



**COLEGIO
DE LA PRESENTACIÓN NEIVA
2021**

GRADO QUINTO 5º

FECHA: 11- 10-2021

EVALUACIÓN DE CASTELLANO

Tema: 4. 3. Los prefijos, los sufijos y las abreviaturas

4. 4. La dramática: (características, subgéneros)

Nombre completo: _____

Cognitivo:

1. ¿Qué son los prefijos? (1p)

- a) Son las palabras que se escriben diferente pero tienen el mismo significado.
- b) Son palabras que indican acciones.
- c) Son partículas se agrega al final de la palabra para formar otras nuevas.
- d) Son partículas que se agregan al inicio de una palabra para formar una nueva.

2. Si los prefijos son morfemas que van antes del lexema y los sufijos los que van después ¿Cuál sería ejemplo de prefijo y sufijo correcto? (1p)

- a) casa-leña
- b) multicolor- rapidísimo
- c) amoroso- sal
- d) lindísimo- feísimo.

3. ¿Qué es la dramática? (1p)

- a) Son textos que transmiten sentimientos con un lenguaje bello y musical.
- b) Son textos que cuentan una historia.
- c) Es la representación de una acción en forma de diálogo donde intervienen personajes en un escenario
- d) Ninguna de las anteriores.

4. Los elementos que se necesitan para el montaje de una obra de teatro son: (1p)

- a) Producción y escenografía.
- b) Vestuario- utilería.
- c) Utilería- actuación.
- d) Maquillaje y director.

5. Une cada frase con el elemento del texto dramático al cual pertenece. (1p)

- ¡Nada de pastos!

(Golpeando con su mazo).

-¡ Miren!... son bloques de oro.

(En coro salen cantando).

Diálogo.

Acotación.



**COLEGIO
DE LA PRESENTACIÓN NEIVA
2021**

GRADO QUINTO 5º

FECHA: 11-10-2021

EVALUACIÓN DE CASTELLANO

Psicomotriz: Lee el texto y responde las preguntas.

**Romeo y Julieta
Escena V**

(Alcoba de Julieta). (Entra la nodriza).

Nodriza. ¡Señora! ¡Eh, señora! ¡Julieta! —Duerme profundamente, estoy segura— ¡Eh, paloma mía! ¡Eh, mi niña! —¡Vergüenza! ¡La dormilona!— ¡Eh, amor mío, soy yo! ¡Eh, señora novia! ¡Qué! ¿Ni una palabra? Tomas tu parte adelantada, duermes una semana, porque el conde Paris, me consta lo que digo, está descansado en que bien poco descansarás la noche próxima. —¡Dios me perdone! Sí, alabado sea. ¡Cuán profundo es su sueño! Es absolutamente preciso que la despierte.— ¡Señora, señora, señora! Sí, deja que el conde te sorprenda en el lecho: él te avivará de seguro. —¿Me equivoco? ¡Qué es esto! ¡Vestida! ¡Con la ropa toda! ¡Y caer de nuevo! Tengo que despertarte sin falta. ¡Señora, señora, señora!— ¡Ay!, ¡ay! ¡Socorro!, ¡socorro! ¡Mi señora está muerta! ¡Oh! ¡Siempre infausto día aquel en que nací! —¡Hola! Un poco de espíritu.— ¡Señor amo! ¡Señora condesa.

(Entra lady Capuleto).

Lady Capuleto. ¿Qué ruido es ese?

Nodriza. ¡Oh! ¡Desdichado día!

Lady Capuleto. ¿Qué ocurre?

Nodriza. Miren, miren, ¡Oh día angustioso!

Lady Capuleto. ¡Ay de mí, ay de mí! ¡Hija mía! ¡Mi única vida! Despierta, abre los ojos, o moriré contigo. ¡Socorro! ¡Socorro! ¡Pide socorro!

(Entra Capuleto).

Capuleto. Por decoro, hagan salir a Julieta; el conde ha llegado.

Nodriza. ¡Está muerta! Ha finado. ¡Está muerta!

Fragmento de SHAKESPEARE, William. Romeo y Julieta. [En línea]. [Consultado el 19 de mayo de 2017]. Disponible en

1. La dramática es un género de la literatura que narra sucesos de emociones muy intensas y en conflicto. Del anterior fragmento, podemos afirmar que es un drama porque **(1p)**

- a) hay preguntas sin respuestas.
- b) Lady Capuleto escucha un ruido.
- c) la nodriza se angustia y sufre.
- d) se trata de una fuerte discusión.

2. Además del diálogo y de la representación espacial, otro elemento del género dramático que podemos resaltar del pasaje citado es **(1p)**

- a) la noche y el ruido.
- b) la actitud de los personajes.
- c) el día que es angustioso
- d) la tarde que no aparece.

3. El lenguaje teatral usa la función apelativa para transmitir emociones. Asimismo, da indicaciones o acotaciones para que los actores interpreten los personajes. Selecciona la frase en la cual se observe la acotación. **(1p)**

- a) (Entra lady Capuleto).
- b) ¡Oh día angustioso.
- c) ¿Qué ruido es ese?
- d) Socorro! ¡Socorro!

4. El ejercicio a través del cual una obra dramática pasa del papel al acto teatral se denomina **(1p)**

- a) Montaje.
- b) utilería.
- c) Vestuario.
- d) Escenografía.

5. Completa las palabras con los prefijos o sufijos. **(1p)**

anti - ito - multi - ísima

- a. _____pático.
- b. perr_____.
- c. abuel_____.
- d. _____gripal.
- e. _____cultural.
- f. hermos_____.