

# Evalúa tus aprendizajes



Lengua materna. Español

**Lee y haz lo que se solicita.**

# Sorpresa de verano

1. Clasifica los personajes.

Personaje principal	Personajes secundarios

2. Escribe un ejemplo de cada tipo de texto.

## Diálogo:

Acotación:

3. Escribe **V** si la oración es verdadera o **F** si es falsa.

El conflicto del personaje principal es que quería participar en las actividades de la escuela y no puede porque tiene una pierna enyesada.

Los personajes secundarios representan la valentía y solidaridad.

4. ¿Qué temas se abordan en esta escena?



5. Define estos conceptos.

Un protagonista es \_\_\_\_\_  
- - - - -

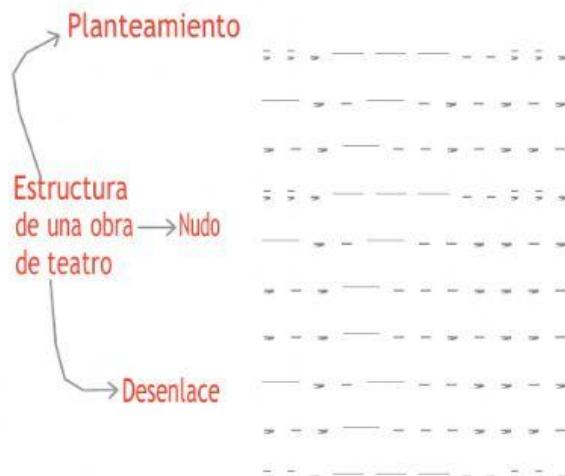
Un antagonista es \_\_\_\_\_  
- - - - -

6. Escribe la letra que corresponda.

- Parte extensa de una obra de teatro.
- Se distingue por la salida de personajes.
- Pausa que hay entre las partes de una obra de teatro.

- a. **capítulo**
- b. **acto**
- c. **intermedio**
- d. **escena**

7. Completa el cuadro sinóptico.



8. Rodea los aspectos de la voz que influyen en la entonación de un texto.

acentuación	gestos	volumen
ritmo	ceceo	velocidad

9. Reescribe el texto empleando correctamente los signos de puntuación.

Delia: Sabes cuándo te quitan el yeso?  
 Laura: No Depende  
 Carmen: De qué  
 Laura: De que haya mejorado!

10. Une cada ejemplo con el tipo de oración.

- |             |               |
|-------------|---------------|
| ¿Me llamas? | exclamativa   |
| Me llamas.  | interrogativa |
| ¡Me llamas! | afirmativa    |

11. Completa el texto con los pronombres adecuados.

Ya \_\_\_\_\_ dije que no quiero un pastel. Prefiero que \_\_\_\_\_ regalen un paseo. \_\_\_\_\_ dije que hace tiempo que no salgo por tener este yeso... ¡Ya quiero que\_\_\_\_\_