

MÚSICA 1:

ESCLHA A PALAVRA CORRETA

DÊ A TRADUÇÃO

**LOVE YOURSELF
(JUSTIN BIEBER)**

1 For all the times that you rain on my parade
Por todas as vezes que você fez chover no meu desfile

2 And all the clubs you get in using my name
E todas as boates que você entra usando meu nome

3 You think you broke my [redacted]
Você acha que você quebrou meu [redacted]

4 oh girl for goodness sake
oh menina pelo amor de Deus

5 You think I'm crying oh my own, well I ain't
Você acha que estou chorando sozinho, bem, eu não estou

REFRÃO 1

6 And I didn't wanna write a [redacted]
E eu não queria escrever uma [redacted]

7 'Cause I didn't want anyone thinking I still [redacted]
Porque eu não queria que achassem que eu ainda me [redacted]

8 I don't but, you still hit my phone up
Eu não me importo, mas você ainda me liga

9 And baby I've been [redacted]
E amor estou partindo para outra [redacted]

10 And I think you should be somethin'
E eu acho que você deve ser algo

11 I don't wanna hold back, maybe you should know that
Que eu não quero segurar, talvez você deva saber que

12 My mama don't like you and she likes [redacted]
Minha mãe não gosta de você e ela gosta de [redacted]

13 And I never like to admit that I was wrong
E eu não gosto de admitir que eu estava errado

14 And I've been so caught up in my [redacted]
E eu estive tão ocupado com meu [redacted]

15 didn't see what's [redacted]
que não via o que estava [redacted]

16 And now I [redacted] I'm better sleeping on my own
E agora eu [redacted] eu estou melhor dormindo sozinho

REFRÃO 2

17 'Cause if you like the way you look that much
Porque se você gosta tanto da sua aparência

18 Oh baby you [redacted] go and love yourself
Oh amor, você [redacted] ir e amar a si mesma

19 And if you think that I'm still holdin' on to [redacted]
E se você pensa que eu ainda estou me segurando em [redacted]

20 You should go and love yourself
Oh amor, você deveria ir e amar a si mesma

INGLÊS COMMúsica e
interpretação

Teacher: Adelson Jr

**MÚSICA 2: NUMB (anestesiado)**

1 I'm [redacted] of being what you want me to be
AM OVBIN UOTI UAN MITOBI
Eu estou de ser o que você quer que eu seja

2 Feeling so faithless, lost under the surface
FILEN SOU FEIFLESS LÓSTÂNDADÂ SÂRFICE
Me sentindo tão sem esperança, perdido abaixo da superfície

3 I don't [redacted] what you're expecting of me
AI DON UOT IU ISPECTIN OVM
Eu não o que você está esperando de mim

4 Put under the pressure of walking in your [redacted]
PUTANDÂR DÂ PRÉXÂR OV UOLKIN IN IÔR
Vivendo sob a pressão de seguir seus [redacted]

5 Caught in the undertow, just caught in the undertow
CÓLT IN DI ANDERTOU DJAST CÓLT IN DI ANDERTOU
Pego pela correnteza, simplesmente pego pela correnteza

6 Every step that I take is another [redacted] to you
ÉVRI ISTÉP DERA AI TEIKI IZ ANODÁR TU IU
Cada passo que eu dou é outro para você

7 Caught in the undertow, just caught in the undertow
CÓLT IN DI ANDERTOU DJAST CÓLT IN DI ANDERTOU
Pego pela correnteza, simplesmente pego pela correnteza

8 I've become so [redacted]
AIV BICAM SOU
Eu me tornei tão [redacted]

9 I can't feel you [redacted]
AI KENT FIUL IU
Não posso te sentir [redacted]

10 I've become so [redacted]
AIV BICAM SOU
Eu fiquei tão [redacted]

11 So much more aware
SOU MATXI MÓR AUER
Tão mais consciente



12 I'm becoming this
AM BICAMEN DIZ
Eu estou me tornando isso

13 All I want to do
OLAUAN TUDU
Tudo o que eu quero fazer



14 Is be more like me
IZ BI MÓR LAIKI MI
É ser mais como eu

15 And be [redacted] like you
EN BI LÁIKI IU
E ser como você

MÚSICA 3: CHANDELIER



- 1-Party girls don't get [redacted]
Garotas festeiras não se [redacted]
- 2-Can't feel anything, when will I [redacted]?
Não sentem nada, quando eu [redacted]?
- 3-I push it down, push it down
Eu mando abixo, mando abixo
- 4-I'm the one for a good time call
Se eles querem diversão, eles me ligam
- 5-Phone's blowing up, ringing my [redacted]
Os telefones tocam, tocam minha [redacted]
- 6- feel the love, feel the love
Eu sinto o amor, sinto o amor

