

CORPORACIÓN EDUCACIONAL BOSQUES DE L MAULE
 COLEGIO BOSQUES DE GAIA.
 FINANCIAMIENTO COMPARTIDO.
 ASIGNATURA: LENGUAJE
 PROFESOR: UTP

Nombre			N° de lista	
Curso	6° BÁSICO	Fecha		
Objetivo de Aprendizaje Nivel 1				
<p>Lectura Eje: Lectura Objetivo de Aprendizaje (OA1 Leer en forma autónoma (OA4): Profundizar su comprensión de las narraciones leídas, extrayendo información explícita e implícita. (OA7): Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA6) Leer en forma independiente Escritura OA 11 y 17: Escribir en forma clara y legible, desarrollar la creatividad y revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: Comunicación Oral OA23 Escuchar lecturas narradas y extraer la información implícita y explícita</p>				
Contenidos			Habilidades	
Textos literarios y no literarios. Estrategias de comprensión lectora. Localizar información implícita y explícita. argumentar			Extraer información, comprender, relacionar, inferir y resumir, localizar	

Texto 1 Lee y responde las preguntas de la 1 a la 5

etc (espacio de trabajo creativo) www.espacioetc.com

Clapso www.clapso.es

6+

Taller de teatro Verano para niños

2 al 27 de ENERO

\$23.000 mes
 \$18.000 quincena
 \$10.000 semana

¡SÚBETE AL ESCENARIO!

Horario del taller: de Lunes a Viernes de 08:30 a 14:00 horas.

Profesores titulados en Arte Dramático

MÁS INFORMACIÓN E INSCRIPCIÓN EN LAS PALMAS 47.

Recuperado el 25 de enero de 2013, de www.espacioetc.com Adaptación.

1

¿Quién hace las clases del taller?

- a) Profesores de arte dramático.
- b) Profesores de arte.
- c) Actores y actrices.
- d) Niños y niñas.

2

¿Dónde debes inscribirte?

- a) En www.clapso.es
- b) En Las Palmas 47.
- c) En el teatro del barrio.
- d) En www.espacioetc.com.

3

¿En qué momento se realiza el taller de teatro?

- a) Durante todas las vacaciones.
- b) Durante el mes de enero.
- c) Durante todo el verano.
- d) Durante todo el año.

4

¿A quiénes se dirige el afiche?

- a) A todos los niños y niñas.
- b) A actores y actrices profesionales.
- c) A profesores de arte dramático.
- d) A niños y niñas mayores de 6 años.

5

La frase "súbete al escenario", tiene como objetivo:

- a) Informar el valor del taller.
- b) Explicar la duración del taller.
- c) Entusiasmar a los posibles participantes.
- d) Informar el lugar de la inscripción.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 6 a la 11:

Estudiantes de Futaleufú participaron en Feria Mexicana de Ciencias e Ingenierías 2012

http://www.explora.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=9064:estudiantes

Estudiantes de Futaleufú participaron en Feria Mexicana de Ciencias e Ingenierías 2012

Lunes, 03 de Diciembre de 2012 15:38



“La oportunidad de viajar a otro país tiene un valor incalculable para los estudiantes de Futaleufú debido al aislamiento geográfico en el que están insertos. Con esta experiencia los estudiantes se pueden proyectar con una mayor visión a futuro para lograr aportar a la sociedad el día de mañana”, así calificó el profesor Jonathan Rojas la experiencia que significó para él y sus estudiantes el haber participado recientemente de la Feria Mexicana de Ciencias e Ingenierías 2012.

El evento que reúne a los seleccionados entre los mejores proyectos que representan al Estado de México y a otras ferias internacionales de ciencia, estuvo dirigido a estudiantes de secundaria, bachillerato y nivel superior y se realizó en el Centro Internacional de Exposiciones y Convenciones del Estado de México (CIECEM).

