Evalúa tus aprendizajes



Lengua materna. Español

Lee y haz lo que se solicita.

Sorpresas de verano

Escena 1
(*Laura sentada frente al sillón, con la pierna enyesada. Entran Carmen y Delia*)

Carmen: Hola, Laura. ¿Cómo estás?
Laura: (*Indiferente*) Hola.
Carmen: (*Se sienta junto a Laura.*) ¿Qué crees? Por fin mañana es la presentación de baile de la escuela.
Delia: Mira, ya tenemos nuestros vestuarios. (*Saca un vestido de su mochila*).
Laura: (*Viendo la televisión sin voltear a ver lo que Carmen le muestra*) ¡Ah, sí! ¡Muy bonito!
Carmen: ¡Ay, vamos! ¡Anímate!
Delia: Hace semanas que estás así.
Laura: (*Aventando el control de la televisión sobre la mesa*) Es que ya estoy harta de estar así. Llevo semanas sentada en este sillón y sin poder hacer nada.
Delia: Ya pronto te quitarán ese horrible yeso, no te desesperes.
Laura: (*Triste*) ¿Saben qué se siente que ustedes saldrán en el baile y yo me quedaré solo viéndolas?
Delia: Debe ser feo, sí. Pero...
Carmen: (*Tronando los dedos como si se le hubiera ocurrido una idea*) Yo sé qué te puede animar, pero tendrás que esperar a mañana; antes, tengo que hacer algunas cosas.
Laura: ¿Qué se te ocurrió?
Carmen: (*Tomando su mochila y saliendo de la casa a toda prisa*) ¡Te veo mañana!
Delia: ¿No me esperas?

1. Clasifica los personajes.

Personaje principal	Personajes secundarios

2. Escribe un ejemplo de cada tipo de texto.

Diálogo: _____

Acotación: _____

3. Escribe V si la oración es verdadera o F si es falsa.

El conflicto del personaje principal es que quería participar en las actividades de la escuela y no puede porque tiene una pierna enyesada. ○

Los personajes secundarios representan la valentía y solidaridad. ○

4. ¿Qué temas se abordan en esta escena?

LIVEWORKSHEETS






5. Define estos conceptos.

Un protagonista es _____

Un antagonista es _____

6. Escribe la letra que corresponda.

◯ Parte extensa de una obra de teatro.	a. capítulo
◯ Se distingue por la salida de personajes.	b. acto
◯ Pausa que hay entre las partes de una obra de teatro.	c. intermedio
	d. escena

7. Completa el cuadro sinóptico.

Estructura de una obra de teatro
- Planteamiento
- Nudo
- Desenlace

8. Rodea los aspectos de la voz que influyen en la entonación de un texto.

acentuación gestos volumen
ritmo ceceo velocidad

9. Reescribe el texto empleando correctamente los signos de puntuación.

Delia: Sabes cuándo te quitan el yeso?
Laura: No Depende
Carmen: De qué
Laura: De que haya mejorado!

10. Une cada ejemplo con el tipo de oración.

¿Me llamaste?	exclamativa
Me llamaste.	interrogativa
¡Me llamaste!	afirmativa

11. Completa el texto con los pronombres adecuados.

Ya _____ dije que no quiero un pastel. Prefiero que _____ regalen un paseo. _____ dije que hace tiempo que no salgo por tener este yeso... ¡Ya quiero quequite _____

LIVEWORKSHEETS