

Simulacro de admisión 7

Exámenes nacionales

Comprensión de textos

- Lee el texto y encierra la alternativa correcta.

JAZZ. El mejor elemento no es la armonía sino el ritmo y la melodía musical que, juntos, superan cualquier pieza de música clásica que se haya centrado en la armonía entre las áreas musicales. Por tal motivo, el jazz es perfectamente superior a la música clásica, pues satisface mucho mejor la mezcla entre el ritmo y la melodía; algo que, por cierto, no hace la música clásica.

MÚSICA CLÁSICA. Si bien el jazz contiene mejor los elementos rítmicos y melódicos que la música clásica, eso no quiere decir que sea la mejor clase de música. De hecho, los otros dos elementos musicales, la armonía y el timbre, son mejor utilizados en las piezas de Bach, Beethoven, Mozart, etc. Por ende, no es cierto que el jazz sea mejor que la música clásica.

ESCÉPTICO. No pueden discutir sobre gustos musicales por la sencilla razón de que sobre los gustos no hay disputas, ya que pertenecen al ámbito de lo subjetivo y su discusión es sobre preferencias personales fundamentadas en experiencias particulares.

- A. ¿Cuál es la tesis de MÚSICA CLÁSICA?
- No es cierto que el jazz no es mejor que la música clásica.
 - Es cierto que el jazz no es mejor que la música clásica.
 - La música clásica es mejor que el jazz.
 - El jazz es mejor que toda clase de música.
- B. ¿Cuál es la tesis de ESCÉPTICO?
- Que no se puede discutir sobre gustos musicales.
 - Que los gustos son subjetivos.
 - Que los gustos son intersubjetivos.
 - Más de una.

- C. ¿Qué argumento, de ser cierto, debilitaría la postura de ESCÉPTICO?
- Los gustos musicales están contruidos socialmente; por ello, no son puramente subjetivos.
 - Se ha demostrado científicamente que los gustos musicales obedecen a patrones matemáticos relativos.
 - Los gustos musicales se basan en las producciones históricas que dependen de cada cultura o sociedad.
 - Ninguno.
- D. ¿Cuál es el punto de discrepancia entre JAZZ y MÚSICA CLÁSICA?
- Si la música clásica es la mejor clase de música que existe.
 - Si el jazz es la mejor clase de música que combina ritmo y melodía.
 - Si el jazz es mejor que la música clásica o no.
 - Si la música clásica es mejor que el jazz o no.

Tomado de PUCP, 2018 - II

Conectores

1. Deduce y completa con el conector más apropiado, según el contexto.
- A. Se entiende que es honroso que un libro actual derive de uno antiguo; _____ a nadie le gusta (como dijo Johnson) deber nada a sus contemporáneos.
- pero
 - en consecuencia
 - por ello
 - esto es
- B. La moda, especialmente la moda rápida, se basa en la cultura de la copia; _____, mientras se persigue la copia de discos y películas y su ética se debate en las calles, la copia de diseños de moda goza de aprobación social.
- esto es
 - por ello
 - sin embargo
 - en consecuencia
- C. Parecía venido de una aldea; _____, sus ojos azules, su barba rubia _____ sus modales desorientaban a cualquiera.
- no obstante - ni
 - más - esto es
 - porque - incluso
 - sin embargo - y

D. Pero _____ debo dejarte ir _____ hago más que adorarte, _____ hago más que amarte.

- a. por qué – si no – si no
- b. porque – sino – sino
- c. por qué – sino – sino
- d. porqué – si no – sino

Tomado de PUCP, 2018 - II

E. _____ sabes redactar con coherencia semántica _____ cohesión gramatical, _____ no tendrás problemas para elaborar el informe, _____ su estructura es relativamente simple.

- a. Puesto que – o – así – y
- b. Si bien – ni – así – pues
- c. Dado que – es decir – y – o
- d. Si – y – entonces – ya que

Tomado de UNL, 2018 - II

2. ¿Qué alternativa presenta un uso adecuado de conectores?

