

ESCOLA:

TURMA:

5º ANO

NOME:

PROFESSORA:

**ATIVIDADE AVALIATIVA FINAL**

**VALOR: 20**

**HABILIDADES: EF05HI07 EF05HI08**

**HISTÓRIA**

**NOTA:**

**TEXTO I**

**PATRIMÔNIO HISTÓRICO**

Representa todo bem móvel, imóvel ou natural, que tenha importante significado para uma sociedade, seja por seu valor estético, artístico, documental, científico, social, espiritual ou ecológico. Estes patrimônios foram construídos ou produzidos pelas sociedades passadas, por isso representam uma importante fonte de pesquisa e de referência cultural.

Patrimônio histórico material é formado por um conjunto de bens culturais classificados em cinco tipos: arqueológico, paisagístico e etnográfico; histórico, belas artes e artes aplicadas.

Para se tornar um patrimônio histórico é preciso que aquele bem seja tombado. Isso significa que o poder público deve manifestar-se a favor de tornar aquele bem um patrimônio e para isso deve emitir um ato administrativo, seguindo as regras específicas para esse objetivo.

Esse ato administrativo é realizado pelo Poder Público, nos níveis federal, estadual ou municipal.

Quando um imóvel é tombado por algum órgão do patrimônio histórico, ele não pode ser demolido, nem mesmo reformado. Pode apenas passar por processo de restauração, seguindo normas específicas, para preservar as características originais da época em que foi construído.



**Patrimônio Nacional**

Como nosso país tem uma cultura rica e diversificada, temos vários patrimônios históricos já tombados, como por exemplo: Cidade Histórica de Ouro Preto - Minas Gerais, Centro Histórico de Olinda Pernambuco, Pelourinho - Bahia, Estação da Luz São Paulo, Ruínas de São Miguel das Missões - Rio Grande do Sul, Cristo Redentor - Rio de Janeiro, Conjunto Urbanístico de Brasília - Brasília, Palácio do Catetinho - Brasília.

O Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN - é o órgão responsável por cuidar e monitorar os patrimônios históricos do Brasil. Já a Organização das Nações Unidas para a Ciência e a Cultura - UNESCO criou, em 1972, a Convenção do Patrimônio Mundial, que cuida do patrimônio de todos os países.

**1 - DE ACORDO COM O TEXTO RESPONDA.**

a) O que é patrimônio histórico? \_\_\_\_\_

b) O que significa um patrimônio ser **tombado**? \_\_\_\_\_

c) O que significa a sigla IPHAN? \_\_\_\_\_

d) Qual é a sua responsabilidade? \_\_\_\_\_

e) Quais são os cinco bens culturais de um patrimônio histórico? \_\_\_\_\_

f) Quem cuida do patrimônio de todos os países? \_\_\_\_\_

2- Procure no caça palavras as palavras em destaque.

**Exemplos de patrimônios históricos.**

**Lista de alguns patrimônios históricos mundiais.**

**PIRÂMIDES** de Gizé (Egito) Machu **PICCHU** (Peru), **ESTÁTUA** da Liberdade (Estados Unidos), Muralha da China (China), Torre de **PIZA** (Itália), **COLISEU** de Roma (Itália), **PALÁCIO** de Versalhes (França), Torre **EIFFEL** (França) e Acrópoles de **ATENAS** (Grécia).

**Lista de alguns patrimônios históricos do Brasil.**

Cidade Histórica de **OURO** Preto (Minas Gerais), Centro Histórico de **OLINDA** (Pernambuco), **PELOURINHO** (Bahia), Estação da **LUZ** (São Paulo), **RUÍNAS** de São Miguel das Missões (Rio Grande do Sul), Cristo **REDENTOR** (Rio de Janeiro), Conjunto Urbanístico de **BRASÍLIA**, Palácio do Catetinho (Brasília).

