

# Cuidemos el ambiente

## Antes de leer

### 1. Responde lo siguiente.

- Enumera los animales que aparecen en la ilustración.
- A partir del título del cuento y de las ilustraciones, ¿quiénes pueden ser ese yo, tú y él que comen?
- Explica, mediante ejemplos, la oración: "Para sobrevivir, todos necesitamos de todos".

## Yo como, tú comes, él come

**C**ierta flor amarilla floreció junto a una laguna. El viento inclinó su largo tallo y la flor se contempló en el agua quieta, mientras hablaba con los grillos.

—¡Qué maravillosa soy! —les dijo—. ¡Y qué importante! ¿Saben que el agua de la laguna, la tierra, toda esta planta con sus raíces, el sol y el aire, todos, todos trabajan para que yo exista?

En ese momento, una mariposa que revoloteaba se posó en la flor.

—¡Claro que eres importante! —le dijo—, sirves para que yo me alimente, —y con su larga trompa empezó a beber el **néctar** de la flor.

—¿Quién te ha dado permiso para robar mi néctar? —preguntó indignada la flor.

**néctar.** Jugo azucarado que producen las flores.



—¿Permiso? —exclamó extrañada la mariposa—, pero si las flores están solo para que nosotras podamos comer, volar y ser hermosas...

—y se fue volando **orgullosa**.

Iba tan distraída la mariposa, pensando en su belleza, que no se dio cuenta de que la libélula la observaba.

—¡Qué **presumida**! —le dijo la libélula a una lombriz—. ¡No sabe ni volar bien! —y volando directamente hacia la mariposa, la cazó con su poderosa mandíbula, antes que esta pudiera escapar.

De la misma manera pasó con un sapo que observando a la libélula decía:

—Las mariposas son lindas, pero las libélulas son un bocado delicioso.

Y desdoblando su larga y pegajosa lengua, atrapó a la libélula y se la comió de un solo bocado.

Mientras tanto, una culebra se deslizaba por la laguna pensando:

—¡Qué tontos son estos animales! Se creen tan importantes, cuando la verdad es que no son más que un poco de comida para mí, que soy la más astuta de todas las criaturas.

De un momento a otro, la culebra abrió su enorme boca y se tragó sin problema al sapo, que estaba distraído haciendo su digestión.

Ya anochecía en la laguna, y una lechuza, parada en la rama baja de un árbol cercano, abrió los ojos y vio a la culebra, que después de comerse al sapo estaba flotando perezosamente sobre el agua.

—¡Uhu! Ahí está mi desayuno —dijo la lechuza—. ¡Qué **privilegiadas** somos las aves! Desde el aire vemos el ir y venir **insensato** de las pobres criaturas terrestres. ▶

**orgullosa, sa.** Que está satisfecho por algo.

**presumido, da.** Que se considera mejor que los demás.

**privilegiado, da.** Destacado en relación con los de su misma especie o clase.

**insensato, ta.** Que le falta prudencia y reflexión antes de actuar.

### Durante la lectura

- ▶ 2. Haz hipótesis. ¿Cómo crees que terminará el cuento?



**impetuoso, sa.** Que actúa de prisa y sin pensar en las consecuencias.

**abono.** Materia fertilizante que se hecha en un terreno para que dé más frutos.

La culebra hizo un movimiento, y la inexperta lechuza se dejó caer sobre ella y la apresó con las garras y el pico. La culebra murió casi al instante, pero con la cola hirió gravemente un ala de la **impetuosa** y torpe lechuza, que al no poder volar se echó al suelo.

Esa noche llovió con fuerza, y la lechuza murió a causa de su herida, del frío y de la humedad. La lluvia produjo derrumbes, y el cuerpo quedó cubierto de tierra y piedras junto a la laguna.

En poco tiempo, debido al trabajo de las bacterias, los restos del ave se convirtieron en **abono**. Este fue recogido por las raíces de una planta, en la que pronto apareció una pequeña flor amarilla, que decía a unos grillos que la observaban:

