EMEB ANITA CATARINA MALFATTI

DISCIPLINA: LÍNGUA PORTUGUESA – Professora Eliana Rizzo

ALUNO (A):

Dançando com o morto



A viúva estava na cozinha com o filho, contando feliz o dinheiro que tinha encontrado debaixo do colchão, quando o marido, falecido fazia meses, apareceu e veio sentar-se à mesa com eles.

A mulher não se intimidou:

_ O que você está fazendo aqui, seu miserável?! Me dá paz! Você está morto! Trate de voltar para debaixo da terra.

_Nem pensar _ disse o morto. _ Estou me sentindo vivinho.

A mulher mandou o filho buscar um espelho. Entregou ao morto para que ele visse a sua cara de cadáver.

_ É ... Estou abatido. Deve ser falta de exercício _disse o falecido.

E mandou o filho buscar a sanfona, e convidou a mulher para dançar. Ela é claro, não quis saber de dançar com o defunto, que cheirava pior que gambá.

O morto nem ligou. Começou dançar sozinho. De repente a mulher viu que um dedo dele estava caindo, e ordenou:

_Toca mais rápido, menino!

Assim que o ritmo se acelerou, caiu outro pedaço.

_ Mais que depressa, que eu também vou dançar _ ela resolveu.

E começou a requebrar e saltar e jogou a perna para o alto e balançar a saia.

O marido, animado, tratava de acompanhar as piruetas da mulher, e enquanto isso o corpo dele desmoronava. Até que só ficou a caveira pulando no chão, batendo o queixo.

A mulher caprichou uma pirueta, a caveira imitou e o queixo desmontou. Pronto.

Mais que depressa, a mulher mandou o filho buscar um baú para guardar os pedaços do marido:

_Põe tudo que é dele, filho. Tudo. Que eu vou procurar uns pregos e um martelo.

Dali a pouco ela voltou e caprichou nas marteladas, para que o morto nunca mais escapulisse.

Enterraram o defunto de novo. Depois jogaram bastante cimento em cima.

Só no dia seguinte a viúva lembrou do dinheiro do marido, que ela tinha deixado em cima da mesa.

_Cadê!?!

_ Uai, Mãe! Não era para guardar no baú tudo que fosse dele?

Ângela Lago

Assinale com um x as respostas corretas:

1) Ao dizer: o que é que você está fazendo aqui seu miserável?

LIVEWORKSHEETS

( )A mulher elogiou marido

( )maltratou o marido

( )se expressou de uma forma muito infeliz

2) O que levou a mulher a mudar de ideia e dançar com o morto?

( ) foi o medo do marido morto

( )a alegria de encontrar o marido

( )ela percebeu que com o movimento da dança, o corpo do marido se despedaçava.

3) Na frase enterraram o **defunto** de novo há uma palavra em negrito. A expressão em destaque tem o mesmo sentido que:

( ) Caveira

( ) morto

( )marido

4) O marido fedia mais que gambá...

( )Por que não gostava de tomar banho

( )mexeu com gambá

( ) estava morto

5) Esse texto é uma:

( ) fábula

( ) conto

( )texto informativo

LIVEWORKSHEETS