- a. Todos convienen en el principio de libertad humana, pues ¿no es el hombre si no un individuo de voluntad autónoma?
- b. No es seguro que haya viajado, por que sus maletas están aún en casa.
- c. La capacidad de amar es común a todo el género humano; esto es, no está repartida en igual proporción.
- d. Todas las pruebas con que se demostró su inocencia están avaladas por los testigos.

Tomado de PUCP, 2018 - II

Exámenes internacionales

Comprensión de textos

- Lee el texto y encierra la alternativa correcta.

Nadie es justo por voluntad sino porque no tiene el poder de cometer injusticias. Esto lo percibiremos mejor si nos imaginamos las cosas del siguiente modo: demos tanto al justo como al injusto el poder de hacer lo que cada uno de ellos quiere, y a continuación sigámonos para observar hasta dónde lo lleva a

cada uno el deseo. Entonces sorprenderemos al justo tomando el mismo camino que el injusto, siguiendo sus propios intereses, lo que toda criatura persigue por naturaleza como un bien, pero que la fuerza de la ley obliga a seguir el camino del respeto por la igualdad...

A. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sintetiza adecuadamente las ideas contenidas en el primer párrafo?

- a. El que alguien sea justo es un deber que se deriva de la conciencia moral que tienen todos los hombres.
- b. El que alguien sea justo resulta de una imposición, pues toda persona, sin las restricciones y exigencias de la ley, buscará satisfacer sus deseos.
- c. La justicia es una ilusión, ya que lo natural es que una persona busque cumplir sus deseos y alcanzar sus intereses, sin reparar en la igualdad que exige la ley.

B. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones contradice las ideas que presenta el autor?

- a. Algunas personas actúan justamente a pesar de poder actuar de manera injusta.
- b. La injusticia, contrariamente a la justicia, es natural en el ser humano.
- c. Actuar con justicia brinda menos ventajas que hacerlo con injusticia.
- d. La injusticia, contrariamente a la justicia, se comete voluntariamente.

C. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones constituye una razón a favor de la tesis principal del texto anterior, a saber, que cuando alguien actúa justamente lo hace por obligación y no voluntariamente?

- a. La gente se ve obligada a actuar justamente.
- b. Solo la igualdad garantiza el respeto a la ley.
- c. La injusticia brinda las mismas ventajas individuales que la justicia.
- d. Siempre que una persona cuente con la libertad para cometer injusticias, lo hará.

Activar Windows
Tomado de ICFES, Colombia, 2018
Ve a Configuración

Nivel 1

Comprensión de textos

- Lee el texto y responde lo que se indica.



- A. ¿Cuál es el mejor título para el texto?
- Cualidades del ser humano
 - Todos somos iguales
 - Buscamos ayuda
 - La paz y la confianza
- B. ¿Cuál crees que es el objetivo principal?
- Buscar algún tipo de ayuda.
 - Todos debemos gozar de los mismos derechos.
 - Algunos tienen más derechos que otros.
 - Alcanzar lo más alto es mejor.
- C. Argumenta si son o no necesarias estas cualidades para convivir mejor.

Hiperónimos, hipónimos y cohipónimos

- Reconoce y encierra el hiperónimo.

- | | |
|--------------|------------------|
| A. a. coyote | B. a. rocío |
| b. puma | b. lluvia |
| c. harpa | c. granizo |
| d. carnívoro | d. precipitación |

Conectores

- Reconoce y encierra la alternativa correcta.
Los grandes puestos necesitan, _____, una escuela de moral.
- | | |
|---------|----------------------|
| a. pues | c. ciertamente |
| b. sí | d. en otras palabras |

Nivel 2

Comprensión de textos

- Lee el texto y responde lo que se indica.



- A. El argumento central es:
- No es bueno copiar las canciones.
 - No descargar música de la web.
 - No comercializar discos pirata.
- B. ¿Qué imagen hubiera reforzado el argumento central?
- La presencia de un cantante.
 - Un conductor de televisión.
 - Un instrumento musical.
- C. ¿Qué imagen hubiera debilitado el argumento central?
- Más colores.
 - Una llave.
 - Un animal.
- D. Ubica y escribe qué imágenes observas en la publicidad.
-
-
- E. ¿Cómo crees que se erradicaría con la piratería en nuestro país? Explica.