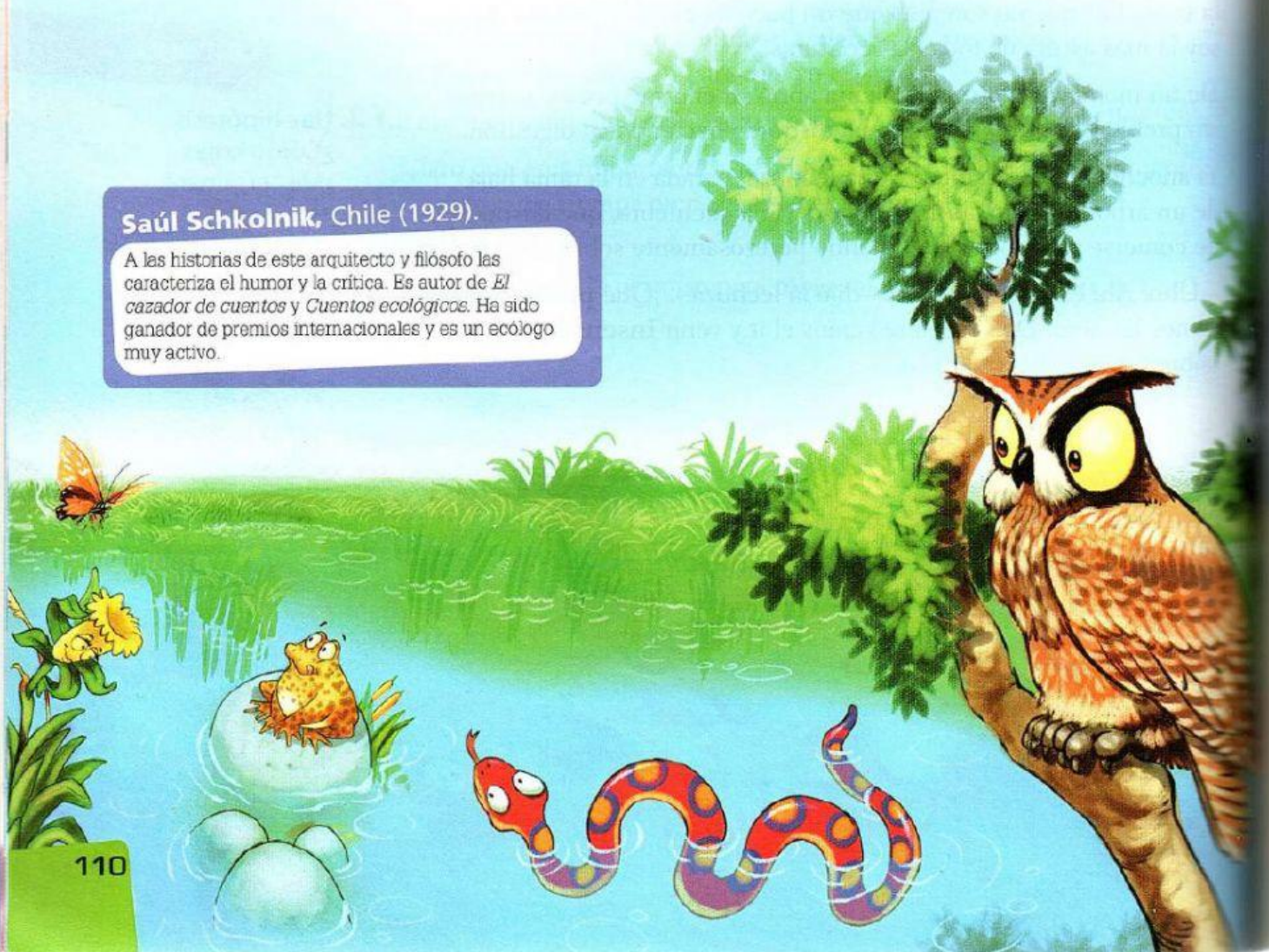
—¡Qué maravillosa soy! —les dijo—. ¡Y que importante! ¿Saben que el agua de la laguna, la tierra, toda esta planta con sus raíces, el sol y el aire, todos trabajan para que yo exista?

En ese momento, una mariposa que revoloteaba se posó en la flor.

Saúl Schkolnik

**Saúl Schkolnik, Chile (1929).**

A las historias de este arquitecto y filósofo las caracteriza el humor y la crítica. Es autor de *El cazador de cuentos* y *Cuentos ecológicos*. Ha sido ganador de premios internacionales y es un ecólogo muy activo.



# Después de leer

## Interpreta

3. En el cuento, una serie de animales se comen entre sí. Recuerda cómo es la cadena.

La ..... se come a la.....	El ..... se come a .....
..... se come al .....	La ..... se come a la .....

4. Otro título que podría llevar el cuento, de acuerdo con su contenido, es:

Todos para uno, uno para todos.

El pez grande se come al pez chico.

Todos necesitamos de todos.

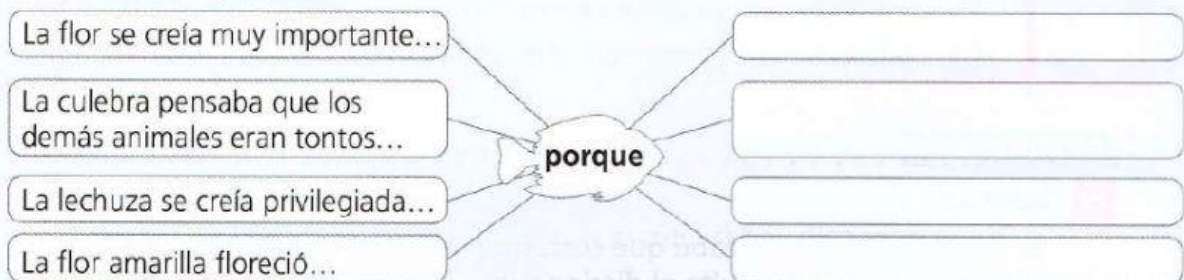
Nadie es eterno en el mundo.

5. Una de las siguientes ideas clave NO se puede extraer del texto:

- a. Existen cadenas alimentarias en la naturaleza.
- b. Creer que uno es el más importante en todo es pura vanidad.
- c. Es muy importante cuidar las plantas.
- d. La naturaleza es sabia y nos da alimento a todos.

## Argumenta

6. Completa el esquema.



## Propone y socializa

7. Observa a los animales. ¿Cómo sería una cadena alimentaria entre ellos? Escribe en el cuaderno un párrafo, en el cual cuentes lo que sucede.

