

ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA NO. 2 "TIERRA Y LIBERTAD"
TERCERA EVALUACIÓN. MOMENTO 1

NOMBRE DEL ALUMNO _____

GRADO Y GRUPO _____

NÚMERO DE LISTA _____

INSTRUCCIONES: lee detenidamente el siguiente poema, posteriormente, selecciona la respuesta correcta de cada pregunta.

AL BAILE DEL SEÑOR PRESIDENTE

1 Bailad mientras que llora

2 el pueblo dolorido,

3 bailad hasta la aurora

4 al compás del gemido

5 que a vuestra puerta el huérfano

6 hambriento lanzará

7 ¡Bailad! ¡Bailad!

8 Desnudez, ignorancia

9 a nuestra prole afrenta,

10 orgullo y arrogancia

11 con altivez ostenta,

12 y embrutece su espíritu

13 torpe inmortalidad

14 ¡Bailad! ¡Bailad!

15 Las escuelas inundan

16 turba ignorante y fútil,

17 que su grandeza funda

18 en vedarnos lo útil,

19 y nos conduce hipócrita

20 por la senda del mal.

21 ¡Bailad! ¡Bailad!

1.- Es el tipo de rima que presenta el poema

- D) Consonante B) Asonante C) Mixta D) Arrítmica

2.- Es el número de estrofas que tiene el poema

- A) 2 B) 21 C) 10 D) 3

3.- ¿Qué quiere decir en los siguientes versos:

"Las escuelas inunda
turba ignorante y fútil,
que su grandeza funda
en vedarnos lo útil,"

- A) Que hay mucha gente en las escuelas. B) Que están equivocados en las escuelas
C) Que hay mucha ignorancia en las escuelas D) Ninguna de las anteriores

4.- ¿Cuál es el tema del poema?

- A) Pobreza B) La libertad C) La naturaleza D) La muerte

5.- ¿Cuántas silabas tiene el siguiente verso?: " que a vuestra puerta el huérfano"

- A) 11 B) 7 C) 10 D) 12

6.- ¿Qué figura literaria predomina en el siguiente fragmento? :

"Bailad mientras que llora
el pueblo dolorido"

- A) Metáfora B) Hipérbole C) Comparación D) Ironía

7.- ¿Qué figura literaria predomina en el siguiente fragmento?:

"Las escuelas inundan
turba ignorante y fútil,
que su grandeza funda
en vedarnos lo útil,"

- A) Metáfora B) Hipérbole C) comparación D) Paradoja

8.- ¿ En cuál de los siguientes versos se presenta una sinalefa?

- A) Verso 7 B) Verso 8 C) Verso 9 D) Verso 11

9.- De acuerdo con número de sílabas de cada uno de los versos ¿qué nombre recibe?

- A) Arte mayor B) Arte menor C) Asimétrico D) Arte mixto

10.- ¿ En cuál de los siguientes versos se presenta una palabra esdrújula y se suma una sílaba?

- A) Verso 3 B) Verso 4 C) Verso 5 D) Verso 6

PROFESORA MARIA EUGENIA VILCHIS SILVA