

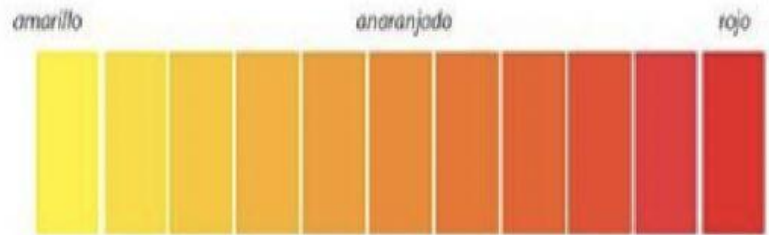


Propiedades del color

Tono o Matiz:

Es la cualidad por la cual diferenciamos y nombramos los colores.

Se refiere al recorrido que hace un tono por el círculo cromático.



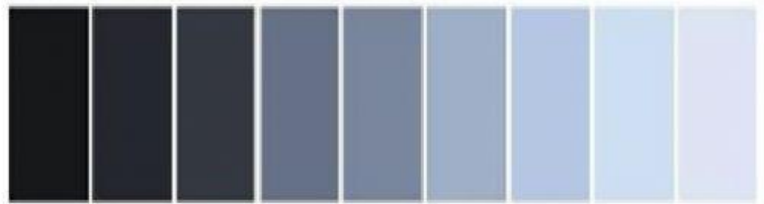
Por ejemplo, mezclando el rojo y el amarillo en diferentes proporciones de uno y otro, se obtienen diversos matices del anaranjado hasta llegar al amarillo. Lo mismo sucede con el amarillo y el verde, o el verde y el azul, etc.

Valor o Luminosidad:

Se usa para describir cuán claro u oscuro parece un color, según la luz percibida.

Los colores que tienen un valor alto (claros, más cercanos al blanco) reflejan más luz que los que tienen un valor bajo (oscuros, más cercanos al negro).

Diferencia de luminosidad o luminosidad

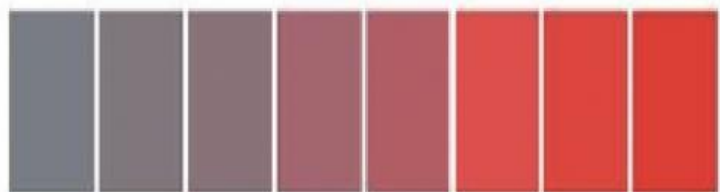


Un azul, por ejemplo, mezclado con blanco, da como resultado un azul más claro, es decir, de un valor más alto. A medida que a un color se le agrega más negro, se intensifica dicha oscuridad y se obtiene un color de un valor más bajo.

