

Lee despacio el siguiente texto y las preguntas que tienes a continuación. Después, responde. Cuando haya varias opciones, marca con una cruz **solo una** respuesta, la que te parezca más adecuada.



BLOG SOBRE BIBLIOTECA ESCOLAR Y LITERATURA INFANTIL

Buscar...

BIBLIOABRAZO

INICIO BLOG WEB AUTORA RSS



Jugar y cantar en África

Qué bonito es todo lo que cuenta Ifeoma Onyefulu en sus libros sobre África.

Fui una niña africana así que jugar era la parte más importante de mi vida. Me encantaba inventarme mis propios juegos usando hojas de hibisco y, a veces, preparaba comidas con trozos de papel. He crecido en la creencia de que los niños necesitan jugar. Algunas de las habilidades que después se utilizan en la vida se aprenden interactuando con otros: respetar las reglas, esperar turno, no hacer trampas. La emoción de reunirse, de animar a los más jóvenes a participar, me parece mucho más valiosa que el triunfo.



Los juegos que nos presenta en este libro son juegos de Senegal y Nigeria, y lo mismo que sucede con muchas historias de la literatura oral, tenemos muchos juegos prácticamente iguales que hemos aprendido de nuestros hermanos, padres o amigos mayores.

Juegos de cosquillas corporales, juegos con chapas, la peonza, el pasimisí, el ratón y el gato, las tabas... aunque les nombremos de diferente modo: ryembalay, itu okwe, okoso...

Algunos nos resultan más extraños, aunque cada vez están más difundidos, como **el ncho**: un juego de contar en el que en cada hueco se colocan seis semillas y dos jugadores compiten para ver quién es el que recoge más semillas, siguiendo unas normas.

Del mismo modo que sabemos la importancia de contar cuentos a nuestros pequeños, esos que aprendimos de nuestros mayores, seguramente también no debemos olvidar seguir enseñando los juegos que con sencillos materiales hemos aprendido a relacionarnos, a controlarnos, a reírnos, a resolver dificultades... en los recreos, en el portal de casa, en el parque o en el rellano de la escalera.

Casi siempre la música y el son acompañan a los juegos. Curiosamente, la música, el juego y las narraciones producen sensaciones liberadoras y de complicidad con los otros. Las tres están presentes desde que somos muy pequeños.

1 El texto que acabas de leer es:

- ☐ Una entrada de un blog sobre un libro de juegos africanos.
- ☐ Las instrucciones de unos juegos africanos para niños.
- ☐ Un relato sobre la infancia de su autora, Ifeoma Onyefulu.

2 Si te fijas en la cubierta de este libro, verás que su título es *D de divertirse*. ¿Qué sentido tiene la *D* inicial?

- ☐ Es una errata, el título del libro pretendía ser *De divertirse*.
- ☐ Trata de explicar que es un libro sobre juegos africanos que comienzan por *D*.
- ☐ Hace alusión a la primera letra de la palabra *divertirse*, como cuando damos la primera pista en el veo veo. Al fin y al cabo es un libro sobre juegos para niños.

LECTURA COMPRENSIVA BLOG: Juegos tradicionales de África

- 3 En el texto cada parte nos da informaciones diferentes. Numera las informaciones según el orden en que aparecen en el texto.

Información	Orden de aparición
Ejemplos de juegos	
La unión de la música, el juego y las narraciones	
Lugares de donde proceden los juegos del libro	
Título	
Palabras de la autora sobre los juegos	
Breve explicación de un juego	
La importancia de que no se pierdan los juegos tradicionales	

- 4 ¿En cuál de los siguientes juegos africanos dos jugadores, siguiendo unas normas, compiten para ver quién de ellos consigue recoger más semillas?

☐ Ryembalay.

☐ Ncho.

☐ Ituokwe.

☐ Okoso.

- 5 Se trata de un libro de juegos sobre África. Sin embargo, en el texto la autora dice literalmente que “Los juegos que nos presenta en este libro son juegos de Senegal y Nigeria”. ¿Cuál es la explicación?

.....

.....

- 6 Al final del último párrafo del texto aparece la palabra *son*. ¿Cuál de los siguientes significados crees que tiene en este caso?

son

(Del lat. *sonus*).

- ☐ 1. m. Sonido que afecta agradablemente al oído, con especialidad el que se hace con arte.
- ☐ 2. m. Noticia, fama, divulgación de algo.
- ☐ 3. m. Pretexto.

- 7 Una parte del texto está escrita en cursiva, ¿por qué?

.....

.....

- 8 La autora del libro enumera tres habilidades que aprendemos jugando de niños y que nos son útiles el resto de nuestra vida. ¿Cuáles son?

.....

.....

- 9 ¿Por qué crees que el texto empieza con esta oración?

Qué bonito es todo lo que cuenta Ifeoma Onyefulu en sus libros sobre África.

.....

.....

.....