ESTUDIANTE: _____ **GRADO 4º:** _____

FECHA: _____

PRUEBA SABER GRAMÁTICA CUARTO PERIODO

Lee con atención el siguiente texto:

CREACIÓN DE LA LUNA Y EL SOL



En medio de la oscuridad una hermosa india Arhuaca tuvo dos niños que desprendían luz por todo el cuerpo. Ella, temerosa de que al verlos se los robaran, los escondió en una cueva, Sin embargo; el resplandor que producían era tanto que se filtraba por las hendijas de la puerta y fácilmente fue visto por los demás indios que, curiosos, quisieron saber qué había dentro.

Con flautas, caracoles y tambores llegaron hasta las cercanías de la cueva y empezaron a tocar una música hermosísima. Las suaves notas llegaron a los oídos de los niños indios y Yuí, el varón, salió para escucharla mejor.

Al verlo los indios trataron de cogerlo, pero Yuí voló y subió hasta el cielo en donde se convirtió en sol; los indígenas que miraron para verlo, quedaron convertidos en piedra.

Empero, la luminosidad que había en la cueva continuaba y tenues rayos se asomaban por las hendiduras; los indígenas decidieron tocar más hermoso y Tima, la hermana de Yuí. también salió para escucharla mejor; los indios, temerosos de que se les escapara, le arrojaron cenizas a los ojos para así cegarla, pero ella voló en la misma dirección de su hermano y se situó muy cerca.

Como la cara le había sido encenizada, no tuvo el mismo resplandor de Yuí, pero en las noches vigila los prados de los Icjas. Tima se convirtió en luna.

LIVEWORKSHEETS

1.Teniendo en cuenta las características del texto anterior, podemos afirmar que es:

a) Un mito
b) Una leyenda
c) Una fábula
d) Un cuento

2.¿ Por qué Arhuaca escondió a sus dos hijos en una cueva?

a) Le gustaba vivir en medio de la oscuridad
b) Tenía miedo que al verlos se los robaran
c) Quería estar sola
d) Porque la cueva era su hogar

3. ¿Por qué Yuí salió de la cueva?

a) Quería convertirse en sol
b) Estaba cansado de la oscuridad
c) Escucho las suaves notas de la música y quería escucharlas mejor
d) Quería asustar a los indios

4. Las leyendas generalmente hablan sobre:

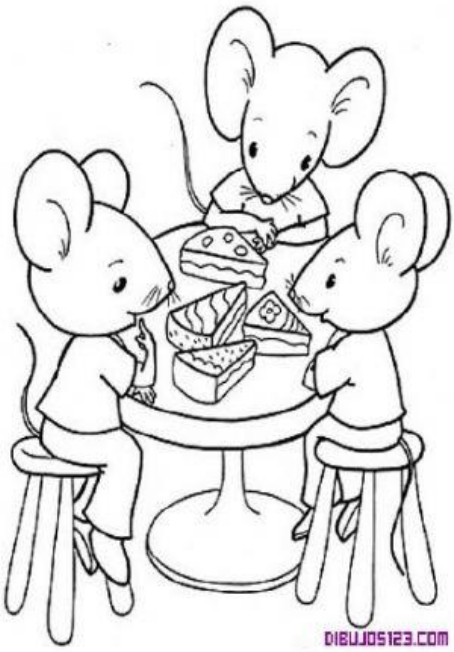
a) Nacimiento del universo o al tema de cómo fueron creados los seres humanos y animales
b) Los orígenes, el mundo en su inicial creación divina
c) Situaciones históricamente verídicas de un pueblo o ciudad
d) Es una narración con lenguaje simbólico

5. Un ejemplo de un mito y una leyenda en su orden son:

a) La caverna de Platón - la pata sola
b) Caperucita roja - el león y el ratón
c) La llorona - la madre monte
d) El universo- la creación de las razas

LIVEWORKSHEETS

Lee el siguiente poema:



LOS RATONES

" Juntáronse los ratones
para librarse del gato;
y **después** de largo rato
de disputas y opiniones,
dijeron que acertarían
en ponerle un cascabel,
que andando el gato con **él**,
librarse mejor podrían.

Salió un **ratón** barbicano,
colilargo, hociquirromo
y encrespando el grueso lomo,
dijo al senado romano,
después de hablar culto un rato:
¿**Quién** de todos ha de ser
el que se atreva a poner
ese cascabel al gato?"

Pedro Oliver (poesía tradicional)

- Según el poema anterior, responde las siguientes preguntas

6. Las palabras subrayadas en el texto anterior son palabras:

a) Graves o llanas
b) Agudas
c) Esdrújulas
d) Sobresdrújulas

7. Dos ejemplos de palabras sobresdrújulas son :

a) Canción- ratón
b) Apágamelo - apréndetelo
c) Plátano - Elástico
d) Lápiz- Árbol

LIVEWORKSHEETS

8. En la siguiente frase del texto ¡Ay!, ¡casi te coge ese carro!

La partícula subrayada en negrilla es:

a) Interjecciones
b) Conjunciones
c) Contracciones
d) Adverbios

9. En la siguiente frase: " Te espero **al** medio día. Mi hermano llegó tarde **del** exterior", **las partículas subrayadas en negrilla son:**

a) Interjecciones
b) Conjunciones
c) Contracciones
d) Adverbios

- **"A caballo regalado no se le mira el colmillo"**

10. La frase anterior quiere decir que:

a) No le debemos mirar los colmillos a los caballos
b) Tenemos que tener cuidado a la hora de acercarnos a los caballos
c) Cuando nos regalan algo, no le debemos mirar defectos
d) Algún día nos van a regalar un caballo

11. La anterior frase, es de uso popular y expresa sabiduría, por lo tanto es un:

a) Adivinanza
b) Retahíla
c) Refrán
d) Trabalenguas

12. Son frases en las que aparecen palabras con sílabas reiterativas, por eso resultan difíciles de pronunciar.

a) Adivinanzas
b) Retahílas
c) Refranes
d) Trabalenguas

LIVEWORKSHEETS

13. la siguiente afirmación "Cuando hay una vocal cerrada más una abierta. Cuando hay una vocal abierta más una cerrada. Cuando hay dos vocales cerradas. **Hace referencia a**

a. diptongo

b. triptongo

c. hiato

d. interjecciones

14. Es la unión de tres vocales seguidas en una misma sílaba.

a. diptongo

b. triptongo

c. hiato

d. interjecciones

15. Selecciona la palabras que tienen hiato

a. aéreo

b. amor

c. ilusión

d. vías



LIVEWORKSHEETS