Raíces griegas y latinas de significado equivalente

- Marca las raíces no equivalentes.
- cuatri – tetra
 - quincu – tetra
 - magni – mega
 - uni – mono

Asume el reto

Comprensión de textos

- Lee el texto y responde lo que se indica.

Todos a dormir

¡Lo que nos cuesta a los padres mandarlos a la cama! Que si un ratito más de juego, que si un cuento, que si una canción... y el tiempo va pasando. Al final, aunque intentes acostarlos a las 21 horas, terminan durmiendo a las 22:30. No hay remedio.

Muchas veces me he planteado si no será demasiado tarde. O si tal vez yo insisto en acostarlos demasiado pronto. Y aunque sé que cada niño es un mundo, no todos los niños necesitan dormir lo mismo. Depende de muchos factores. Uno de ellos, por supuesto, es la edad. Así, mientras que un bebé de 18 meses necesita dormir unas 14 horas, a un niño de 10 años le bastan 9 horas.

Estas son entre 9 y 11 horas, como mínimo, para niños de entre 5 y 11 años. Si notas que tu hijo presenta síntomas de falta de sueño, somnolencia durante el día, excesivo cansancio y problemas de concentración, revisa sus horarios para ir a la cama.

<https://www.gustainfamilia.com/blog/habla/5-errores-que-hoy-deben-acostarse-los-ninos-para-ir-a-la-escuela-segura-su-ciudad/>

Consultado el 28 de octubre de 2018

- A. ¿Cuánto necesita dormir un bebé de un año?
- a. 9 horas c. 18 horas
- b. 14 horas d. 21 horas
- B. En el primer párrafo, ¿cuál es la preocupación del padre?
- a. Saber a qué hora duermen los niños.
- b. Saber por qué los niños no duermen a tiempo.
- c. Inventar un cuento para narrarles cada noche.
- d. Conocer una nueva canción.
- C. De acuerdo a tu edad, ¿cuántas horas deberías dormir? ¿Por qué?

- D. ¿Qué información debilita al texto?
- a. Cada niño tiene su propio ritmo de sueño.
 - b. Muchos padres se preocupan por el sueño de sus hijos.
 - c. Es necesario ponerse firmes para que los niños duerman a las 9:00 p. m.
- E. ¿Qué problemas trae no dormir lo suficiente?

Hiperónimos, hipónimos y cohipónimos

- En el enunciado "La gratitud es un valor humano muy valioso", gratitud, respecto a valor humano, está en relación de:

- a. sinonimia. c. hiperonimia.
b. cohiponimia. d. hiponimia.

Raíces griegas y latinas de significado equivalente

- Marca con un aspa (X) la alternativa correcta.

EL METALINGUAJE 65

- a. lo que está más allá del lenguaje.
- b. la necesidad de comunicarse.
- c. el uso del lenguaje.

Conectores

- Reconoce y encierra la alternativa correcta.
- A. No pude pagar el recibo de luz; _____, nos cortarían el fluido eléctrico.
a. a pesar de que c. si bien es cierto
b. o bien d. evidentemente
- B. Olvidé traer mi boleto de viaje; _____, no podré ingresar al avión.
a. si bien c. obviamente
b. es decir d. y

Metocognición

Reflexiona sobre tu proceso de aprendizaje

- ¿Qué aprendí? ¿Cómo lo hice?
- ¿Qué dificultades tuve? ¿Cómo las superé?

Referencias Las referencias fueron citadas según formato APA.

- Sánchez, M. M. (2008). *Los marcadores en español L/E: conectores discursivos y operadores pragmáticos*. Madrid: Arco Libros.
- Gamido, N. C., y Campoy Gamido, N. (2010). Relaciones semánticas entre las palabras: hiponimia, sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia: Los cambios de sentido. *Contribuciones a la Gramática Social*. (2010-04)

Aplica la Evaluación (retemevaluación) que se encuentra en Correfmnet Docentes.