

"A TÉCNICA DOS SEIS CHAPÉUS"

Vamos assistir ao vídeo para compreender "A técnica dos seis chapéus".

Disponível no site: <https://youtu.be/DetXYpmp6vM>

Nesta atividade trabalharemos essa técnica individualmente para resolver a seguinte temática:

"O uso das tecnologias móveis em sala de aula". Lembre-se: Existem seis chapéus diferentes que você terá que usar (estes chapéus serão imaginários). Cada um tem uma cor diferente, o que representa uma maneira única de pensar.

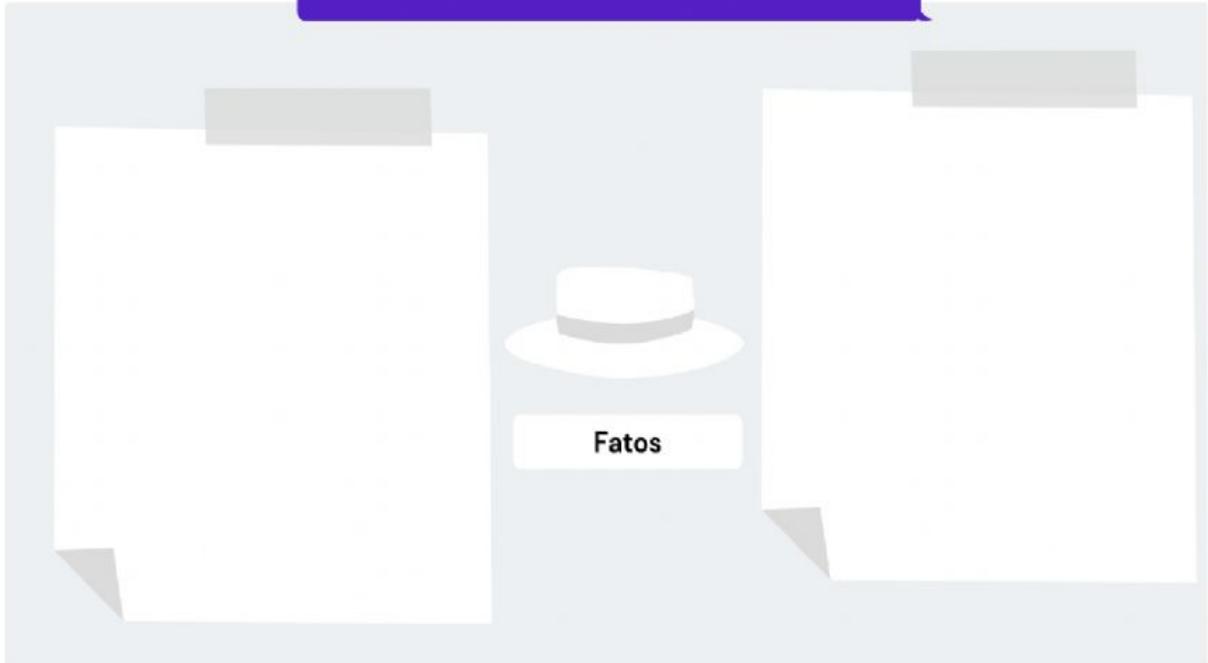
-  Representa os fatos e dados, e ao usar essa cor é o momento de compartilhar todos os dados que se tem sobre o problema e sobre o processo envolvido.
-  Representa os pontos positivos e benefícios. Com todos os dados e fatos, deve-se analisar quais as vantagens que o você possui para trabalhar na solução do problema.
-  Representa a criatividade. É hora de dar sugestões, inovações e usar toda a criatividade.
-  Representa o pensamento que usa a experiência para questionar a viabilidade de ideias. É a hora de identificar os riscos. Aqui é preciso pensar sempre no pior cenário, no que pode dar errado e o que pode não funcionar.

-  Representa os sentimentos e a intuição. Deve-se colocar as percepções pessoais e emocionais, não sendo necessárias justificativas.
-  Representa o pensamento usado para planejar e controlar a atividade de pensamento em si, utilizado para realizar a conclusão do processo.

