Đọc thầm bài văn "Lý Tự Trọng" và làm bài tập theo yêu cầu:

Câu 1: Mùa thu năm 1929 về nước, anh Lý Tự Trọng được tổ chức giao nhiệm vụ gì?

A. Đóng vai người nhặt than ở bến Sài Gòn.

B. Làm liên lạc, chuyển và nhận thư từ, tài liệu.

C.Làm liên lạc, bảo vệ anh cán bộ cách mạng.

D. Chuyển tài liệu xuống tàu biển.

Câu 2: Vì sao những người coi ngục gọi anh là "Ông Nhỏ"?

A. Vì giặc tra tấn anh rất dã man.

B. Vì anh là người thông minh, sáng dạ.

C. Vì anh đã bắn chết tên mật thám.

D. Vì mọi người rất khâm phục anh.

Câu 3: Chi tiết nào sau đây thể hiện Lý Tự Trọng là người nhanh trí, dũng cảm?

A. Anh mang bọc truyền đơn, gói lại vào chiếc màn buộc sau xe.

B. Anh sốt ruột quăng xe bên vệ đường, lúi húi tự mở bọc.

C. Anh vờ cởi bọc, thừa cơ, vồ lấy xe của tên mật thám, phóng đi.

D. Anh gửi tài liệu của các tổ chức Đảng bạn bè qua đường tàu biển.

Câu 4: Câu nói của anh: "Tôi chưa đến tuổi thành niên thật, nhưng tôi đủ trí khôn để hiểu rằng thanh niên Việt

LIVEWORKSHEETS

Nam chỉ có một con đường duy nhất là làm cách mạng, không thể có con đường nào khác" thể hiện truyền thống gì của thanh niên Việt Nam?

A. Cần cù

C. Yêu nước

B. Nhân ái

D. Đoàn kết.

Câu 5: Qua câu chuyện Lý Tự Trọng, em hiểu anh Trọng là một thanh niên như thế nào?

……

……..

Câu 6: Em sẽ làm gì để góp phần xây dựng hoà bình trên thế giới?

……

……

Câu 7: Từ nào sau đây đồng nghĩa với từ "sáng dạ" có trong bài?

A. Thông minh

B. Hoạt bát

C. Nhanh nhảu

D. Nhanh nhẹn

Câu 8: Từ nào sau đây là từ trái nghĩa với từ "Hòa bình"

A. Chiến tranh

B. Đoàn kết

C. Yêu thương

D. Đùm bọc

LIVEWORKSHEETS

Câu 9: Trong câu: "Thanh niên Việt Nam chỉ có một con đường duy nhất là làm cách mạng, không thể có con đường nào khác", từ"con đường" mang nghĩa gì?

A. Nghĩa gốc

B. Nghĩa chuyển

C. Cả nghĩa gốc và nghĩa chuyển

D. Con đường

Câu 10: Dòng nào dưới đây gồm các cặp từ trái nghĩa?

A. xa xôi – gần gũi

B. xa lạ - xa xa

C. xa xưa – gần gũi

D. xa cách – xa lạ

Câu 11: Trong câu "Dòng suối róc rách trong suốt như pha lê, hát lên những bản nhạc dịu dàng", tác giả đã sử dụng biện pháp nghệ thuật nào?

A. So sánh

B. Từ láy

C. So sánh và nhân hóa

D. Nhân hóa

LIVEWORKSHEETS