• CHORUS (REFRÃO)

- 7-One, two, three, one, two, three, drink
Um, dois, três, um, dois, três, beba
- 8-One, two, three, one, two, three, drink
Um, dois, três, um, dois, três, beba
- 9-One, two, three, one, two, three, drink
Um, dois, três, um, dois, três, beba
- 10-Throw 'em back till I lose [redacted]
Bebo todas, até eu perder a [redacted]
- 11-I'm gonna swing from the chandelier
Eu vou me balançar no lustre
- 12-From the chandelier
No lustre
- 13-I'm gonna [redacted]
Eu vou
- 14-Like tomorrow doesn't exist
como se não houvesse amanhã
- 15-Like it doesn't exist
Como se não houvesse amanhã
- 16-I'm gonna [redacted]
Eu vou
- 17-like a bird through the night
como um pássaro pela noite
- 18-Feel my tears as They [redacted]
Sinta minhas lágrimas enquanto elas [redacted]
- 19-I'm gonna swing from the chandelier
Eu vou me balançar no lustre
- 20-From the chandelier

PALAVRAS QUE ESTÃO FALTANDO:

- 1-COUNT
 2-LIVE
 3-FLY
 4-DRY
 5-HURT
 6-LEARN
 7-DOORBELL

➤ QUESTÕES DE MÚLTIPLA ESCOLHA SOBRE AS 3 CANÇÕES:

2) A canção nos mostra o relato de alguém que está numa relação desgastada possivelmente encerrada até . Entre os fatores que podem ter contribuído para o fim da relação marque a alternativa que apresenta um verso da música que não foi motivo para o fim da união do casal:

- a) My mama don't like you
- b) And all the clubs you get in using my name
- c) Every time you told me my opinion was wrong
- d) You should go and love yourself
- e) For all the times that you rain on my parade

3) Qual dos adjetivos não representa o estado emocional do autor da música 2:

- a) perdido
- b) anestesiado
- c) cansado
- d) descrente
- e) carente

4) A letra da música 2 mostra

- a) uma parte da relação está inconformada com o fim da relação.
- b) uma pessoa que não está contente pois se sente oprimida.
- c) alguém que ainda sente uma atração pelo ex-amor mesmo depois do fim do relacionamento.
- d) o relato de alguém que quer parecer com a outra pessoa da relação.
- e) alguém que quer dominar a outra pessoa e que se mostra muito ciumenta.

5-A cantora australiana Sia Furler após 19 anos de carreira alcança o sucesso com a canção CHANDELIER do seu sexto álbum. A música é uma composição dela em parceria com Jesse Shatkin . Na canção 3 há relatos sobre:

- A.Abuso sexual
- B.Decepção amorosa
- C.Realização profissional
- D.Insanidade
- E.Alcoolismo

6- Ao leremos a letra da música 3,podemos dizer que o eu-lírico:

- a) Mostra que pretende viver de uma forma desregrada.
- b) Se considera uma garota diferente das que frequentam festas.
- c) Não gosta de beber bebidas alcoólicas.
- d) Não demonstra tristeza ou arrependimento
- e) Ninguém a procura para festas

1-Qual é a tradução dessas palavras no contexto que apareceram na música:

DOORBELL	[redacted]	DRY	[redacted]
WRONG	[redacted]	FLY	[redacted]
EVERYONE	[redacted]	SONG	[redacted]
JOB	[redacted]	TIRED	[redacted]
CARE	[redacted]	WHY	[redacted]
SEE	[redacted]	MISTAKE	[redacted]
KNOW	[redacted]	SHOES	[redacted]