

## แบบทดสอบหลังเรียน

## หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรม

คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

## ๑. ข้อใดไม่ใช่ความหมายของวรรณคดี

- ก หนังสือที่แต่งดีมีคุณค่าเชิงวรรณศิลป์
- ข หนังสือที่แต่งดี เรียบเรียงถูกต้องตามหลักภาษา
- ค หนังสือที่แต่งขึ้นทุกชนิด ไม่จำกัดรูปแบบ ความมุ่งหมาย และคุณค่า
- ง หนังสือที่แต่งโดยใช้ถ้อยคำสำนวนละสลวย

มีแบบแผนในการแต่งก่อให้เกิดอารมณ์ สะเทือนใจและ

ยกระดับจิตผู้อ่าน

## ๒. วรรณกรรมแตกต่างจากวรรณคดีอย่างไร

- ก วรรณคดีจะแต่งพระมหากษัตริย์ ส่วนวรรณกรรมจะแต่งข้าราชการทั่วไป
- ข วรรณคดีจะเน้นเรื่องเหนือธรรมชาติ ส่วนวรรณกรรมเน้นเรื่องที่เกิดขึ้นจริง
- ค วรรณคดีจะจำกัดรูปแบบ ความมุ่งหมาย และคุณค่า ส่วนวรรณกรรมไม่จำกัดรูปแบบ ความมุ่งหมาย และคุณค่า
- ง วรรณคดีจะเน้นความถูกต้องของสำนวนภาษา ส่วนวรรณกรรมเน้นถ้อยคำที่ไพเราะ

ละสลวย

## ๓. วรรณกรรมลักษณะใดที่จัดเป็นวรรณคดี

- ก มีข้อคิดที่เป็นปรัชญาลึกซึ้ง
- ข ศิลปะการเรียบเรียงที่ถึงขั้นวรรณศิลป์
- ค เป็นต้นแบบในการแต่งให้นักเขียนรุ่นหลัง
- ง มีอารมณ์สะเทือนใจ ผู้อ่านอ่านแล้วมี

อารมณ์คล้ายตาม

## ๔. “วรรณศิลป์” มีความหมายตรงกับข้อใด

- ก ศิลปะในการแต่งหนังสือ
- ข วรรณกรรมที่ถึงขั้นเป็นวรรณคดี
- ค ศิลปะในการสร้างสรรค์งานทุกชนิด
- ง ถูกทั้งข้อ ก และ ข

## ๕. ข้อใดคือคุณค่าของวรรณคดีด้านสังคมและวัฒนธรรม

- ก ให้ความสะเทือนใจ
- ข ให้ความรู้ในเรื่องต่าง ๆ
- ค ให้แง่คิดในการดำเนินชีวิต
- ง ให้เห็นตัวอย่างการใช้คำที่ไพเราะละสลวย

## ๖. วรรณกรรมเล่มใดให้ประโยชน์ด้านสติปัญญา

- ก ในเวลา
- ข ไปไม้ที่หายไป
- ค เพียงความเคลื่อนไหว
- ง สารานุกรมวัฒนธรรมภาคกลาง

## ๗. ข้อใดจัดเป็นคุณค่าของวรรณคดีและวรรณกรรม

- ก ชัดเกล้าจิตใจของผู้อ่าน
- ข ให้ความรู้และเสริมสร้างสติปัญญาแก่ผู้อ่าน
- ค เข้าใจสภาพสังคมและวัฒนธรรมของคน

แต่ละสมัย

ง ถูกทุกข้อ

## ๘. การพิจารณาสำนวนภาษาในวรรณคดีและวรรณกรรม

ควรพิจารณาในด้านใด

- ก สื่อความหมายได้ชัดเจน
- ข เลือกใช้ถ้อยคำละสลวย
- ค ใช้ภาษาได้เหมาะสมกับเนื้อเรื่อง
- ง ถูกทุกข้อ

## ๙. “หัวหมากกลางสิง

ต้นกลางสิงแลหูสิง

สิงใต้กระไดสิง

สิงโลดคว่ำประสาสิง”

## บทร้อยกรองนี้ใช้กลวิธีการแต่งตามข้อใด

- ก เล่นคำซ้ำ
- ข เล่นคำพ้อง
- ค เล่นเสียงสระ
- ง เล่นเสียงวรรณยุกต์

## ๑๐. “ปลาร้าพันห่อด้วยใบคา

ใบก็เหม็นคาวปลา คละคลุ้ง

คือคนหมู่มาก คบเพื่อน พาลนา

ได้แต่ร้ายร้าย เฟื่องให้เสียพงศ์”

บทร้อยกรองนี้มีเนื้อหาเกี่ยวกับอะไร

- ก เพื่อน
- ข เวรกรรม
- ค การคบคน
- ง การปฏิบัติตน