FEBRERO Y MARZO

Instrucciones:
Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

QUERIDO PAPÁ

Me escribió su secretario diciendo que usted prefiere que no acepte la invitación de la señora Rodríguez sino que vuelva a Los Sauces, igual que el año pasado. Pero, ¿por qué, papá? ¿Por qué?
El solo hecho de vivir en la misma casa con la madre de Sara ya constituye de por sí una educación. Es la mujer más encantadora, entretenida y sociable del mundo. Tampoco debe temer que vaya a ocupar mucho espacio, porque la casa es elástica. Cuando tienen muchos huéspedes, no hacen más que salpicar el bosque de carpas y mandan a los varones a dormir afuera. Y será un verano muy saludable, porque haremos ejercicios al aire libre todo el tiempo. Carlos Rodríguez me va a enseñar a montar a caballo, andar en canoa y otro montón de cosas que yo ya debería saber. Sería el tipo de vacaciones que nunca he tenido, alegres y despreocupadas, como merece disfrutar toda chica al menos una vez en su vida, especialmente si esa chica saca las mejores notas de su grupo en los exámenes finales…
Por supuesto, voy a hacer lo que usted diga. Pero, por favor papá, diga que sí… Déjeme ir. Nunca he deseado nada en mi vida tanto como esto. Quien se lo pide es Cindy Turcios, la futura escritora que usted quiere que yo sea.

Cindy Turcios

1. ¿Cuál es el propósito de la carta?

- **A.** Enviar un saludo.
- **B.** Hacer una invitación.
- **C.** Obtener un permiso.
- **D.** Pedir dinero.

2. ¿A dónde quiere ir Cindy?

- **A.** A una escuela.
- **B.** A casa de Sara.
- **C.** A Los Sauces.
- **D.** A una playa cercana.

3. ¿Por qué Cindy cree merecer unas vacaciones?

- **A.** Porque obtuvo altas calificaciones.
- **B.** Porque quiere mejorar su salud.
- **C.** Porque también va su hermana.
- **D.** Porque necesita descansar.

4. Según el texto, ¿cómo es la señora Rodríguez?

- **A.** Romántica
- **B.** Perezosa
- **C.** Amigable
- **D.** Exigente

5. ¿Qué le preocupa al padre de Cindy?

- **A.** Que ella cause incomodidad.
- **B.** Que ella se haga daño.
- **C.** Que ella se sienta sola.
- **D.** Que ella se lleve mal con Carlos.

6. ¿Por qué Cindy insiste en ir de vacaciones?

- **A.** Dormirá en una carpa.
- **B.** Podrá escribir mucho.
- **C.** Hará muchos amigos.
- **D.** Aprenderá muchas cosas.

7. "Cuando tienen muchos huéspedes, no hacen más que salpicar el bosque de carpas…" ¿Qué significa la palabra *huéspedes* en el texto?

- **A.** Pasajeros
- **B.** Visitantes
- **C.** Vecinos
- **D.** Ayudantes

8. "Tampoco debe temer que vaya a ocupar mucho espacio, porque la casa es elástica". ¿Qué significa la expresión *la casa es elástica* en el texto?

- **A.** Es fácil ampliarla.
- **B.** Tiene una huerta grande.
- **C.** Tiene pocos cuartos.
- **D.** Es muy moderna.

LIVEWORKSHEETS

MAYO

Instrucciones:
Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

LA COMIDA DE LOS DIOSES

Desde Chile hasta Canadá el maíz ha sido cultivado en toda América, desde hace miles de años. Aunque los españoles no se dieron cuenta de su relevancia, lo cierto es que este cultivo desconocido en Europa iba a ser a la larga más valioso que todo el oro y la plata. Hoy en día, el maíz se cultiva extensamente por todo el mundo. Estados Unidos se encuentra entre los mayores productores y consumidores de este grano dorado.