En este contexto, los alumnos Cyntia Millapinda y Fernando Pinilla en compañía de su profesor Jonathan Rojas tuvieron la oportunidad de participar de esta importante feria luego de que su proyecto de investigación “Efecto de la Temperatura y el pH en el crecimiento de *Didymosphenia geminata*”, obtuviera el galardón a Mejor Proyecto de Ciencias, Educación Media, en el XII Congreso Nacional Escolar de Ciencia y Tecnología 2011 EXPLORA CONICYT, realizado en el campus Puerto Montt de la Universidad de Los Lagos.

Los proyectos presentados, en un total de doscientos, en diversas áreas de la ciencia, mostraron un buen nivel de desarrollo y evidenciaron el aporte tecnológico de las investigaciones y la rigurosidad del método científico.

En este sentido Jonathan Rojas indicó finalmente; “la participación en esta iniciativa fue una experiencia que hizo crecer a los estudiantes, debido a que pudieron compartir sus conocimientos con alumnos mexicanos y de otros países de Latinoamérica, compartir experiencias en relación a la ciencia e incorporar nuevas ideas a nuestra investigación. Además pudimos conocer los lugares históricos de Ciudad de México, y comprender la cultura local”.

Recuperado el 10 de diciembre de 2012, de http://www.explora.cl/index.php?option=com_content&view=article&id=9064:estudiantes-de-futaleufu-participaron-en-feria-mexicana-de-ciencias-e-ingenierias-2012&catid=58:ano-2008&Itemid=88

6

Después de leer el texto, se podría concluir que Cynthia y Fernando:

- a) No conocen México.
- b) Representaron bien a México en la feria.
- c) Seguirán interesados en la ciencia.
- d) No volverán a Futaleufú.

7

¿Cuántos proyectos participaron en el XII Congreso?

- a) Cincuenta.
- b) Cien.
- c) Doscientos.
- d) Trescientos.

8

¿Quién es Fernando Pinilla?

- a) El profesor que acompañó a los estudiantes ganadores.
- b) Uno de los organizadores del XII Congreso.
- c) Uno de los estudiantes que viajó a México.
- d) Uno de los jurados del XII Congreso.

9

Según Jonathan Rojas, ¿por qué es posible decir que la experiencia significó un crecimiento para los estudiantes?

- a) Porque podrán viajar a un nuevo Congreso.
- b) Porque evidenciaron un buen nivel de desarrollo.
- c) Porque obtuvieron un galardón al Mejor Proyecto.
- d) Porque compartieron experiencias de distintos países.

10

¿En qué orden debieron suceder lógicamente los hechos descritos en el texto?

A.	Los estudiantes de Futaleufú participan en el XII Congreso.	Los estudiantes ganan el galardón.	Los estudiantes de Futaleufú realizan la investigación.	Los estudiantes viajan a México.
B.	Los estudiantes de Futaleufú realizan la investigación.	Los estudiantes viajan a México.	Los estudiantes de Futaleufú participan en el XII Congreso.	Los estudiantes ganan el galardón.
C.	Los estudiantes de Futaleufú realizan la investigación.	Los estudiantes de Futaleufú participan en el XII Congreso.	Los estudiantes ganan el galardón.	Los estudiantes viajan a México.
D.	Los estudiantes de Futaleufú participan en el XII Congreso.	Los estudiantes de Futaleufú realizan la investigación.	Los estudiantes viajan a México.	Los estudiantes ganan el galardón.

11

¿Cuál de los siguientes estudios podría haber sido parte del XII congreso mencionado en el texto?

- Las células madre.
- Origen del poblamiento americano.
- Historia sobre los indígenas en Chile.
- Comparación entre dos libros de la escritora Alicia Morel.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 12 a la 16:

Cómo nació la langosta

¡La langosta! ¡La langosta! —grita la gente en la tierra hondureña al ver las nubes de estos insectos oscureciendo el cielo.

Todos le temen y con razón, ya que su aparición significa la pérdida de sus cosechas.

—Y pensar que esto sucede por la avaricia de un hombre —murmuran las mujeres mayores.

