

10.- Explica claramente el monitor, con al menos 6 características y diferencia CRT Y LCD

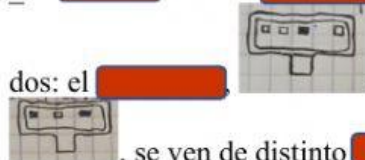
Completa el siguiente párrafo con las siguientes palabras:

TIEMPO, ATASCADOS, SALIDA, MÁXIMO, CANDELA, TELEVISOR, INTERFAZ, NATURAL, CRISTAL, FOTOGRAMAS, VACÍO, ACTIVO, FRENTE, ÓPTIMO, GRÁFICA, NEGRO, NÚMEROS, PIXEL, BLANCO, TAMAÑO, MÁXIMO, MÍNIMA, MUERTO, MOLESTIAS, FACTOR, PROPORCIÓN, AMBIENTE, SIN, PULGADAS, BRILLO, NEGRO, COLOR, LUMINOSIDAD, TOLERANCIA, CAMBIAR, FRECUENCIA, BORDE,

La pantalla o monitor es un dispositivo de [redacted], que mediante una [redacted] muestra los resultados de procesamiento de la computadora de forma [redacted]: es decir, en la pantalla, se ve lo que ha procesado el ordenador, en forma de [redacted]. letras, imágenes, etc...

En cuanto a las características del monitor, está:

El [redacted] unidad [redacted] representable de un monitor. Pueden tener píxeles muertos o atascados:



[redacted] está siempre apagado, por lo tanto, es [redacted] y los [redacted], se ven de distinto [redacted] a los que le rodean

El ángulo de visión es el [redacted] ángulo con el que puede verse el [redacted]. El ángulo de visión [redacted] del televisor es 0°, que es cuando se está justo en [redacted] de la pantalla. El ángulo de visión [redacted] cuando la mayoría de los espectadores aún no notan [redacted] obvias de hasta 30°.



Luminancia: Es la medida de [redacted] (se mide en [redacted]). Lo cierto es que la percepción del brillo surge como una comparación entre el [redacted] emitido en relación con la cantidad de luz [redacted]. Por ejemplo, con mucha luz [redacted] no se verá la pantalla, pero subiéndolo el elevar mucho el [redacted] de brillo de nuestros televisores para poder ver qué ocurre en la escena;

Tiempo de respuesta: también se llama [redacted]. Es el [redacted] que tarda un píxel en pasar de [redacted] (blanco) a inactivo ([redacted]) y en activo de nuevo. Es decir, al tiempo que tarda un píxel en [redacted] el color que está emitiendo.



Contraste: es la [redacted] de brillo entre un píxel [redacted] a uno negro que el monitor es capaz de reproducir.

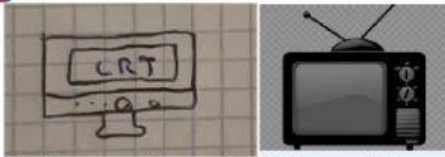
Ancho de banda: es la [redacted] máxima que es capaz de soportar un monitor. La frecuencia se suele marcar en FPS ([redacted] por segundo)

La diferencia entre un monitor CRT y LCD y se refiere al [redacted].

1ºITE – INSTALACIONES DE TELECOMUNICACIONES
INSTALACIONES DE RADIOCOMUNICACIONES “IUU”
TEMA1: PERIFÉRICOS PREGUNTA 10



Para monitores CRT , la medida (que es en) , se toma como referencia los extremos del monitor, (teniendo en cuenta el). Es el típico televisor de culo, es el de tubo de



En los monitores LCD la medida es de punta a punta contar los bordes. Y es el tv moderno de líquido.

