

--

NOME:

PROFESSORA:

VALOR: 10



EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE

É uma das mais variadas formas de arte. Em cada época e lugar do mundo, encontramos um jeito diferente de fazer música.

tanto do resultado que imaginou que os deuses nos quais acreditava também gostariam e assim começou a fazer músicas para homenageá-los.

A matéria-prima da música é o som e o silêncio. Os sons podem ser graves, como o som de um trovão ou do latido de um cachorro grande. Ou podem ser agudos, como o do piado dos pássaros. Os sons podem também ser curtos ou longos, fortes ou fracos, altos ou baixos.

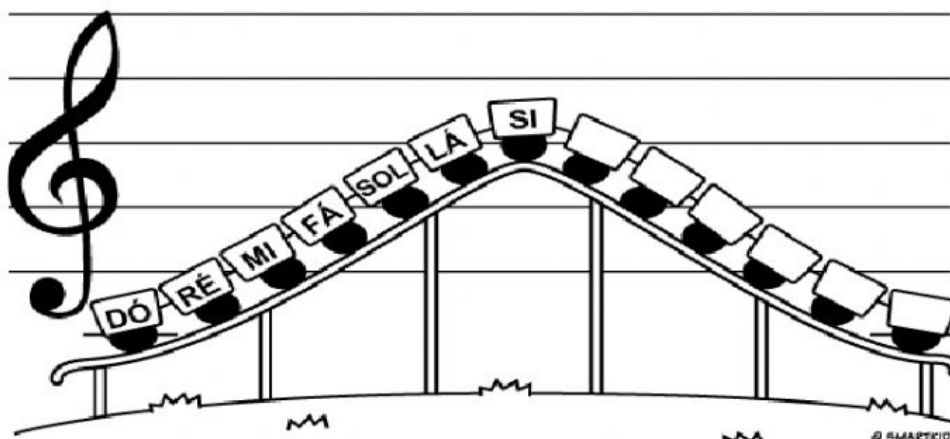
Os sons possuem ainda timbres diferentes. O timbre é o que nos permite diferenciar o som de um piano do som de um violão, ou identificar a voz de cada pessoa.

Almanaque Recreio, São Paulo: Abril, 2003.

- 1- Quais materiais foram utilizados para fazer os primeiros objetos musicais?

- 2- Qual é a matéria prima da música? _____
- 3- O que nos permite diferenciar o som? _____
- 4- Quais os dois tipos de sons? _____
- 5- O trenzinho sobe desce com as escalas musicais. Ne elas aparecem em **ordem crescente**.

Agora escreva em **ordem decrescente**.



6- Encontre no diagrama os nomes grifados de grandes sambistas e compositores:

- 1 - Noel **Rosa**
- 2 - **Dorival** Caymmi
- 3 - **Cartola**
- 4 - **Martinho** da Vila
- 5 - Paulinho da **Viola**

M	A	R	T	I	N	H	O	S	D
E	T	G	S	C	G	R	S	H	O
E	E	S	O	A	E	H	Q	Q	R
H	X	V	A	R	P	U	F	B	I
F	G	T	D	T	P	L	P	U	V
R	S	A	J	O	Z	Q	Q	H	A
O	M	F	E	L	G	Q	B	Q	L
S	R	E	X	A	T	A	F	U	Z
A	G	V	I	O	L	A	G	G	J

© SMARTKIDS



CURIOSIDADES MÚSICA



ACREDITA-SE QUE O NOME SAMBA VEM DA PALAVRA "SEMBA", UM RITMO RELIGIOSO AFRICANO.

O ROCK AND ROLL SURTIU NOS ESTADOS UNIDOS, NA DÉCADA DE 1950, DA MISTURA DE VÁRIOS GÊNEROS MÚSICAIS COMO O RHYTHM AND BLUES, A GOSPEL MUSIC, O COUNTRY E O WESTERN.



AS PESSOAS NUNCA CONHECERÃO MINHA OBRA!