Existen seis tipos básicos de maíz: duro, blando o harinoso, dulce, reventón, envainado y dentado; siendo éste último el que se cosecha en mayor abundancia. El maíz blanco-harinoso se conoce también como "maíz de las momias" ya que se han encontrado restos de este tipo en sepulturas incas y aztecas. Una de sus variedades produce un grano gigante como el maíz de Cuzco, Perú.

El maíz dulce es el que generalmente se enlata o se come directamente de la mazorca, y el reventón, como su nombre lo indica, revienta produciendo las sabrosas palomitas de maíz, cuando al calentarse el agua de su interior, se convierte en vapor. El maíz envainado o encasquillado es una variedad poco cultivada, el grano está recubierto de una cascarilla.

Por supuesto, el uso básico del maíz es para la alimentación. Se consume en variadísimas formas, como tortillas, tamales, pozol, pinol, atole, rosquillas, y un sinfín de formas más.

Pero también por ser rico en almidón tiene otros usos en la industria, constituye parte de pegamentos, pinturas, barnices, jabones, cauchos, resinas… y hasta para producir etanol, una fuente de combustible alternativo.

1. ¿Qué se sabe del maíz a partir del texto?

- ○ **A.** Que se usa desde hace mucho tiempo en América.
- ○ **B.** Que su origen está en Perú.
- ○ **C.** Que el mejor maíz proviene de Estados Unidos.
- ○ **D.** Que se come en Europa.

2. Según el texto, ¿cómo se considera el maíz?

- ○ **A.** Algo difícil de cultivar.
- ○ **B.** De mucha importancia comercial.
- ○ **C.** Un producto demasiado valioso.
- ○ **D.** Fuente de muchas vitaminas.

3. ¿Qué ignoraron los españoles acerca del maíz?

- ○ **A.** El tamaño gigante.
- ○ **B.** El origen inca.
- ○ **C.** La futura importancia.
- ○ **D.** La variedad de colores.

4. Según el texto, ¿cuál es el uso secundario del maíz?

- ○ **A.** Medicinal
- ○ **B.** Industrial
- ○ **C.** Ceremonial
- ○ **D.** Artístico

5. Según el texto, ¿por qué el maíz tiene más valor que el oro y la plata?

- ○ **A.** Porque sirve como medicina.
- ○ **B.** Porque es más caro.
- ○ **C.** Porque es alimento esencial.
- ○ **D.** Porque está muy escaso.

6. "Estados Unidos se encuentra entre los mayores productores y consumidores…"
¿Qué significa la palabra *consumidores* en el texto?

- ○ **A.** Donantes
- ○ **B.** Fabricantes
- ○ **C.** Sembradores
- ○ **D.** Usuarios

7. "… para producir etanol, una fuente de combustible alternativo".
¿Qué significa la palabra *alternativo* en el texto?

- ○ **A.** Aceptable
- ○ **B.** Conocido
- ○ **C.** Sustituto
- ○ **D.** Efectivo

8. "…el grano está recubierto de una cascarilla".
¿Qué significa la palabra *recubierto* en el texto?

- ○ **A.** Envuelto
- ○ **B.** Desgranado
- ○ **C.** Recolectado
- ○ **D.** Preparado

LIVEWORKSHEETS

JULIO

Instrucciones:
Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

CAMINAR ES SALUDABLE

Póngase ropa cómoda y holgada. Vaya abrigado, pero preferiblemente con varias prendas que pueda quitarse con facilidad. Use calzado flexible, ligero, de tacón bajo y acojinado, de punta amplia y un poco más grande que sus zapatos de vestir. Si piensa estar más de media hora y no tendrá agua potable en su ruta, llévela consigo en un envase liviano. Realice el calentamiento a paso suave dentro de los primeros cinco minutos; manténgase erguido, con los codos y las rodillas ligeramente dobladas y el puño entreabierto, no cerrado.

Tras esto, marche con energía, pero con paso natural. Ponga primero el talón y luego el resto del pie hasta llegar a la punta de los dedos. Ésta es la razón por la cual se necesita calzado flexible. ¿Le parece difícil recordar tantos detalles? Tranquilícese, la mayoría caminamos así por naturaleza. Es importante que vaya a un paso que le permita conversar sin perder el aliento.

