

TEMA 2: música en l'antiguitat

Exercici 1: Relaciona cada etapa amb la seva data

Antiguitat	
Edat mitjana	
Renaixement	
Barroc	
Classicisme	
Romanticismes	
S XX	

Exercici 2: completa el text arrossegant les paraules

Orfeu morts amor Euridice estimada inferns lira cançó vius Orfeu

Quan el Ofeu va descobrir el cos sense vida d' _____ va decidir anar a buscar la seva ànima al Món dels _____, i va cantar es va atrevir per _____ al que cap home mai havia gosat fer: emprendre un viatge terrible als _____.

_____ per aconseguir que l'encarregat de guiar les ombres errants dels difunts el portes al inframon, decideix fer us de la seva màgia i li toca una cançó amb la seva _____

Caront embuixat, accepta a portar a Orfeu on ell vol.






Orfeu, per poder passar, va recitar una _____ amb la seva lira i va aconseguir arribar Inferns.

Al arribar, es troba amb Persèfone (deesa dels Inferns) i amb Hades, i per a ells va cantar amb la seva lira demanant que els hi tornès l'ànima de la seva

Persèfone i Hades accedeixen a tornar-li la vida d'Eurídice, però amb una condició, va dir Hades: "has d'anar agafat de la seva mà, posar-te davant seu i caminar pel camí que us portarà fins el món dels , però a més, no podràs mirar-la als ulls, si la mires el joc haurà acabat i la teva estimada es quedarà atrapada al món dels morts per sempre."

Quan ja té els peus a la terra dels vius es gira, no conscient de que Eurídice encara tenia un peu al món del morts. Llavors en aquell mateix moment, en aquell mateix instant que es va girar va veure com perdia la seva estimada, va veure com s'allunyava d'ell per sempre.

Exercici 3: Instruments grecs, posa els noms i selecciona la família a la que pertany

	Nom	Corda	Vent fusta	Percussió
				
				
				
				
				

Exercici 4: escolta i resol les activitat.

- Relaciona a que correspon cada una de les parts de la partitura

Notes actualitat

Notes en grec

Lletra cançó

C Z Z̄ K I Z Ī K̄ I Ž Ī K O C̄ O Φ̄
 Θ-σον ζης, φαί - νου, μη - δέν δ - λως σό λυ - ποθ

C K Z Ī K̄ I K̄ O Φ̄ C K O I Z K̄ C C̄ C X J̄
 πρόσ ό - λί-γον έ - στί τó ζήν, τó τέ-λος ό χρό-νος άπ - αι - τεί

Exercici 5: observa i digues a quines notes corresponen les lletres avui dia

C	Z	Z̄	K	I	K	I	K	I	Z	I	K	O	C	O	Φ
C	K	Z	I	K	I	K	O	Φ	C	K	O	I	Z	K	C

- **Numera els compassos:** escriu el total de caselles de compàs que hi ha en tota la partitura.

- **Calcula l'àmbit de la melodia**

Nota més greu	Nota més aguda	Àmbit
----------------------	-----------------------	--------------

- **Fitxa d'audició**

Nom	
Compositor	
Època	
Instrument	
Idioma	
Textura	
Estructura	
Característica	

- **El registre és**

- Diques com l'estructura

- Diques com és el dibuix de la melodia