En cierto lugar de Honduras —cuentan— vivía un hombre muy avaro. Un año en que el hambre y la escasez azotaban la región, este señor tuvo mejor suerte, consiguiendo una buena plantación de maíz.

Cuando la época de la cosecha llegó, un grupo de campesinos, los más castigados, fueron a pedirle ayuda a cambio de su trabajo. El hombre se negó.

—Es de mal agüero comenzar de este modo la cosecha de mi maizal —dijo.

—Pero, señor, tenga un poco de compasión, le devolveremos todo en la próxima cosecha.

—Rotundamente no —dijo y los echó de su casa de mal modo.

Fue entonces que una anciana que se encontraba entre ellos lanzó un grito y comenzó a llorar desesperadamente.

Pero el hombre no se compadeció.

Los campesinos volvieron a sus casas, pero la anciana, desfalleciente de hambre, se quedó llorando.

Entonces sucedió algo inesperado. De cada lágrima que derramaba la anciana sobre la tierra fueron brotando uno a uno estos insectos.

El hombre, que aún no había entrado en la casa, vio con horror cómo se fueron multiplicando en millones de langostas y en pocos minutos dieron fin a su plantación, dejando la tierra totalmente devastada.

Versión de Juan Andrés Piña y Marcela Recabarren.(2011). *En Un viaje por las letras*. Antología literaria. Santiago: Alfaguara Infantil.

12

¿Por qué la gente tiene miedo de las langostas?

- a) Porque son mortales.
- b) Porque son un castigo.
- c) Porque dañan las cosechas.
- d) Porque representan mala suerte.

13

Según el texto, ¿cuál es el origen de las langostas?

- a) Las malas cosechas.
- b) Las nubes del cielo oscuro.
- c) El conjuro de un campesino.
- d) Las lágrimas de una anciana.

14

La aparición de las langostas representa:

- a) Una ayuda a la tierra hondureña.
- b) Un castigo al comportamiento del hombre.
- c) En premio al hombre avaro.
- d) Un castigo al llanto de la mujer.

15

En el texto se dice que el hombre era avaro. ¿Qué palabra tiene el mismo significado?

- a) Hambriento.
- b) Triste.
- c) Egoísta.
- d) Desesperado.

¿Para qué se incluye el siguiente fragmento en el texto?

¡La langosta! ¡La langosta! —grita la gente en la tierra hondureña al ver las nubes de estos insectos oscureciendo el cielo.

Todos le temen y con razón, ya que su aparición significa la pérdida de sus cosechas.

—Y pensar que esto sucede por la avaricia de un hombre —murmuran las mujeres mayores.

- a) Cuenta una historia.
- b) Contextualiza la leyenda.
- c) Llama la atención sobre el tema del texto.
- d) Introduce apreciaciones del narrador del relato.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas 17 a la 21:

La higuera



Porque es áspera y fea,
porque todas sus ramas son grises,
yo le tengo piedad a la higuera.

En mi quinta hay cien árboles bellos,
ciruelos redondos,
limoneros rectos
y naranjos de brotes lustrosos.

En las primaveras,
todos ellos se cubren de flores
en torno a la higuera.

Y la pobre parece tan triste
con sus gajos torcidos que nunca
de apretados capullos se viste...

Por eso,
cada vez que yo paso a su lado,
digo, procurando
hacer dulce y alegre mi acento:
«Es la higuera el más bello
de los árboles todos del huerto».

Si ella escucha,
si comprende el idioma en que hablo,
¡qué dulzura tan honda hará nido
en su alma sensible de árbol!

Y tal vez, a la noche,
cuando el viento abanique su copa,
embriagada de gozo le cuente:

¡Hoy a mí me dijeron hermosa!

Ibarborou, Juana de. *Antología Literaria Caminos*.(2011). Santiago: Zig-Zag.

17

Según el texto, ¿qué diferencia a la higuera de los otros árboles de la quinta?

- a) Le falta belleza.
- b) Le faltan ramas.
- c) Le faltan amigos.
- d) Le falta sensibilidad.