Si es un principiante, aumente de forma gradual el tiempo, la distancia y la velocidad. Cuando se aproxime al final del recorrido, disminuya el paso para relajar los músculos.

La razón es que se trata de un esfuerzo físico de bajo impacto, y por ello es el que más recomiendan los especialistas. Así que, por su propio bien, salga a caminar.

1. ¿De qué trata este texto?

- ○ **A.** Consejos para sentarse bien.
- ○ **B.** Recomendaciones para caminar.
- ○ **C.** Importancia de hacer deportes.
- ○ **D.** Detalles para cuidar los pies.

2. Según el texto, ¿cuál debe ser la posición correcta del cuerpo?

- ○ **A.** Totalmente recto.
- ○ **B.** Con los pies separados.
- ○ **C.** Sin mover la cabeza.
- ○ **D.** Un poco agachado.

3. Según el texto, ¿qué debe hacer un principiante?

- ○ **A.** Comprar ropa especial.
- ○ **B.** Pedir ayuda.
- ○ **C.** Graduar el ejercicio.
- ○ **D.** Consultar con un médico.

4. Según el texto, ¿por qué se sugiere hacer este ejercicio?

- ○ **A.** Porque es antiguo.
- ○ **B.** Porque es moderado.
- ○ **C.** Porque es barato.
- ○ **D.** Porque es seguro.

5. ¿Por qué es necesario el calentamiento antes de iniciar?

- ○ **A.** Para preparar los músculos.
- ○ **B.** Para marchar con energía.
- ○ **C.** Para recordar detalles del ejercicio.
- ○ **D.** Para medir la velocidad.

6. "Póngase ropa cómoda y holgada".
¿Qué significa la palabra *holgada* en el texto?

- ○ **A.** Abierta
- ○ **B.** Fresca
- ○ **C.** Suave
- ○ **D.** Floja

7. "Use calzado flexible, ligero, de tacón bajo y acojinado,...".
¿Qué significa la palabra *acojinado* en el texto?

- ○ **A.** Acolchado
- ○ **B.** Cuadriculado
- ○ **C.** Apretado
- ○ **D.** Delgado

8. "...se trata de un esfuerzo físico de bajo impacto,..."
¿Qué significa la frase *bajo impacto* en el texto?

- ○ **A.** Con prisa.
- ○ **B.** Sin medida.
- ○ **C.** Poco esfuerzo.
- ○ **D.** Sobre la marcha.

LIVEWORKSHEETS

LAS LÁGRIMAS DE LA LUNA

El nácar es una sustancia que producen los moluscos en el interior de sus conchas para defenderse de un elemento, a simple vista nada atractivo. Sin embargo, desde el albor de los tiempos, esas capas que el molusco segrega para recubrir el grano de arena invasor e irritante, se consideraron uno de los más grandes tesoros, no solamente por su belleza, sino por su pureza, redondez perfecta y origen misterioso.

Los romanos aseguraban que las perlas eran símbolos de placer y felicidad y los griegos las utilizaron como emblema del amor y del matrimonio.

En casi todas las civilizaciones la perla personifica la sabiduría, la virtud y también el poder económico. En China, los médicos sostenían que podían curar la ceguera frotando una perla virgen en los ojos.

Una de las más bellas leyendas sobre la perla proviene de un cuento persa en el que se afirma que cuando la lluvia cae a la tierra da lugar al trigo y cuando cae al mar produce perlas.

Tras la conquista española, los colonizadores recibían perlas y oro en polvo a cambio de otras cosas que les eran de agrado a los indígenas.

Los mayas utilizaban las perlas y el nácar para adornar sus altares y los nobles se adornaban con ellas destacando así su estatus.

Aunque las perlas de agua salada o marina son las más conocidas, existen especies de moluscos que crían perlas en lagos, ríos y corrientes. Estas perlas se recogen mayormente en las aguas dulces de Japón.

