I y II

LIVEWORKSHEETS

15.- Según la lectura de este fragmento ¿Cuál es la tesis que manifiesta la autora? ¿De dónde proviene este razonamiento cuáles son los motivos que generan este pensamiento?

LIVEWORKSHEETS