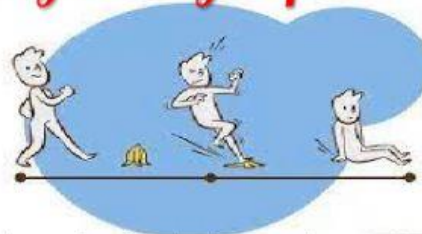


Exploro materiales y creo mi guion gráfico

Propósito: En esta actividad elaboraremos bocetos de diversos personajes imaginando sus características físicas y habilidades, con el objetivo de desarrollar un guion gráfico de mi historia sobre la convivencia armónica entre los seres humanos y los animales.



1. En la actividad anterior exploraste el movimiento de tus animales a través de tus propios movimientos corporales y el dibujo. ¿Cómo lo harías a través del volumen?



Un dibujo es una representación en dos dimensiones (2D); es decir, es plana.



Un objeto en volumen tiene tres dimensiones (3D); es decir, podemos tocarlo por todos sus lados.

Explora con los materiales

2. Luego de recordar, empecemos con la exploración de materiales. Para ello, necesitarás uno de tus dibujos de tu personaje animal y tus materiales.

¿Cómo logramos representar su movimiento usando elementos en 3D?



Te mostramos algunos ejemplos usando el cartón del contenedor de huevos. Puedes probar también empleando rollos de papel higiénico u otro tipo de cartón que tengas en casa.

En este caso, cortamos los conos de cartón y los unimos con una pita por el centro, de tal manera que logren movilidad, como si fueran los huesos de un esqueleto.



Puedes hacer algo similar uniendo piezas de cartón con palitos de fósforo.





También puedes crear volúmenes con encajes. Es decir, hacer pequeños cortes a cada pieza y unirlos por ese mismo corte, de manera que formes figuras más sólidas.

Recuerda que estos son solo ejemplos que te ayudarán a empezar. Elige los materiales con los que deseas explorar y empieza a probar! Prueba distintas formas de ensamblar. Sigue explorando y usando toda tu imaginación y creatividad. Evalúa con qué tipo de materiales te gusta más trabajar.

Planifica tu animación

- Luego de haber explorado el movimiento con distintos materiales, es momento de planificar la historia para tu animación. Para ello, te proponemos completar el siguiente cuadro:

Título de mi historia: _____	
¿Dónde ocurre la historia?	_____
¿Qué personajes son parte de la historia?	_____
¿Qué acciones realizan los personajes?	_____

- Es momento de desarrollar tus personajes y espacios.

	Personaje 1:	Personaje 2:	Espacio 1:
Características	_____ _____ _____	_____ _____ _____	_____ _____ _____

- Si tuvieras que contarla en pocas imágenes, ¿cómo te imaginarías tu historia? Observa los pasos para la elaboración de tu guion gráfico.

Mi guion gráfico

¿Sabías que se llama guion gráfico a una secuencia de dibujos que se realiza para contar una historia que luego se convertirá en una animación?



- Ahora que ya conoces el guion gráfico, elaborarás el tuyo. Para ello, sigue estos pasos:

a) En una hoja de papel, dibuja tus dos personajes. Te presentamos algunas ideas; tú las realizarás con tus propios personajes e historia.



b) Recorta su silueta y separa las articulaciones, que serán las que te permitirán darle movimiento.

c) Intenta que ambos personajes se relacionen entre sí solo a través de movimiento. Haz tus pruebas manipulando sus cuerpos sobre una hoja de papel.



d) Ahora ya puedes dibujar tu guion gráfico en una hoja. Te mostramos un ejemplo:



Reflexiona:

¿Cómo lograste comunicar tu historia usando el guion gráfico?

Ya lograste contar tu historia con imágenes. ¿Cómo te imaginas que podrías hacerlo con volúmenes?

Me Autoevalúo

CRITERIOS	Lo logré	Estoy en proceso	Necesito ayuda
Elaboré bocetos de los personajes de mi historia, imaginando sus diversas características físicas y sus habilidades.			