EL CENÁCULO

UNIDAD EDUCATIVA PADRES SOMASCOS "EL CENÁCULO"
Lengua y Literatura
10mo EGB

Nombres y apellidos: _____
Curso: 10mo EGB
Docente: Lic. Angélica Ruiz

TEXTO ARGUMENTATIVO

Refuerzo académico

Ejercicio 1.

Lee con atención la siguiente argumentación de Antonio Machado, en la que el profesor apócrifo Juan de Mairena expone a sus alumnos su opinión sobre la educación física, y destaca un par de ideas sobre cada parte del texto. Finalmente, destaca una paradoja[1] en el texto y explícala.

La educación física

Siempre he sido -habla Mairena a sus alumnos de Retórica- enemigo de lo que hoy llamamos, con expresión tan ambiciosa como absurda, educación física. No hay que educar físicamente a nadie. Os lo dice un profesor de Gimnasia.

Para crear hábitos saludables, que nos acompañen toda la vida, no hay peor camino que el de la gimnasia y los deportes que son ejercicios mecanizados, en cierto sentido abstractos, desintegrados, tanto de la vida animal como de la ciudadana. Aun suponiendo que estos ejercicios sean saludables -y es mucho suponer-, nunca han de sernos de gran provecho, porque no es fácil que nos acompañen sino durante algunos años de nuestra efímera existencia. Si lográsemos, en cambio, despertar en el niño el amor a la Naturaleza, que se deleita en contemplarla, o la curiosidad por ella, que se empeña en observarla y conocerla, tendríamos más tarde hombres maduros y ancianos venerables, capaces de atravesar la sierra de Guadarrama en los días más crudos de invierno, ya por deseo de recrearse en el espectáculo de los pinos y de los montes, ya movidos por el afán científico de estudiar la estructura y composición de las piedras o de encontrar una nueva especie de lagartijas.

Todo deporte, en cambio, es trabajo estéril, cuando no juego estúpido. Y esto se verá más claramente cuando una ola de ñoñez y de americanismo invada a nuestra vieja Europa. (Antonio Machado, *Juan de Mairena*).

Estructura	Contenido
Tesis (párrafo 1)	Idea principal:
Argumentos (párrafo 2)	Argumento 1: Argumento 2
Conclusión (párrafo 3)	Idea 1 Idea 2
Paradoja	

[1] Una **paradoja** (del lat. *paradoxus*, y este del gr. *παράδοξος*) es una idea extraña, opuesta a lo que se considera verdadero o a la opinión general.

LIVEWORKSHEETS