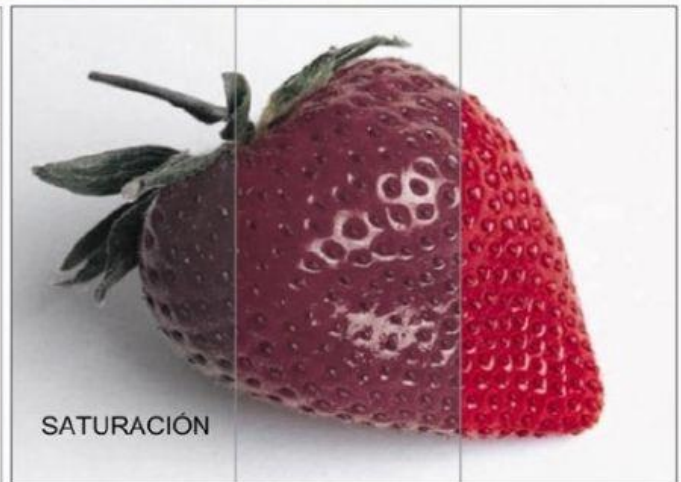
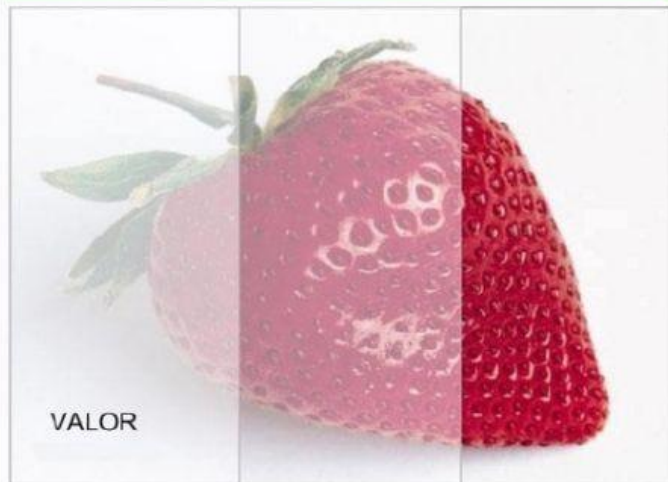
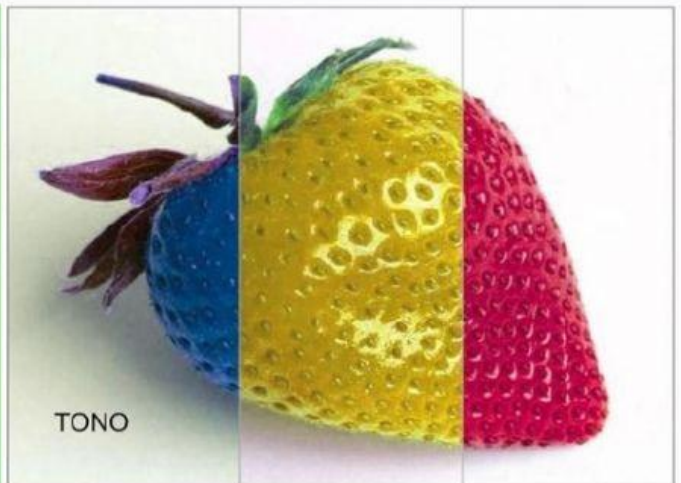
Saturación o Brillo:

Sirve para diferenciar la viveza o intensidad de un color de su palidez.

Los colores primarios del círculo cromático están completamente saturados. Mientras más gris contenga un color, menos brillante y saturado es.

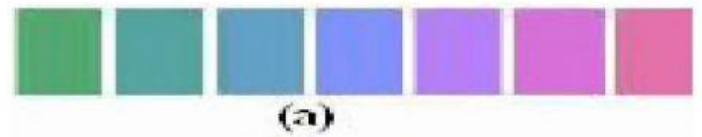


Por ejemplo, decimos “un rojo muy saturado” cuando nos referimos a un rojo puro y rico. Pero cuando nos referimos a los tonos de un color que tiene algún valor de gris, o de algún otro color, los llamamos menos saturados.



Actividad 1: Relaciona

Valor/Luminosidad



Brillo/Saturación

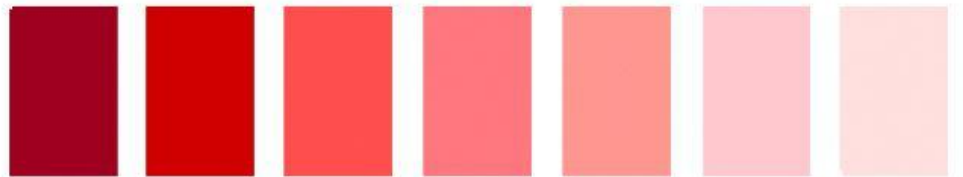


Tono/Matiz



Actividad 2: Coloca donde corresponda

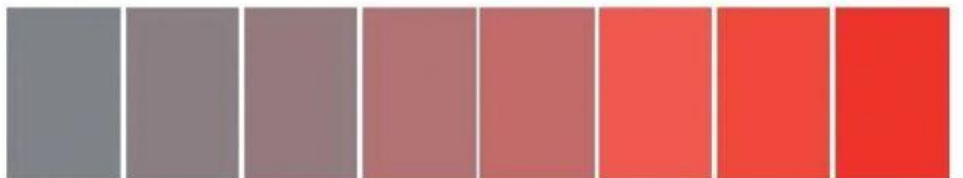
Valor/Luminosidad



Valor alto

Valor bajo

Brillo/Saturación



Muy saturado

Poco saturado