Hoy en día, todas las perlas que se venden en las joyerías son cultivadas. Las perlas naturales no se recolectan desde principios del siglo XX. Las perlas cultivadas siguen siendo perlas, solamente que ha intervenido la mano del hombre.

9. Según el texto, ¿de dónde salen las perlas?

- **A.** De un molusco.
- **B.** De corales blancos.
- **C.** De sales marinas.
- **D.** De la baba de caracol.

10. ¿Qué simbolizan las perlas a través del tiempo?

- **A.** Símbolos religiosos.
- **B.** Riqueza y poder.
- **C.** La belleza del mar.
- **D.** El misterio de la mujer.

11. ¿Qué hacían los mayas con las perlas?

- **A.** Las ofrecían a sus dioses.
- **B.** Las regresaban al mar.
- **C.** Las usaban como monedas.
- **D.** Las aplicaban como medicina.

12. ¿Qué afirmaban algunos médicos chinos sobre las perlas?

- **A.** Que suavizaban la piel.
- **B.** Que devolvían la memoria.
- **C.** Que podían curar la vista.
- **D.** Que fortalecían el corazón.

13. ¿Cómo obtenían las perlas los colonizadores?

- **A.** Canjeándolas
- **B.** Sacándolas del río
- **C.** Cultivándolas
- **D.** Buscándolas en el mar

14. "...el grano de arena invasor e irritante,..." ¿Qué significa la palabra *invasor* en el texto?

- **A.** Nuevo
- **B.** Áspero
- **C.** Intruso
- **D.** Pequeño

15. "...esas capas que el molusco segrega para recubrir el grano de arena..." ¿Qué significa la palabra *segrega* en el texto?

- **A.** Envuelve
- **B.** Limpia
- **C.** Traslada
- **D.** Expulsa

16. "...desde el albor de los tiempos esas capas..." ¿Qué significa la frase *albor de los tiempos* en el texto?

- **A.** Al comienzo.
- **B.** Durante el año.
- **C.** En fecha especial.
- **D.** Al atardecer.

LIVEWORKSHEETS

LA MEMORIA DE LOS ELEFANTES

Esta idea no surgió porque los paquidermos tengan un cráneo enorme y su cerebro pese cuatro kilos y medio, sino porque en verdad tienen excelente memoria. En la India hay elefantes domesticados capaces de recordar por años todo lo que les enseñan sus dueños, y no tienen nada que envidiarle a los sistemas satelitales de localización.

Poseen una memoria topográfica extraordinaria: recuerdan los lugares donde se acumula el agua e incluso las zonas de caza que deben evitar para sobrevivir.

Quienes llevan la batuta son las hembras de mayor edad. En su sociedad matriarcal, las "ancianas" son la memoria viva de la manada: sólo ellas pueden distinguir perfectamente entre un berrido extraño y uno familiar; además, tienen un conocimiento muy preciso de su entorno. Las hembras mayores guardan recuerdo de los sitios donde abunda el alimento y, al morir, otras las relevan como guías de su grupo.

Al llegar a los sesenta años, sus molares están muy desgastados y ya no pueden masticar plantas correosas. Por eso los elefantes ancianos buscan zonas pantanosas, donde el alimento es más blando. Esto explica la presencia de varios esqueletos en el mismo terreno.

9. ¿Qué dice el texto sobre los elefantes?

- **A.** Tienen una vida muy corta.
- **B.** Tienen capacidad para recordar.
- **C.** Pueden caminar mucho tiempo.
- **D.** Buscan animales para alimentarse.

10. Según el texto, ¿quién es el líder de la manada?

- **A.** La hembra más grande.
- **B.** El elefante más fuerte.
- **C.** La hembra de mayor edad.
- **D.** El elefante más viejo.

11. Según el texto, ¿qué hacen los elefantes con facilidad?

- **A.** Identifican lugares conocidos.
- **B.** Guían a su grupo.
- **C.** Detectan a los cazadores.
- **D.** Pueden vivir solos.