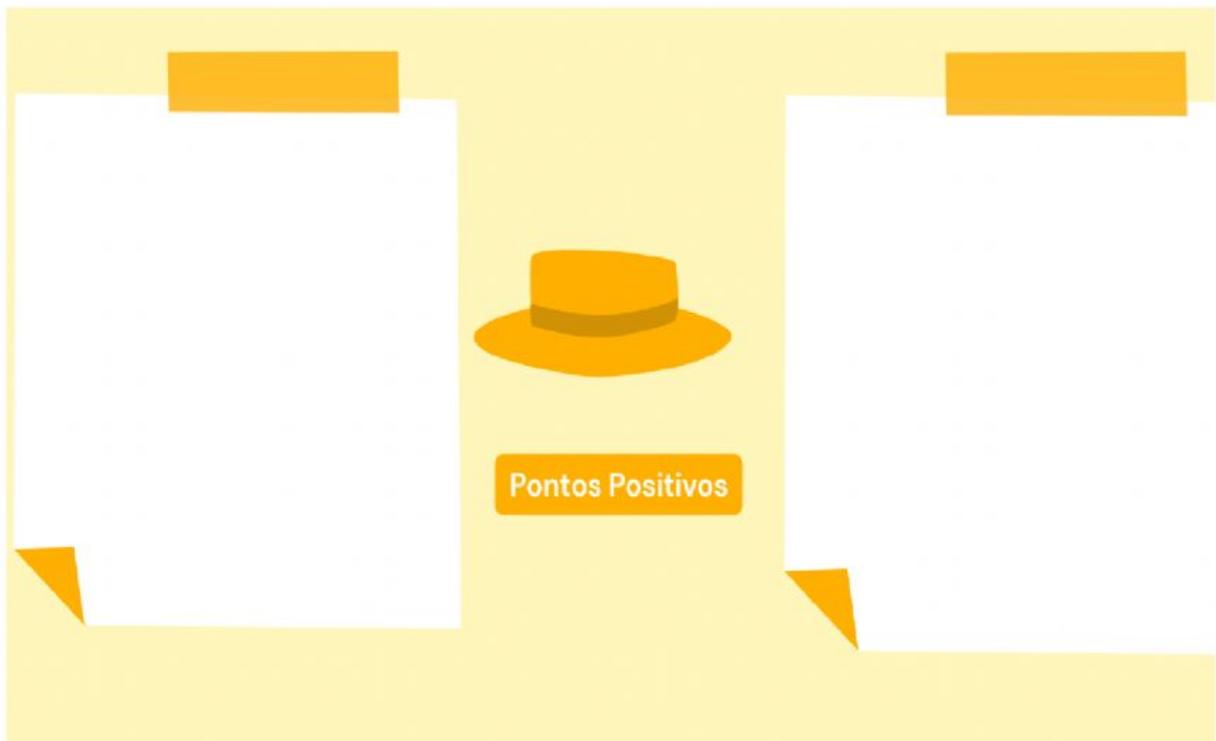
**Fontes:**

<https://amoondetrabalho.com.br/blog/os-seis-chapeus-do-pensamento/>
https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5836628/mod_resource/content/0/%28Din%C3%A2mica%20dos%20seis%20chap%C3%A9us%29.pdf
https://www.merckgroup.com/br-pt/curious/assets/curiosity/docs/Curious_Elements_Perspectives_BRA.pdf
<https://portalcarreira.com.br/conheca-a-tecnica-6-chapeus-do-pensamento/>
<https://55pro.com.br/voce-conhece-a-metodologia-dos-seis-chapeus/>

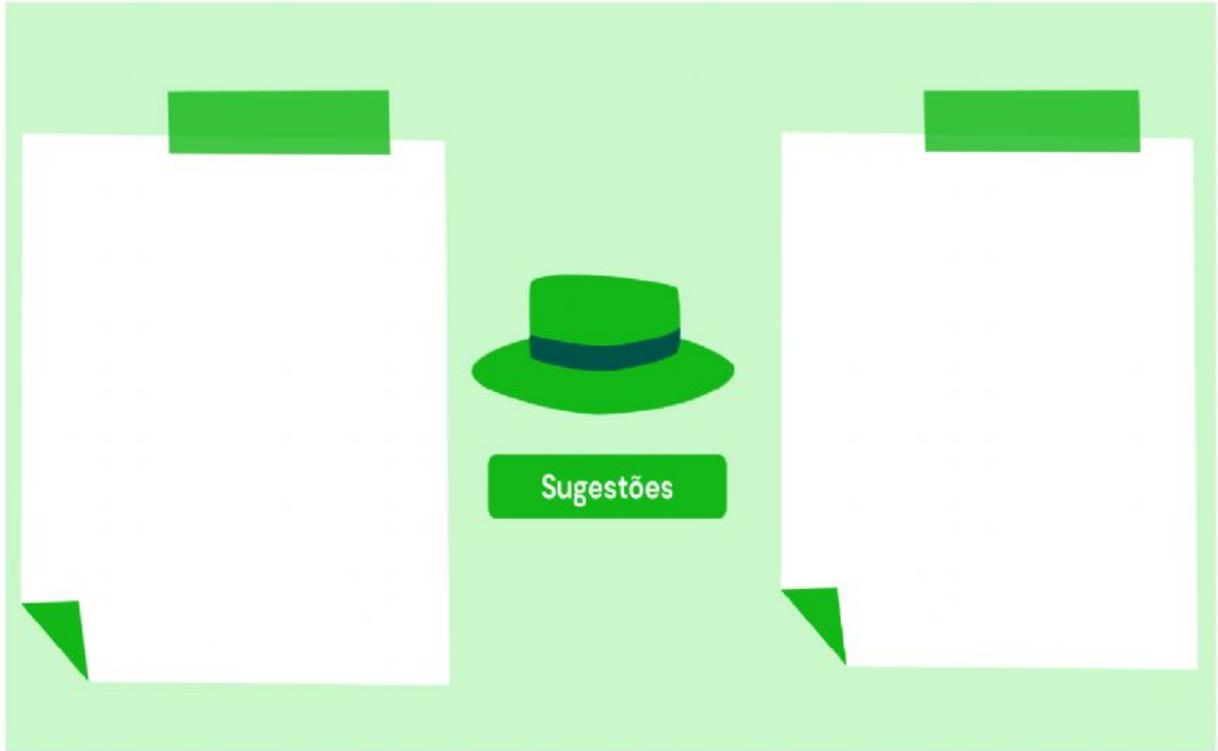
"O uso das tecnologias móveis em sala de aula".



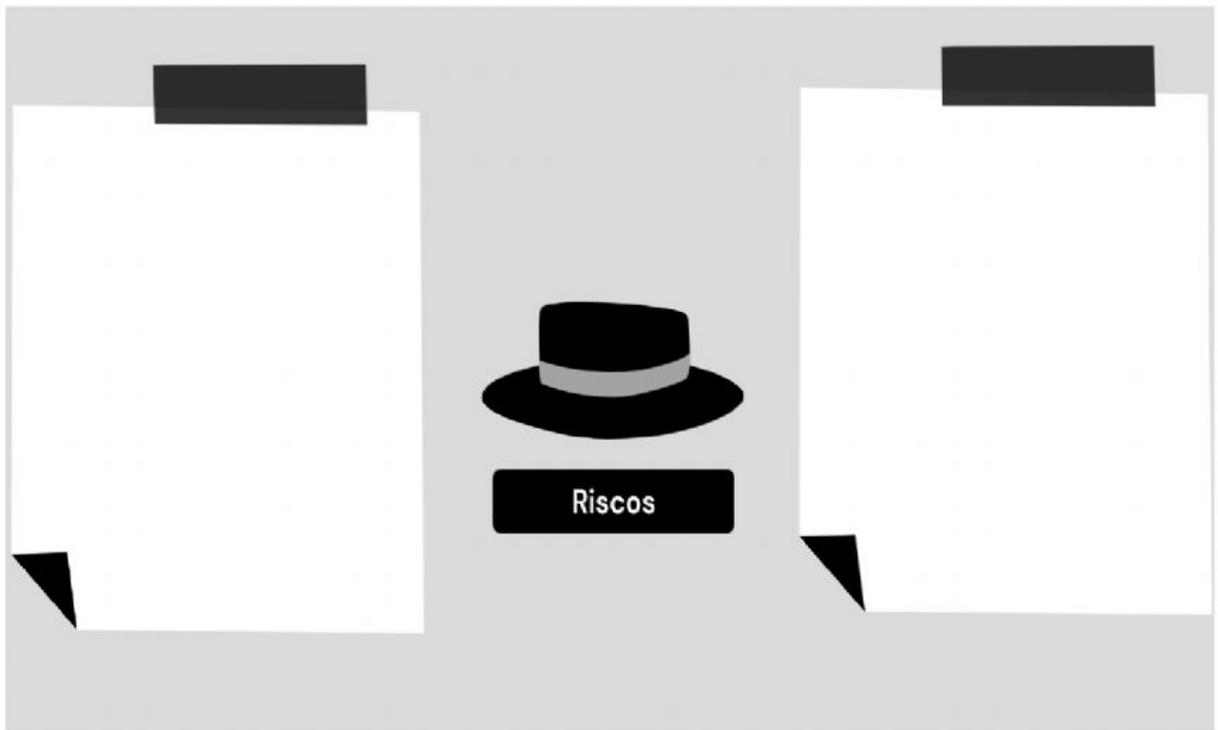
 **LIVEWORKSHEETS**



 **LIVEWORKSHEETS**



 **LIVEWORKSHEETS**



 **LIVEWORKSHEETS**

