

วรรณคดีวิภังค์

บทที่ 4 กาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

คำสั่งให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด

- 1) ผู้แต่งกาพย์เรื่องพระไชยสุริยาคือใคร

ก. พระสารพัดเครื่อง	ค. เจ้าพระยาพระคลัง (หน)
ข. สุนทรภู่	ง. เจ้าพระยาอรรคมุสิกดิมมตรี
- 2) กาพย์เรื่องพระไชยสุริยาแต่งในสมัยใด

ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก	ค. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว
ข. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย	ง. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- 3) ข้อใดเป็นจุดมุ่งหมายในการแต่งกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา

ก. เพื่อถวายพระมหากษัตริย์	ค. เพื่อใช้เป็นคู่มือครูสำหรับสอนเด็ก
ข. เพื่อใช้เล่าให้ประชาชนฟังในวันพระ	ง. เพื่อใช้เป็นหนังสือเรียนสำหรับเด็ก
- 4) “ข้าเจ้าเอา ก ข เข้ามาต่อ ก กามี
 แกไขในเท่านั้น ดิมคือยา **ค**รีชา”
 บทประพันธ์นี้เป็นคำประพันธ์ชนิดใด

ก. กาพย์ยานี	ค. อินทริวิเชียรฉันท
ข. กาพย์ฉบัง	ง. วสันตดิถีฉันท
- 5) จากข้อ 4. คำที่พิมพ์ตัวหนาหมายถึงอะไร

ก. รังเกียจ	ค. ตูณุก
ข. ไปรแค้น	ง. ตุดา
- 6) ข้อใดสะท้อนให้เห็นสภาพสังคม

ก. จะรำคำต่อไป พอล้อใจกุมารา	ค. ระวังหลบเนตรนิง เอนองคองพิงสิงขร
ข. ทำไรข้าวไถนา ได้ข้าวปลาแลสล่า	ง. นกหกตกกรังรวง ลัดว้างปวงง่วงงุนใจ
- 7) “เขาคำทำกิจพิธี กองกอนท้อคคิ
 เป็นที่บูชาถวาร”
 บทประพันธ์นี้สะท้อนให้เห็นเรื่องใด

ก. ศิลปกรรม	ค. ความเชื่อ
ข. ไสยศาสตร์	ง. ความกตัญญู
- 8) ข้อใดมีคุณค่าด้านคติธรรมคำสอน

ก. เมตตากุณาสามัญ จะได้ไปสวรรค์	
เป็นสุขทุกวันนรธา	
ข. สมบัติสัตตวัณษย์ครุฑา กลอกกลับอัปรา	
เทวสมบัติชัชวาล	

- ค. สุขเกษมเปรมปรีดีวิมาน อิมหาสำราญ
ศฤงคารห้อมล้อมพร้อมเพรียง
- ง. กระจับปี่สือทอเสียง ขั้วรำจำเรียง
สำเนียงนางพ้าน่าฟัง
- ๑) “ไกรกว้างขวางยู่สูงระหง ดลิ่งปลิงปริงประยงค์
คันทรงส่งกลิ่นผ้าน่าก”
บทประพันธ์นี้แต่งเป็นคำประพันธ์ชนิดใด
- ก. ให้ความบันเทิง ค. ให้ข้อคิด
ข. ให้ความรู้ ง. ให้แนวปฏิบัติ
- 10) บทประพันธ์นี้แต่งเป็นคำประพันธ์ชนิดใด
- ก. กาพย์ยานี ค. กาพย์สุรางคนางค์
ข. กาพย์อัมรินทร์ ง. ร่ายยาว
- 11) จากข้อ ๑. พืชชนิดใดมีลักษณะคล้ายต้นไทร
- ก. ไกร ค. ประยงค์
ข. ดลิ่งปึง ง. คันทรง
- 12) ข้อใดไม่ใช่ “กาลกนิษฐ์ประการ” ที่กล่าวถึงในกาพย์เรื่องพระไชยสุริยา
- ก. ประกอบขอบเป็นผิด กลับจรีผิดโบราณ
ข. ส่อเสียดเบียดเบียนกัน ลอบฆ่าฟันคือค้นหา
ค. ลูกศิษย์คิดล้างครู ลูกไม่รู้คุณพ่อมัน
ง. ภิกษุสมณะ เหล่ากัลยาณมิตรธรรม
- 13) ข้อใดกล่าวถึงทั้งพืชและสัตว์
- ก. เขาสูงผ่องหงส์ลงเรียง เริงร่ายก้องเสียง
สำเนียงน่าฟังวังเวง
ข. กลางไพรไถ่ขันบรรเลง ฟังเสียงเพียงเพลง
ขอแจ้งจำเรียงเวียงวัง
ค. ค้อนทองเสียงร้องบ่งแบ่ง เพลินฟังวังเวง
อึกเง็งร้องลงเชิง
ง. ป่าสูงยู่อย่างข้างไซลง อึงคะนึงผิงผิง
โยกกันเล่นน้ำคล่าไป
- 14) ข้อใดมีการกล่าวเปรียบเทียบ
- ก. ชื่นกตบถอัศจรรย์ เสียงครื้นครั่นขันเขาหลวง
ข. นกหกตกกรังรวง สัตว์ทั้งปวงง่วงงุนง
ค. แดนดินถิ่นมนุษย์ เสียงดังดุจเพลิงไฟลง
ง. ดึกกว่าบ้านเรือนโรง ไคลงคลอนเคลื่อนเรี่ยอนโยน
- 15) “ชื่นกตทุกขียาก แสนลำบากจากเวียงไชย
มันเมื่อเลือกเผาไฟ กินผลไม้ได้เป็นแรง”
บทประพันธ์นี้มีตัวละครกอดอยู่ในมาตราใดมากที่สุด
- ก. แม่กก ค. แม่กก
ข. แม่กน ง. แม่กบ

- 16) ข้อใดมีตัวละครตกอยู่ในมาตรการมากที่สุด
- วันนั้นจันทร์ มีดารากร เป็นบริวาร
 - พระชนวนวลนอน เชื้อใจไม่ซ่อน เหมือนหมอนแม่น้ำ
 - จันทร์ทศลาเคลื่อน กระเวนไพรไก่อ่เดือน เดือนเพื่อชานชั้น
 - พระพินดินนอน ไกลพระนคร สะท้อนถอนทัย
- 17) ข้อใดกล่าวอย่างมีเหตุผล
- ขึ้นกมลสมเด็จจอมอารย เอ็นดูภูบาล
ผู้ผ่านพาราสาละวดี
 - ชื่อตรงหลงเล่ห์เสนี กลอกกลับอัปรีย
บุรีจึงลุ่มจมไป
 - ประโยชน์จะโปรดภูวไนย นิ่งนั่งตั้งใจ
เลือกใส่สำเร็จเมตตา
 - เปล่งเสียงเพียงพินอินทรา บอกข้อมรณา
คงมาวันหนึ่งถึงตน
- 18) “ดีมัลลอช่อใบใส่เสา วายุพยุพเผลา
สำภาภิโชใบไป”
“มัลลอ” หมายถึงอะไร
- สัตว์ชนิดหนึ่ง
 - เครื่องมือดนตรี
 - แผ่นโลหะ
 - ใบเรือสำเภา
- 19) “ระวังตัวกลัวครุหนูเอ๋ย ไม่เรียวเจียวเหวย
กุเคยเข็ดหลาบขาวเขี้ยว”
บทประพันธ์นี้สะท้อนให้เห็นเรื่องใด
- ค่านิยมของสังคม
 - วิถีชีวิตของผู้คน
 - การสอนหนังสือของครู
 - การลงโทษนักเรียน
- 20) “ปลากะโหล่โลมาราหุ เหราปลาทุ
มียูในน้ำคล้าไป”
บทประพันธ์นี้กล่าวถึงสัตว์กี่ชนิด
- 2 ชนิด
 - 3 ชนิด
 - 4 ชนิด
 - 5 ชนิด