

แบบทดสอบก่อนเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรม สมัยอยุธยาตอนกลาง ตอนปลาย และสมัยธนบุรี

คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับวรรณคดี

- ก หนังสือโบราณที่แต่งเป็นร้อยกรอง
- ข หนังสือที่แต่งขึ้นอย่างมีศิลปะงดงามทางภาษา
- ค หนังสือที่ให้ความรู้เรื่องราวต่าง ๆ ของคนในสมัยโบราณ
- ง หนังสือที่พระมหากษัตริย์ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นในโอกาสสำคัญ

๒. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของการวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม

- ก การพิจารณาลักษณะของบทประพันธ์
- ข การแสดงความรู้สึกนึกคิดว่าดีหรือไม่ดี
- ค การจับผิดหรือหาข้อบกพร่องให้ได้มากที่สุด
- ง การหาเหตุผลมาอธิบายประกอบอย่างชัดเจน

๓. ข้อใดคือองค์ประกอบของงานประพันธ์

- ก ที่มา เนื้อหา ภาษา
- ข รูปแบบ เนื้อหา ภาษา
- ค ไวยากรณ์ เนื้อเรื่อง ข้อคิด
- ง เนื้อเรื่อง แก่นเรื่อง ตัวละคร

๔. ข้อใดเป็นวรรณกรรม

- ก เพชรพระอุมา ข บทเพลงพระราชนิพนธ์
- ค บทความวิจารณ์การเมือง
- ง ถูกทุกข้อ

๕. ข้อใดแสดงให้เห็นว่าในสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชเป็นยุคทองแห่งวรรณคดี

- ก มีหนังสือเรียนเล่มแรกเกิดขึ้น
- ข มีนักปราชญ์ราชบัณฑิตขึ้นมากมาย
- ค แต่งตั้งชาวกรีกเป็นเจ้าพระยาวิชาเยนทร์
- ง มีชาวตะวันตกมาติดต่อค้าขายและเผยแพร่ศาสนา

๖. ข้อใดไม่ใช่กวีในสมัยอยุธยาตอนกลาง

- ก ชุนเทพกวี ค พระศรีมโหสถ
- ข เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร ง พระโหราธิบดี

๗. วรรณคดีเรื่องใดที่ได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นยอดของคำประพันธ์ประเภทฉันท์

- ก อนิรุทธ์คำฉันท์
- ข สมุทรมุขคำฉันท์
- ค ปุณณิเวทคำฉันท์
- ง กฤษณาอิมราพรคำฉันท์

๘. สมัยใดที่มีความรุ่งเรืองทางด้านวรรณคดีต่อจากสมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราช

- ก สมเด็จพระเจ้าเอกทัศ
- ข สมเด็จพระเอกาทศรถ
- ค สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม
- ง สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

๙. วรรณคดีเรื่องใดเป็นผลงานของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร

- ก กาพย์เห่เรือ
- ข นันทโศภนนิพนธ์คำหลวง
- ค กาพย์ห่อโคลงประพาสธารทองแดง
- ง ถูกทุกข้อ

๑๐. ข้อใดคือสาเหตุสำคัญที่ทำให้เสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒

- ก ความประมาท
- ข การขาดความอดทน
- ค การแตกความสามัคคี
- ง การขาดความรับผิดชอบ

๑๑. สมัยใดที่กลอนเพลงยาวได้รับความนิยมมาก

- ก ธนบุรี ค อยู่ยาดอนกลาง
ข อยู่ยาดอนต้น ง อยู่ยาดอนปลาย

๑๒. วรรณคดีเรื่องใดสามารถนำคติจากเรื่องไปใช้ในการครองเรือน

- ก จินตามณี
ข ปุณโณวาทคำฉันท์
ค พระมัลลย์คำหลวง
ง กฤษณาสอนน้องคำฉันท์

๑๓. วรรณคดีเรื่องใดที่ปรากฏอยู่ที่ผนังระเบียงวัดพระศรีรัตนศาสดาราม

- ก รามเกียรติ์
ข มหาภารตยุทธ์
ค มหาเวสสันดรชาดก
ง พระมัลลย์คำหลวง

๑๔. วรรณคดีเรื่องใดไม่ได้อยู่ในสมัยอยุธยาตอนกลาง

- ก เสือโคคำฉันท์
ข ลิลิตเพชรมงกุฎ
ค สมุทรโฆษคำฉันท์
ง โคลงเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช

๑๕. ข้อใดไม่ใช่บทละครนอก

- ก อุณรุท
ข สังข์ทอง
ค สุวรรณหงส์
ง พิณสุริยวงศ์

๑๖. ข้อใดไม่ใช่สาเหตุสำคัญที่วรรณคดีซบเซา

- ก เกิดภาวะสงคราม
ข เกิดภาวะข้าวยากหมากแพง
ค พระเจ้าแผ่นดินทรงเป็นนักปราชญ์
ง บ้านเมืองระส่ำระสายและยังไม่มั่นคง

๑๗. วรรณคดีเรื่องใดที่มีอิทธิพลความเชื่อต่อพุทธศาสนิกชนมากที่สุด

- ก กาพย์เห่เรือ
ข กาพย์ห่อโคลง
ค กาพย์มหาชาติ
ง ราชพิธีปลาคำฉันท์

๑๘. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะร่วมกันของวรรณคดีและวรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนปลายกับสมัยธนบุรี

- ก ใช้ร้อยกรองประเภทต่าง ๆ แต่งเรื่อง
ข เน้นความไพเราะมากกว่าเนื้อหาสาระ
ค มีเนื้อหาเกี่ยวกับศาสนาและคำสอน
ง นำเอาพงศาวดารจีนมาแต่งเป็นนิทานคำกลอน

๑๙. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับสภาพบ้านเมืองในสมัยธนบุรี

- ก มีกองทัพเรือที่เข้มแข็งและยิ่งใหญ่
ข มีการเจริญสัมพันธ์ไมตรีกับประเทศจีน
ค พ่อค้าชาวต่างประเทศมารับราชการมากขึ้น
ง บ้านเมืองมีความเจริญรุ่งเรืองในด้านศาสนา

๒๐. ข้อใดไม่ใช่วรรณคดีและวรรณกรรมในสมัยธนบุรี

- ก อิเหนาคำฉันท์
ข ลิลิตเพชรมงกุฎ
ค พระมัลลย์คำหลวง
ง โคลงยอพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช