

เพลงชาติไทย (ฉบับปัจจุบัน)

ทำนอง : พระเจนดุริยางค์ (ปิติ วาทะยากร)
คำนอง : หลวงสารานุประพันธ์ (นวล ปาจิณพยัคฆ์)

ประเทศไทยรวมเลือดเนื้อชาติเชื้อไทย
เป็นประชารัฐไผทของไทยทุกส่วน
อยู่ดำรงคงไว้ได้ทั้งมวล
ด้วยไทยล้วนหมายรักสามัคคี
ไทยนี้รักสงบแต่ถึงรบไม่ขลาด
เอกราชจะไม่ให้ใครข่มขี่
สละเลือดทุกหยาดเป็นชาติพลี
เถลิงประเทศชาติไทยทวีมีชัย ชโย

ความสำคัญ

เพลงชาติ เป็นเพลงประจำชาติ
ที่กล่าวถึงความเป็นชาติและประชาชน
ซึ่งเป็นหนึ่งในเครื่องหมาย
แห่งความภาคภูมิใจของคนในชาติ

สำนักนายกรัฐมนตรี
ตามความในมาตรา ๔๕ และมาตรา ๔๖
วรรคสี่แห่งพระราชบัญญัติธง พ.ศ. ๒๕๒๒ วางระเบียบ ดังนี้
หลักการทำความเคารพธงชาติ
ควรยืนตรงหันไปทางเสาธง อาคาร
หรือสถานที่ที่มีการชักธงชาติขึ้น
หากกรณีที่ได้ยินเสียงเพลงชาติ
หรือสัญญาณการชักธงชาติ
โดยจะเห็นหรือไม่เห็น
การชักธงชาติก็ตามหรือในกรณี
อยู่ในอาคารหรือยานพาหนะ
ที่ไม่สามารถยืนแสดงความเคารพได้
ให้แสดงความเคารพโดยหยุดนิ่ง
ในอาการสำรวม จนกว่าการชักธงชาติ
หรือเสียงเพลงชาติหรือสัญญาณการชัก
ธงชาติจะสิ้นสุดลง
ซึ่งโดยปกติให้เป็นไปตามกำหนดเวลา
08.00 น. และ 18.00 น.

ประวัติเพลงชาติไทย

- พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว มีราชประสงค์ให้มีการนำเพลง GOD SAVE THE KING มาใช้เป็นบทเพลงในการถวายความเคารพองค์พระมหากษัตริย์ตามธรรมเนียมสากล

- พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้พระราชดำเนินไปเยี่ยมประเทศสิงคโปร ซึ่งเป็นเขตอาณานิคมของสหราชอาณาจักร และมีการบรรเลงเพลง God Save the KING ทำให้คนต่างชาติเข้าใจผิดว่าเป็นการนำเพลงดังกล่าวมาบรรเลงเพื่อการต้อนรับถึงองค์พระมหากษัตรย์ใด รัชการที่ 5 จึงดำริว่าสยามควรมีเพลงชาติ จึงมีการประพันธ์เพลงสรรเสริญพระบารมี เป็นเพลงชาติสยาม

เพลงสรรเสริญพระบารมี (สมัยรัชกาลที่ 5)
ทำนอง: ปียอตร์ ชูรอฟสกี,
เนื้อร้อง: สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้ากรมพระยานริศรานุวัตติวงศ์
รับไปใช้: พ.ศ.2456 (ทำนองและเนื้อร้อง แต่แก้ไขสมัยรัชกาลที่ 6 ทรงเปลี่ยนคำว่า ฉะนี้ เป็น ชโย)

- พ.ศ.2475 เมื่อเกิดการปฏิวัติรัฐประหารจนเกิดการเปลี่ยนแปลงจากการปกครองในระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์มาเป็นระบอบประชาธิปไตย พระเจนดุริยางค์ แต่งทำนองเพลงชาติสยามอย่างเป็นทางการ แทนเพลงสรรเสริญพระบารมี และมีการประกวดแต่งเนื้อร้องเพลงโดยมีขุนวิจิตรมาตรา (สง่า กาญจนาคพันธ์) เป็นผู้ชนะเลิศ จึงถือว่าเป็ผู้ประพันธ์คำร้องเพลงชาติฉบับแรก แต่เนื่องด้วยในเพลงมีคำว่า ยึดอำนาจ จึงมีการยุติการใช้เพลงชาติฉบับนี้

เพลงชาติสยาม (พ.ศ.2475)
ทำนอง: พระเจนดุริยางค์ (ปิติ วาทะยากร)
เนื้อร้อง: ขุนวิจิตรมาตรา (สง่า กาญจนาคพันธ์)



- คณะกรรมการพิจารณาเพลงชาติมีความเห็นให้นำบทร้องของขุนวิจิตรมาตราซึ่งได้แก้ไขเพิ่มเติมเป็นบทร้องชนะเลิศ และได้เพิ่มบทร้องของนายฉันท์ ขำวิไล ซึ่งเป็นบทร้องที่ได้รับรางวัลรองชนะเลิศเข้าอีกชุดหนึ่ง คณะรัฐมนตรีได้ประกาศรับรองให้เป็นบทร้องเพลงชาติฉบับราชการเมื่อวันที่ 20 สิงหาคม พ.ศ. 2477

เพลงชาติสยาม (พ.ศ.2477)
ทำนอง: พระเจนดุริยางค์ (ปิติ วาทะยากร)
เนื้อร้อง: ฉันท์ ขำวิไล

ปรากฏว่าเนื้อร้องของพันเอกหลวงสารานุประพันธ์ ซึ่งส่งประกวดในนามกองทัพบกได้รับรางวัลชนะเลิศ รัฐบาลไทยจึงได้ประกาศรับรองให้ใช้เป็นเนื้อร้องเพลงชาติไทย โดยแก้ไขคำร้องจากต้นฉบับที่ส่งประกวดเล็กน้อย เมื่อวันที่ 10 ธันวาคม พ.ศ. 2482 และใช้เรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน

เพลงชาติไทย (พ.ศ. 2482 - ปัจจุบัน)
ทำนอง: พระเจนดุริยางค์ (ปิติ วาทะยากร)
เนื้อร้อง: หลวงสารานุประพันธ์ (นวล ปาจิณพยัคฆ์)

ขวัญจิรา (แพรว) นวลแป้น
LIVEWORKSHEETS