

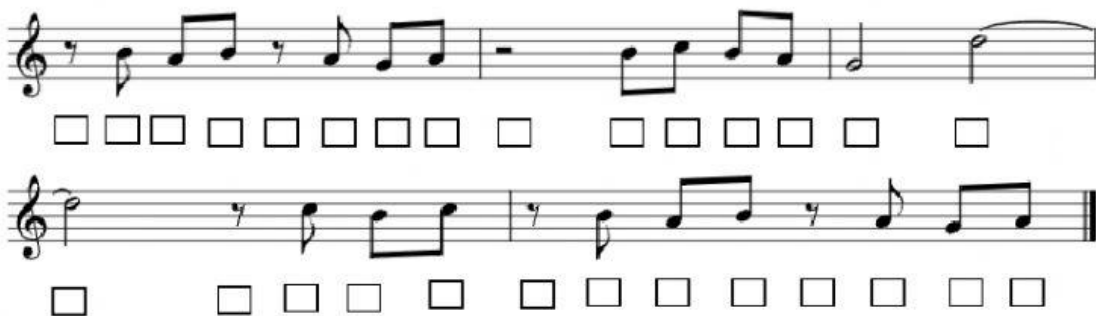
UNITAT 2: QUALITATS DEL SO

Exercici 1: numera els compassos a partir del primer i continuant fins al final

$\text{♩} = 136$



Exercici 2: escriu el nom sota de les notes i en els silencis digues el valor escrivint només les inicials (ex.: **sn** pel silenci de negra, **sc** pel silenci de corxera, **sb** pel silenci de blanca)



Exercici 3: arrossega en la partitura.

Indicador de
compàs

blanca lligada

Silenci
de blanca

corxera

2 corxeres

negra
amb punt

silenci de negra


$\text{♩} = 120$

The musical score is written in 4/4 time with a tempo marking of quarter note = 120. It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and contains a sequence of notes and rests. The second staff continues the melody with various note values and rests. The third staff features a mix of note values and rests, including a dotted note. The fourth staff concludes the piece with a final note and a fermata.

Exercici 4: escriu el nom sota de les notes. Fes atenció a les línies addicionals



Exercici 5: digues si les següents afirmacions són certes C o falses F

- L'indicador de compàs serveix per ordenar les durades dins de les caselles
- La contaminació acústica és mesura amb Hertz
- Dues blanques són iguals a quatre negres
- Les dues corxeres sempre s'escriuen juntes
- Aquestes figures són una semicorxera 
- El silenci de negra val el mateix que una negra