



## Uso de m

### Para comenzar



1 Lee el siguiente texto.



### La desobediencia

Hubo una vez un hombre que pertenecía a una poderosa secta. Muchos, deseosos de conocer las ciencias ocultas, acudían a él para que se las enseñara. Un día, el mago quiso emprender un viaje. Entonces, acomodó en el vestíbulo un cuenco cubierto con otro cuenco y ordenó a los discípulos que los cuidaran. Les pidió que no descubrieran los cuencos ni vieran lo que había dentro.

Apenas se alejó, levantaron un cuenco y vieron que en el otro había agua, y en el agua, un barquito de paja, con mástiles y velas. Sorprendidos, lo empujaron con el dedo. El barco se volcó. Deprisa, lo enderezaron y taparon el cuenco.

El mago apareció inmediatamente y les dijo:

—Innobles discípulos, ¿por qué me habéis desobedecido?

Los discípulos se levantaron y negaron su acción. El mago replicó:

—Mi nave zozobró en los confines del mar Amarillo. Por suerte, conseguí salir indemne. ¿Cómo os atrevéis a engañarme?

Una tarde encendió una vela en un rincón del patio. Les ordenó que la protegieran, para que no se apagara en su ausencia. Pasaron dos días y el mago no había vuelto. Cansados, los discípulos se durmieron.

A la mañana siguiente, la vela estaba apagada. Súbitamente apareció el maestro y les dijo:

—¿Por qué me habéis desobedecido?

Los discípulos negaron su acción.

El mago dijo:

—Quince leguas estuve vagando como una sombra en la oscuridad de los desiertos tibetanos, y ahora pretendéis engañarme. Eso atemorizó a los discípulos, que enmudecieron.

Richard Wilhelm (s. f.).

2

Subraya las palabras que tengan las combinaciones de la tabla.

Cópialas donde corresponda.

nm	mb	mn	mp
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



## EL CENÁCULO

### Para aprender



Se escribe *m*:

#### Antes de *b*

Ejemplos: *ambages, ámbar, ambición, ambidextro, ambientador, ambigú, ambón, embalar, embaldosar, embarazo, embarcar, embejucar, imbebible, imberbe, imborrable, ombligo, ombú, umbilical, umbral, umbrosa.*

#### Antes de *p*

Ejemplos: *ampicilina, amplio, ampo, amputar, empachar, empacón, empalagar, empírico, impactante, impávido, impeler.*

#### Antes de *n* en algunas palabras simples

Ejemplos: *alumno, himno.*

#### Al final de algunas palabras procedentes de otros idiomas

Ejemplos: *vademécum, tótem, ultimátum.*

#### Con el prefijo *in-* antes de una palabra primitiva que comience por *b* o *p*

Ejemplos: *imposible, imberbe, embotado.*



### ACTIVIDADES de aplicación

3 Busca el significado de las siguientes palabras y escribe una oración con cada una de ellas en tu cuaderno.

ombú

umbrosa

impúdico

Three horizontal lines for writing, each with a small colored triangle (purple, blue, orange) on the left side.

4 Une con una línea las definiciones de la columna derecha con las palabras, según corresponda.

Ampicilina

Empírico

Empachar

Impeler

Impávido

Empalagar

Causar una indisposición por comer en exceso y tener una digestión difícil.

Desagradar o cansar [un alimento], especialmente por ser demasiado dulce.

Impulsar o hacer que una cosa o persona adquiriera un movimiento rápido al aplicarle una fuerza.

Que hace frente a una situación de peligro o riesgo sin dejarse dominar por el miedo o la angustia.

Se emplea para el tratamiento de infecciones de las vías respiratorias, urinarias e intestinales.

Que está basado en la experiencia y en la observación de los hechos.



## Los extraños poderes de las letras **b** y **p**

La letra **b** y la **p**, tienen el poder de transformar la letra **n** y convertirla en **m**.

Además de palabras como alfombra, ambivalente, ambos, bomberos, bombón, Colombia, hombre, templo y más. La norma también aplica a los prefijos y las palabras compuestas de manera que:

Cien + pies = ciempiés

Con + portar = comportar

In + perfecto = imperfecto

### 1. Ejercicios:

Prefijo	Palabra	Palabra compuesta
In	par	
In	parable	
In	popular	
In	propio	
In	borrable	

### 2. Busca los errores en las siguientes oraciones y vuelve a escribirlas correctamente.

a) Mi conpañera toca el tinbre y entra con su tanbor.

\_\_\_\_\_

b) El chinpacé come enpanada de ganbas.

\_\_\_\_\_

c) El hombre cogió su sonbrero y fue al campo.

\_\_\_\_\_

d) Tengo hanbre, comeré bonbones y enbutidos.

\_\_\_\_\_



## EL CENÁCULO

<b>Acción</b>	Es la historia que se representa o se lee.
<b>Personajes</b>	Son quienes ejecutan las acciones.
<b>Espacio y tiempo</b>	Es la delimitación del espacio y del momento temporal en los que se desarrolla la acción.
<b>Escenificación</b>	Son los recursos que se utilizan para el montaje de la obra: decorados, vestuario, luz y ubicación de los personajes en el escenario, entre otros.

### Recursos escritos del texto dramático

Los parlamentos	Las acotaciones
Son los discursos o intervenciones realizados por los personajes durante una obra dramática. Los parlamentos tienen una unidad temática, que los hace relativamente independientes entre ellos.	Son las indicaciones que el dramaturgo utiliza para especificar el sentido de su obra o la forma como se debe representar en el escenario.

### 3. Genera un texto dramático utilizando las siguientes palabras.

Amparo, impulsivo, imprudente, empate, improvisar, trompeta, combate, zambullir, bambú, ambiguo, simbiosis, Camboya, ambiente, vampiros.