CALMA, PERI! ASSIM, VOCÊ NÃO DESCANSA EM PAZ!



A PALAVRA ÓPERA SIGNIFICA "OBRA" EM LATIM E ITALIANO. A PRIMEIRA ÓPERA DATA DE 1598, E FOI CHAMADA DE DAFNE. ESCRITA POR JACOPO PERI, ESTA DESAPARECIDA.



WWW.PEQUENOSGRANDESPENSANTES.COM.BR

1- RELACIONE OS ESTILOS DE MÚSICAS ABAIXO ÀS SUAS INFORMAÇÕES.

- | | |
|-----------------------|--|
| (A) ÓPERA | () RITMO RELIGIOSO AFRICANO. |
| (B) GAROTA DE IPANEMA | () SURTIU NOS ESTADOS UNIDOS. |
| (C) SAMBA | () SIGNIFICA "OBRA" |
| (D) ROCK AND ROLL | () FEZ MUITO SUCESSO NA DÉCADA DE 50. |

2- Relacione as colunas e as linhas da tabela e descubra o nome de um ritmo musical típico da região pernambucana!

	1	2	3	4	5
A	I	A	V	O	R
B	O	M	U	C	I
C	X	E	L	M	S
D	T	V	Q	R	C
E	G	N	A	F	A

C4 E5 A5 A2 D5 E3 D1 B3



EDUCAÇÃO FÍSICA GINÁSTICA

HABILIDADE: EF35EF08



A ginástica desenvolveu-se efetivamente na Grécia antiga, a partir dos exercícios que os soldados praticavam, incluindo habilidades e também acrobacias.

Foi na Grécia também que tornou-se um esporte olímpico, pois os gregos começaram a utilizar nas Olimpíadas de Atenas no ano de 1896, mas só para os homens. E foi no ano de 1928 que a participação das mulheres foi liberada em Amsterdã.

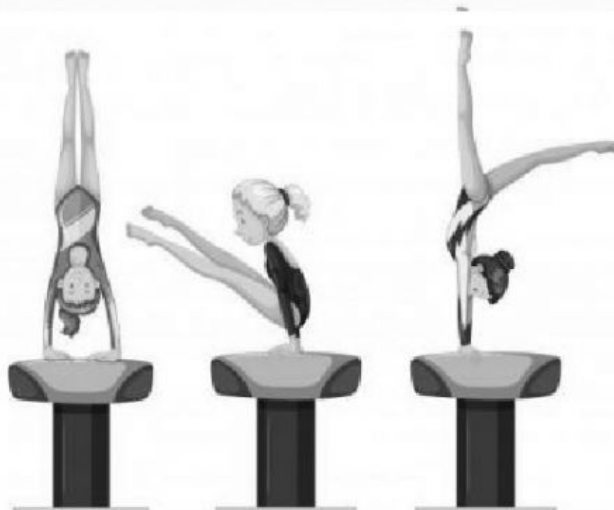
A ginástica é uma forma de exercícios físicos que é classificada em duas modalidades, as competitivas onde existe competição, como nas olimpíadas e também as não competitivas, como as praticadas em academias.

Entre as competitivas estão:

- Ginástica acrobática
- Ginástica artística
- Ginástica rítmica
- Ginástica de Trampolim

Entre as não-competitivas estão:

- Contorcionismo
- Ginástica cerebral
- Ginástica laboral
- Ginástica localizada de academia
- Hidroginástica



Procure no caça palavras as modalidades de ginásticas abaixo:

- ACROBÁTICA
- ARTÍSTICA
- CONTORCIONISMO
- HIDROGINÁSTICA
- LABORAL
- RÍTMICA

Ginástica Artística



SÃO CINCO OS APARATOS UTILIZADOS PELAS GINASTAS NESTA MODALIDADE. A MAGALI ESTÁ USANDO A MAÇA. VAMOS COLOCAR A LETRA INICIAL DE CADA DESENHO PARA DESCOBRIR O NOME DOS OUTROS APARATOS!

