EL DEBATE

NOMBRE: CURSO: PARALELO:

1. Arrastra la palabra a su definición correspondiente

ESTRUCTURA DE UN DEBATE	
	El moderador presenta el tema, los objetivos del debate y a los participantes.
	Cada grupo expone su postura y sus argumentos en un tiempo asignado.
	Los equipos discuten y refutan los argumentos del otro grupo.
	Momento para que el público participa preguntando u opinando.
	El moderador anuncia el fin del debate y expone las conclusiones.

EXPOSICIÓN CIERRE DISCUSIÓN INICIO APERTURA

¿Qué crees que se lograría al aplicar los principios éticos en un debate?

2. Al hablar en público debemos tomar en cuenta el lenguaje del cuerpo; para ello, los elementos que deben ser tenidos en cuenta son:

• La posición recomendable para hablar es de _____, porque facilita el movimiento, la respiración y, por consiguiente, la _____.

• La posición del cuerpo y movimientos: cabeza levantada, hombros rectos, cuerpo erguido y relajado que permita naturalidad en los _____ y _____. Una posición encorvada transmite desinterés, mientras que una posición rígida transmite _____ y soberbia.

LIVEWORKSHEETS

• No centrar la mirada en una sola persona o grupo. Miradas al suelo o al techo dan sensación de _____ o _____ y esta sensación puede inundar la sala, perdiéndose el interés por el discurso. Es necesario mirar a todo el público.

La voz

• Una mala pronunciación hace que cualquier argumento pierda _____, y se desvirtúe el objetivo comunicativo. Por lo tanto, hay que ejercitar la articulación adecuada de todos los fonemas que componen el discurso, pero, a la vez, cuidarse de los _____; la dicción no debe parecer artificial.

• Para dotar a nuestro discurso de una mayor eficacia persuasiva, es necesario manejar la voz. Es decir, modificar la _____, hacer pequeñas _____, cambiar y combinar el tono y el volumen, ajustar la _____ al sentido de la frase y variar el énfasis.

• Practicar mucho antes de un debate. No hay que dar la impresión de que se ha memorizado el contenido. Debemos transmitir la sensación de que hablamos porque conocemos muy bien el tema, de forma muy natural. Para conseguir este estilo hay que prepararse _____ en la forma de hablar y exponer.

LIVEWORKSHEETS