

Microrrelato para la Comprensión lectora

DEL CUADERNILLO DE ACTIVIDADES DE MICRORRELATOS - OSVALDO URREA CARAFFA

I.- DESAFÍO.

El siguiente microrrelato presenta dos finales distintos. Marca el que más te guste. Luego comparte con tus compañeros las razones de tu elección.

DESENLACE INESPERADO

Era muy avanzada la noche, cuando concluyó la lectura de la intrigante novela policial. En la escena final el asesino suelta el foco de la luz, deja abierto el refrigerador y se oculta tras la puerta de la cocina. Allí, con el cuchillo en alto, esperaba a su víctima.

No le gustó aquel final abierto. Peor aún, no soportó que la historia haya terminado con la ambigüedad de saber si el asesino cumple o no, su propósito. Hubiese preferido un desenlace inesperado. No muy convencido con el epílogo y ante la imperiosa necesidad de quitarse el sabor amargo que le dejó la historia, partió a la cocina a beber algo.

Un inusual resplandor en el pasillo llamó su atención, seguido del ruido entrecortado de unos pasos. Se detuvo y esperó. No podía ser sino el gato de la vecina que había entrado y conseguido, por fin, abrir el refrigerador. Intentó prender la luz, pero no funcionó. Dudó entrar. Entonces recordó el desenlace del relato. Decidió volver nuevamente al dormitorio. Abrió el libro y notó que había una página adherida al final de la tapa interior. La despegó con sus dedos y leyó: ...

PRIMER FINAL

... "Demasiado Tarde". De súbito apareció el destello asesino. El infortunado no tuvo tiempo de reaccionar. Su muerte fue veloz y violenta. Quedó tendido sobre el suelo, abandonado a su suerte. Su verdugo, antes de dejar la casa, arrojó el cuchillo sobre la cama y recuperó el libro. Estaba seguro de que lo volvería a utilizar con sus nuevas víctimas y retorcidos propósitos.

SEGUNDO FINAL

... "El asesino se oculta tras la puerta de tu cocina". De esta forma el protagonista se enteró del sicópata del libro. Este siniestro personaje solía regalar su libro a sus víctimas. Sabía que en algún momento la persona comenzaría su lectura. Entonces viajaba por la mente del incauto lector hasta materializarse tras la puerta de la cocina. Desde allí ejecutaba su infame acto. Sin embargo, esta vez, y gracias al ingenio de un agudo lector que descubrió la advertencia del libro, la policía logró atraparlo y acabar con sus oscuras y perversas manías.

II.- SELECCIÓN MÚLTIPLE

Marca la aseveración que consideres correcta:

1.- Otro título para este microrrelato sería:

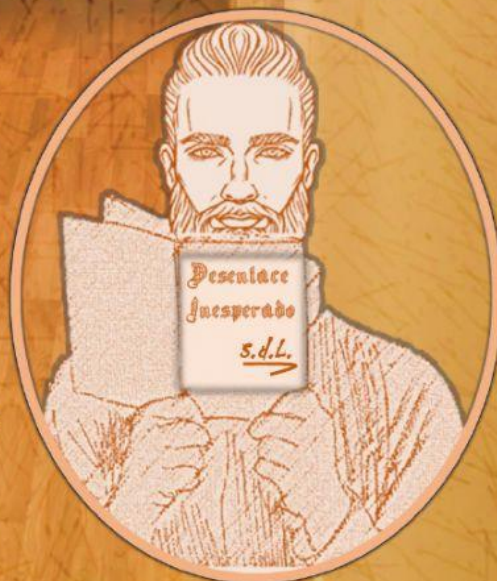
- A. La historia interminable.
- B. El psicópata del libro.
- C. Peligro en la habitación.
- D. Asesinato en la cocina.

2.- ¿Qué hecho es *falso* en relación con el asesino?:

- A. El libro es de su propiedad.
- B. Cortó la electricidad en la cocina.
- C. Arrojó el arma sobre la cama.
- D. Ataca a sus víctimas cuando están desprevenidas.

3.- ¿Qué hecho es *verdadero* en relación con el gato?:

- A. Entró a la cocina.
- B. Abrió el refrigerador.
- C. La dueña del gato es su vecina.
- D. El gato maulló en la cocina.



4.- El criminal dejó abierta la puerta del refrigerador con la intención de:

- A. Atraer a su víctima.
- B. Pillarlo desprevenido.
- C. Disponer de tiempo para ir en busca del arma homicida.
- D. Alternativas A y B.

5.- En la expresión: "No muy convencido con el epílogo de esta historia", el sinónimo más adecuado para la palabra subrayada sería:

- A. Resumen.
- B. Detalle.
- C. Inicio.
- D. Final.

6.- Podemos inferir que el lector regresa a su dormitorio y abre el libro porque:

- I.- Notó que ciertos hechos coincidían con los del libro.
- II.- Sintió una extraña presencia en la cocina.
- III.- Quiso ver con mayor detalle el desenlace del libro.

- A. Sólo I.
- B. I y II.
- C. Sólo II.
- D. I, II y III.

III.- VOCABULARIO / SOPA DE SÍLABAS.

Encuentra las palabras de vocabulario contenidas en la siguientes *Sopa de Sílabas*. Arrastra las sílabas a cada casillero hasta completar las palabras. Guíate por su significado. Une con una línea los conceptos iguales.

IN	DA	CI	TOR	RE	ZAR
DO	DAD	GO	DU	VER	LI
GU	GO	GÜE	FOR	SI	RIA
A	MA	TE	BI	SOL	TE
MA	NÍ	AS	ME	AM	MA

Acción malintencionada, maliciosa e hipócrita.

Ingenioso, rápido perspicaz.

Información que se puede entender de diversa manera.

Hacerse real y concreto.

Trastorno que se caracteriza por una euforia exagerada.

Persona cruel que maltrata y tortura a los demás.



AGUDO

MATERIALIZAR

MANÍAS

VERDUGO

AMBIGÜEDAD

RETORCIDA