12. Según el texto, ¿qué les pasa a los elefantes cuando están viejos?

- **A.** Se desorientan con facilidad.
- **B.** Duermen todo el día.
- **C.** Tienen problemas para comer.
- **D.** Les cuidan sus crías.

13. Según el texto, ¿por qué en los pantanos hay esqueletos de elefantes?

- **A.** Se fracturan al caer.
- **B.** Los cazadores los tiran ahí.
- **C.** Se hunden en el pantano.
- **D.** Se quedan hasta morir.

14. "...otras las relevan como guías de su grupo". ¿Qué significa la palabra *relevan* en el texto?

- **A.** Reconocen
- **B.** Combinan
- **C.** Sustituyen
- **D.** Colocan

15. "Quienes llevan la batuta son..." ¿Qué significa la frase *llevan la batuta* en el texto?

- **A.** Ayudan
- **B.** Buscan
- **C.** Mandan
- **D.** Siguen

16. "...y ya no pueden masticar plantas correosas". ¿Qué significa la palabra *correosas* en el texto?

- **A.** Duras
- **B.** Amargas
- **C.** Secas
- **D.** Altas

LIVEWORKSHEETS

OCTUBRE Y NOVIEMBRE

Instrucciones:
Lea los siguientes textos y responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

EL DIARIO DE ANA FRANK

Mi querido diario:

El viernes 12 de julio, me desperté a las seis de la mañana, cosa nada sorprendente puesto que era el día de mi cumpleaños. Claro que no se me permite ser tan madrugadora, por lo que tuve que controlar mi curiosidad hasta las seis cuarenta y cinco, cuando sin poder resistir más, me dirigí al comedor donde Moortie, el gato, me recibió cariñosamente.

Poco después de las siete junto con papá y mamá, desenvolví finalmente mis regalos en la sala. El primero en saludarme fuiste "tú", probablemente el más hermoso de todos mis regalos. Sobre la mesa había un ramo de rosas, una plantita y dos ramas de begonias. En el transcurso del día me llegaron muchas flores más.

Papá y mamá me obsequiaron generosamente y varios amigos me completaron la sorpresa. Entre otras cosas me regalaron un juego de salón, caramelos, chocolates, un rompecabezas, un prendedor y dos libros: "Cuentos y leyendas de los Países Bajos" y "Las vacaciones de Margarita en la montaña" (un libro fabuloso) y un poco de dinero.

Ahora podré comprar Mitos Griegos y Romanos. ¡Formidable!

Más tarde, Lies vino a buscarme para ir a la escuela. Durante el recreo convidé a todos con bizcochos y después hubo que volver a la tarea. El domingo por la tarde tuve mi fiesta de cumpleaños. Nos divertimos en grande.

Debo terminar por hoy. Hasta luego, ¡seremos grandes amigos!

1. ¿A qué se refiere el texto?

- ○ **A.** A las vacaciones de Margarita.
- ○ **B.** A un día muy especial.
- ○ **C.** A la llegada de los abuelos.
- ○ **D.** Al desarrollo de un juego.

2. ¿Qué era lo que más deseaba la niña?

- ○ **A.** Saludar a Moortie.
- ○ **B.** Que llegara el domingo.
- ○ **C.** Cortar algunas rosas.
- ○ **D.** Abrir los regalos.

3. ¿Qué sucedió durante el recreo?

- ○ **A.** Comieron panecillos.
- ○ **B.** Jugaron pelota.
- ○ **C.** Conocieron a otros amigos.
- ○ **D.** Contaron anécdotas.

4. ¿Quién es "tú" en la historia?

- ○ **A.** El papá
- ○ **B.** Moortie
- ○ **C.** Lies
- ○ **D.** El diario

5. ¿Qué le agrada hacer a la niña?

- ○ **A.** Pasear con Lies.
- ○ **B.** Ir a la escuela.
- ○ **C.** Leer buenos libros.
- ○ **D.** Comprar flores.

