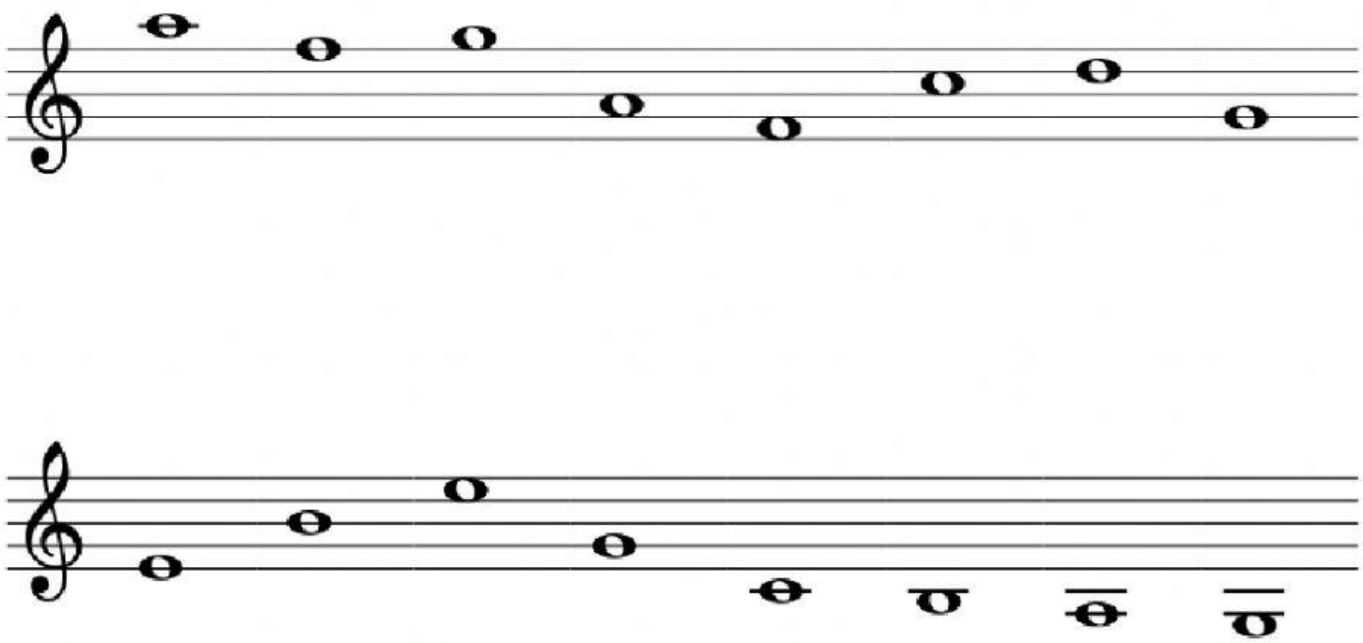
La música en el Renacimiento

Ejercicio 1: Escribe los nombres bajo las notas:



Ejercicio 2: Nombra los siguientes períodos de la historia de la música, atendiendo a los años correspondientes (ten cuidado, porque no aparecen en orden cronológico):

476 1400	1900 2000	1800 1900	1600 1750	1400 1600	1750 1800

Después de ver el video, responde a las siguientes preguntas:

LIVEWORKSHEETS

Ejercicio 3: Preguntas sobre la música en el Renacimiento:

1. ¿Entre qué siglos se sitúa el Renacimiento?

2. ¿Qué diferencia la monodía de la polifonía? Escribe la descripción correspondiente:

Monodía	
Polifonía	

3. ¿En qué dos grandes categorías podemos dividir la polifonía?

4. ¿Qué define la homofonía?

5. ¿Qué define el contrapunto?

6. ¿Qué cultura se trataba de imitar en el Renacimiento?

7. ¿Qué corriente filosófica se desarrolla en el Renacimiento?

8. ¿Qué instrumento predomina en esta época?

9. En esta época se utiliza mucho la improvisación. ¿En qué consiste esta técnica?

10. ¿Cuál es la forma musical no religiosa más común durante el Renacimiento?

11. ¿Cuál de los siguientes géneros profanos **NO** es de origen español?

VILLANCICO ROMANCE MADRIGAL ENSALADA

LIVEWORKSHEETS

12. ¿Quién fue Martín Lutero?

13. Una de las principales aportaciones de este hombre a la música religiosa fue que el texto…

14. También crea una nueva forma musical religiosa, ¿cuál es?

15. Sin embargo, las formas por excelencia dentro de la rama católica fueron:

16. Algunos de los más importantes compositores de esta época fueron (indica también su país de procedencia):

17. ¿Cómo se llama la obra compuesta por Palestrina que aparece en este vídeo?

18. ¿Qué parte de la misa están cantando?

19. ¿Para cuántas voces es?

20. ¿A cuál de los compositores estudiados en esta ficha copia el cantante de Muse?

LIVEWORKSHEETS