



แบบฝึกหัดเรื่องคำไทยแท้

ลักษณะของคำไทยแท้ มี ดังนี้

1. คำไทยแท้ส่วนมากมีนพยางค์เดียว เช่น พ่อ แม่ พี่ น้อง ลูก ดิน น้ำ ไฟ ฟ้า หู ปาก ดี ขาว สูง นอม กลม หนา แบน ใน นอก บน อ่าง ริม และ กับ แต่ ฯลฯ

2. คำไทยแท้ที่มีนพยางค์ เกิดจาก

2.1 การกร่อนเสียง เช่น

ฉะนั้น	กร่อนมาจาก	ฉนั้น
ตะขบ	กร่อนมาจาก	ต้นขบ
ตะเคียน	กร่อนมาจาก	
ตะขาบ	กร่อนมาจาก	
มะพร้าว	กร่อนมาจาก	
มะตูม	กร่อนมาจาก	

สะไภ้	กร่อนมาจาก	
สะตือ	กร่อนมาจาก	
ตะปู	กร่อนมาจาก	
ตะวัน	กร่อนมาจาก	
มะปราง	กร่อนมาจาก	
อนึ่ง	กร่อนมาจาก	

2.2 การแทรกเสียง เช่น

ฉักฉิม	แทรกเป็น	ฉักกระฉิม
ฉักฉอด	แทรกเป็น	
นกวอก	แทรกเป็น	

นกจวบ	แทรกเป็น	
ลูกท่อน	แทรกเป็น	
ลูกดุม	แทรกเป็น	

2.3 การเติมเสียง เช่น

ท้วง	เติมเสียงเป็น	ประท้วง
เดี้ยว	เติมเสียงเป็น	
โวจน	เติมเสียงเป็น	

จุ่มจุ่ม	เติมเสียงเป็น	
จุ่มจวบ	เติมเสียงเป็น	
ท่า	เติมเสียงเป็น	



3. คำไทยแท้มีตัวสะกดตรงตามมาตรา

แม่กก ใช้ "ก" สะกด	เช่น ผัก รัก มาก				
แม่กบ ใช้ "บ" สะกด	เช่น ดับ ตับ สิบ				
แม่กด ใช้ "ด" สะกด	เช่น มัด รัด นิด				
แม่กง ใช้ "ง" สะกด	เช่น วัง มุง ลุง				
แม่กน ใช้ "น" สะกด	เช่น เรือน ลาน ฟัน				
แม่กม ใช้ "ม" สะกด	เช่น ผม ลม สม				
แม่เกย ใช้ "ย" สะกด	เช่น นาย สาย ลาย				
แม่เกอว ใช้ "ว" สะกด	เช่น ผิว ดาว แมว				

ข้อควรระวัง บางคำสะกดตรงตามมาตราก็ไม่ใช่ไทยแท้ เช่น

โลก	มาจาก	บาลี สันสกฤต
กาย	มาจาก	บาลี สันสกฤต
ยาน	มาจาก	บาลี สันสกฤต
พน	มาจาก	บาลี สันสกฤต
มน	มาจาก	บาลี

4. คำไทยแท้ไม่มีการันต์ คำที่มีตัวการันต์มาจากภาษาอื่น ยกเว้น ผีว์ ม่าน เบียร์

5. คำไทยแท้มักปรากฏรูปวรรณยุกต์ แต่มีอีกมากมายที่ไม่ปรากฏรูปวรรณยุกต์ เช่น

พ่อ	พ่อ	พ่อ
แม่	แม่	แม่
เลื้อ	เลื้อ	เลื้อ
ป่า	ป่า	ป่า

6. คำไทยแท้มักไม่ปรากฏพยัญชนะต่อไปนี้ ข ฃ ฉ ฐ ฎ ฏ ฑ ฒ ฌ ฌ ฬ ยกเว้นบางคำเป็นคำไทยแท้ เช่น หญิง ในหญิง ฃ ระฆัง ฆ่า เมี้ยน ฌอก ฌิก ฌ เรอ เป็นต้น



7. คำไทยแท้ ใจ "ใจ" 20 ตัว คือ

ผู้ในหน้าผ้าใหม่
ใฟเอใสนอ
จะไครลงเรื่อใบ
สั่งใดอยในตู
บ้าใบใกใบว
เล่าทองอยเลเิง

ในสะใกใจคลองคอ
มินลงในลใครวอดู
คูน้ำใสเละปลาปู
มิใจอยใดตังเดเิง
นูตามวมาใกลเคเิง
ยี่ลิบมวนจำวงดี

ตอนที่ 1 ให้นักเรียนพิจารณาข้อความต่อไปนี้ แล้วทำเครื่องหมาย / หน้าข้อความ

- _____ 1. ภาษาไทยแท้เป็นภาษาในตระกูลคำโดด มักเป็นคำพยางค์เดียว
- _____ 2. คำในภาษาไทยแท้จะเปลี่ยนแปลงรูปคำ เมื่อเปลี่ยนหน้าที่
- _____ 3. "ภาษาไทยใช้พูดฟังทั้งเขียนอ่าน" เป็นคำพยางค์เดียวทั้งหมด
- _____ 4. สาเหตุที่ทำให้คำไทยแท้มีหลายพยางค์ คือ เกิดจากการกร่อนเสียง การเติมเสียงและการแทรกเสียง
- _____ 5. "สะตือ" เป็นคำไทยแท้ที่เกิดจากการแทรกเสียง
- _____ 6. คำว่า "นกกระเจิบ" เป็นคำไทยแท้มีหลายพยางค์ ที่เกิดจากสาเหตุเดียวกับคำว่า ผักกระเฉด
- _____ 7. "อนึ่ง" เป็นคำไทยแท้มีหลายพยางค์ที่เกิดจากการกร่อนเสียง
- _____ 8. "ลูกกระดุม" เป็นคำไทยแท้มีหลายพยางค์ที่เกิดจากสาเหตุเดียวกับคำว่า "ลูกสะใภ้"
- _____ 9. "โรงเรียนนี้สร้างเมื่อปี พ.ศ. 2523" ข้อความนี้เรียงตามลำดับคือ ประธาน กริยา กรรม
- _____ 10. คำว่า "สาว" ในประโยคที่ (1) (2) และ (3) มีหน้าที่และความหมายต่างกัน
 - (1) เขาตื่นนอนตอนฟ้าสว่าง
 - (2) ผมยุ่งสาวเท่าไรก็ไม่ออก
 - (3) ผีสาวนางไม้มักจะอาศัยอยู่ในป่า

ตอนที่ 2 ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. ภาษาไทยจัดเป็นภาษาคำ _____ มักมีกี่พยางค์ _____
2. คำไทยจะสะกดตรงตามตัวมาตรา มีมาตราใดบ้าง _____
3. คำไทยแท้จะมีเสียงดนตรีเพราะ _____
4. คำไทยแท้จะมีลักษณะนามใช้ เช่น คำว่า _____
5. คำไทยแท้มีสระ ใ ใช้ทั้งหมด _____ มีคำว่า _____