6. "Me desperté a la seis de la mañana, cosa nada sorprendente..."
¿Qué significa la frase *nada sorprendente* en el texto?

- ○ **A.** Lo de costumbre.
- ○ **B.** Casi nunca.
- ○ **C.** Muy temprano.
- ○ **D.** De vez en cuando.

7. "Durante el recreo convidé a todos..."
¿Qué significa la palabra *convidé* en el texto?

- ○ **A.** Llevé
- ○ **B.** Invité
- ○ **C.** Atendí
- ○ **D.** Comí

8. "Ahora podré comprar Mitos Griegos y Romanos. ¡Formidable!"
¿Qué significa la palabra *formidable* en el texto?

- ○ **A.** Magnífico
- ○ **B.** Aceptable
- ○ **C.** Generoso
- ○ **D.** Interesante

LIVEWORKSHEETS

SER TERCO COMO UN ASNO

A la mitad de su camino, un asno se detiene bruscamente y se niega a seguir avanzando. ¿Es por terquedad? No. Es por simple prudencia. Al enfrentarse a una situación desconocida, el asno la analiza con calma, a diferencia del caballo, que echaría a correr al galope sin pensarlo dos veces. El asno tiene sentidos muy desarrollados y advierte el peligro mucho antes que las personas. Su comportamiento revela capacidad de atención y sensatez. Al presentir una amenaza, tantea el terreno y evalúa la seguridad.

Si un puente le parece poco firme, no pasará sobre él. Antes que eso, atravesará un río aunque el agua le llegue al cuello. Su fama de terco proviene del hecho de que, cuando se detiene, tratamos de obligarlo a avanzar cueste lo que cueste. Lo que deberíamos hacer es ayudarlo a sentirse seguro, pues es un animal muy sensible.

Entre los asnos no hay relación de sumisión ni dominio, y cada animal depende muy poco de los otros; de hecho, los grupos se forman o dispersan dependiendo del estado de ánimo de sus miembros. Esto es una sociedad "asnárquica".

Si estos animales llegan a agruparse es por un curioso fenómeno de imitación: basta con que uno de ellos se eche o ruede sobre la hierba para que todos los demás hagan lo mismo.

Es muy independiente, característica que comparte con los gatos. Lo mejor que podemos hacer es dejarlos vivir a su ritmo.

9. ¿Qué se dice del asno en este texto?

- **A.** Que es curioso.
- **B.** Que es trabajador.
- **C.** Que es sensato.
- **D.** Que es dependiente.

10. ¿Qué hace el asno cuando se siente amenazado?

- **A.** Sale corriendo.
- **B.** Rebuzna mucho.
- **C.** Muestra enojo.
- **D.** Analiza el lugar.

11. ¿Cómo les gusta vivir a los asnos?

- **A.** Aislados de la gente.
- **B.** Echados sobre la hierba.
- **C.** En forma independiente.
- **D.** En compañía de gatos.

12. ¿Qué le permite al asno evitar los peligros?

- **A.** Obedecer sus presentimientos.
- **B.** Tener excelente visión.
- **C.** Conocer bien el camino.
- **D.** Caminar lentamente.

13. "...un asno se detiene bruscamente..."
¿Qué significa la palabra *bruscamente* en el texto?

- **A.** Por curiosidad.
- **B.** Con miedo.
- **C.** De repente.
- **D.** Por costumbre.

14. "Su comportamiento revela capacidad..."
¿Qué significa la palabra *revela* en el texto?

- **A.** Permite
- **B.** Calcula
- **C.** Trata
- **D.** Muestra

15. "...revela capacidad de atención y sensatez".
¿Qué significa la palabra *sensatez* en el texto?

- **A.** Precaución
- **B.** Amistad
- **C.** Capacidad
- **D.** Ánimo

16."Lo mejor que podemos hacer es dejarlos vivir a su ritmo".
¿Qué significa la frase *a su ritmo* en el texto?

- **A.** En armonía.
- **B.** Por su bien.
- **C.** Tal como son.
- **D.** En su medio.

LIVEWORKSHEETS