	COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN NEIVA 2021	**GRADO CUARTO 4°**
		FECHA: 09- 11-2021
		EVALUACIÓN DE CASTELLANO

Tema: 4.2. Ortografía: Los dos puntos. Los signos de interrogación y de exclamación.
4.3. El cine

Nombre completo: _____

Cognitivo:

1. Completa el párrafo. Utiliza las palabras del recuadro. (2)

Humano - cinematografía - grafos - fotos – movimiento - imágenes

El cine o la_____ viene del griego *Kinos*, que significa _____, y *grafos*, que significa _____, y es el arte de las _____ en movimiento. Una película es un conjunto de imágenes que pasan tan rápido una después de la otra, que el ojo _____ ve las imágenes de manera continua.

2. Coloca los signos dos puntos **(:)**, de interrogación **(¿ ?)** o de exclamación **(¡!)** donde correspondan. (2)

a. ___ De qué ciudad vienes ___
b. Voy a comprar __ zapatos, cinturones, carteras y billeteras en el nuevo almacén.
c. __ Qué bien, mañana es viernes __
d. __ Ay, tengo mucha hambre __
e. __ Qué vamos a hacer esta tarde __
f. Quiero viajar a muchos países, por ejemplo__ España, Holanda y Canadá.

3. Marca la función de los signos de exclamación en la expresión ¡Ah! **(1p)**

a) Pregunta.
b) Énfasis.
c) Sorpresa.
d) Ira.

LIVEWORKSHEETS

	COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN NEIVA 2021	**GRADO CUARTO 4°**
		FECHA: 09- 11-2021
		EVALUACIÓN DE CASTELLANO

Lee el texto y realiza las actividades



Una película divertida, ocurrente y llena de momentos emotivos es lo que puedes esperar de la nueva producción de Disney Pixar, la película IntensaMente o Inside Out, su título original.

La película IntensaMente es la historia de Riley, una joven niña que está en su transición de la niñez a la adolescencia y mientras se da ese cambio personal, su vida tiene un giro de 360° al mudarse de un pequeño pero acogedor pueblo de Minnesota a San Francisco; un lugar muy diferente, extraño que hace que todas las emociones que viven en el interior de Riley estén fuera de control. Es en eso cuando Alegría, la emoción predominante en Riley trata de adaptarse a las nuevas situaciones cuando algo extraño sucede y ella y Tristeza termina muy lejos del cuartel general, tratando de regresar a la cabeza de Riley mientras todo lo que hacía su personalidad, poco a poco se desmorona. Mientras las demás emociones Furia, Desagrado y Temor intentan controlar a Riley, pero te imaginas como sería tratar con una persona que únicamente tiene en su cabeza a Furia, Desagrado y Temor; eso se convierte en un desastre sin Alegría y Tristeza, los dos polos opuestas que necesitas para ser funcionales.

Es una historia con mucha enseñanza y un trasfondo que nos lleva a imaginar de una manera muy gráfica lo que sucede en nuestra mente: cómo interactúan las emociones y la memoria, cómo funcionan las ideas y nuestra personalidad. Claro, todo ese vistazo al interior de nuestra cabeza, se da de manera muy entretenida y con el peculiar tono que Disney le imprime a todas sus películas.
La película IntensaMente se lleva un 9 de calificación por divertida, por ser universal con chistes y ocurrencias para grandes y pequeños, por tener animaciones magistrales y por transmitir un mensaje positivo.

Adaptado de reseña de la película IntensaMente. [En línea]. [Consultado el 18 de mayo de 2017]. . Disponible en . <http://www.elblogdeyes.com/resena-de-la-peliculaintensamente/>.

1. En el texto, se mencionan aspectos relevantes sobre la película, que podrían influir en la opinión de las personas, porque **(1p)**
   - **a)** aconseja al público asistir al estreno de la película.
   - **b)** describe la manera como se desarrolla la historia.
   - **c)** narra la historia de Riley, una niña que pasa de la niñez a la adolescencia.
   - **d)** presenta una opinión y una crítica de la película
2. Crees que esta película es para público infantil o adulto? ¿Por qué? **(1p)**

_____

_____

3. . Explica por qué es texto anterior es una reseña. **(1p)**

_____

_____

4. . Cuando vas a cine, algunos de los elementos que más se destacan son: **(1p)**
   - **a)** la utilería y los diálogos.
   - **b)** las imágenes y el sonido.
   - **c)** el vestuario y el público.
   - **d)** los créditos y la dirección.
5. Si tuvieras la oportunidad de hablar con el director de la película qué le preguntarias. **(1p)**

_____

LIVEWORKSHEETS