H	M	Á	L	Ç	H	O	H	E	M	G	D	G	P	J
O	U	R	O	C	M	P	I	R	Â	M	I	D	E	S
L	R	Ã	J	Ã	C	B	U	G	A	T	E	N	A	S
U	E	C	R	U	Í	N	A	S	R	F	W	R	N	U
Z	D	P	E	L	O	U	R	I	N	H	O	H	Ó	B
X	E	I	T	É	C	Z	P	U	A	S	B	G	S	R
É	N	Z	P	X	D	V	A	Í	À	O	Y	Õ	R	A
C	T	A	Ç	É	Í	J	L	T	R	O	A	H	E	S
Ã	O	Á	P	L	U	Z	Á	O	V	V	C	L	S	Í
Q	R	L	B	F	N	C	C	O	Ã	C	Í	D	T	L
V	Ê	I	I	C	O	L	I	S	E	U	N	T	Á	I
X	T	Ê	B	S	D	Ô	O	P	Á	I	A	G	T	A
P	I	C	C	H	U	X	Ó	R	L	T	S	Y	U	R
E	I	F	F	E	L	U	B	O	S	Â	G	M	A	U
J	N	J	I	Ç	L	O	L	I	N	D	A	É	V	Ã

## TEXTO II



Os lugares são constituídos pelas paisagens e pelo jeito de pensar, falar, trabalhar e de viver das pessoas. Cada lugar tem sua identidade cultural. Os bens culturais podem ser classificados como materiais ou imateriais segundo o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico e Cultural Nacional (Iphan). A cultura material e imaterial faz parte do dia a dia das pessoas do campo e da cidade.

Os bens materiais geralmente são compostos por objetos, artesanatos, móveis, construções, paisagens, livros, registros sonoros, fotográficos e cinematográficos.

Os bens imateriais são compostos pelos saberes e conhecimentos transmitidos oralmente, pelas visões de mundo, práticas, manifestações e jeitos de fazer de comunidades, grupos e pessoas.

Fonte: Nosso Girassol Saberes e Fazeres do Campo: História e Geografia – 4º ano – 1ª Ed. – São Paulo: FTD, 2014. Pág. 158

a) De acordo com o texto, por que cada lugar tem uma identidade cultural única? \_\_\_\_\_

---

---

b) Segundo o texto como são classificadas as culturas? \_\_\_\_\_

---

---

## TEXTO III

## A CULTURA BRASILEIRA

O povo brasileiro tem seu jeito próprio de ser e de viver. Um jeito marcado pela mistura de muitas gentes. Gentes do campo e gentes da cidade. Gente rica e gente pobre. Gente que trabalha, gente que canta e dança. Gente da política e gente que luta pelos seus direitos. Gente que aprende com a terra e gente que aprende com os livros. É por isso que o Brasil é considerado um dos países mais miscigenados do planeta, com uma linda e rica diversidade cultural.

O Brasil é um extenso território que existem diversas crenças, costumes, estilos, artísticos, pratos típicos e tantas outras manifestações culturais. Elas representam as muitas formas de o povo brasileiro expressar sua diversidade cultural.

Ritmos, linguagens e cores variadas se misturam dando ao Brasil um vasto repertório de manifestações culturais, encantando o mundo e fazendo parte da história do povo e dos lugares.

É importante lembrar que a cultura brasileira é a soma dos costumes, linguagens, tradições e artes que se encontram em cada região do Brasil. Em uma dessas regiões, está o seu município. Nele, o jeito de viver e de expressar da sua comunidade contribui para a formação da cultura brasileira.

Fonte: Nosso Girassol Saberes e Fazeres do Campo: História e Geografia – 4º ano – 1ª Ed. – São Paulo: FTD, 2014. Pág. 158

**Questão 01:** Segundo o texto, que país é considerado um dos países mais miscigenados do planeta, com uma linda e rica diversidade cultural?

- a) Brasil.
- b) Chile.
- c) Europa.
- d) África do Sul.

**Questão 02:** O povo brasileiro tem muitos modos de se expressar, e isso forma sua diversidade cultural. Marque a alternativa que não representa expressões tradicionais do povo brasileiro.

- a) O carnaval.
- b) O frevo.
- c) O feijão-tropeiro.
- d) A música clássica.

**HABILIDADE: EF05HI09      HABILIDADE: EF05HI10**

**TEXTO IV**

**Os idosos**

**LINHA DO TEMPO**

Podemos representar os acontecimentos no tempo em uma linha única em ordem cronológica (por datas). Essa forma de representar os acontecimentos se chama **linha de tempo**. Ela é lida da esquerda para a direita, do acontecimento mais recente para o mais antigo.



➤ Ao trabalhar com o relato de pessoas idosas, o historiador estará utilizando uma fonte:

- a) ( ) Oral.
- b) ( ) Escrita.
- c) ( ) Visual.
- d) ( ) Mídia interativa.

**7- NO MUNDO HÁ MUITOS PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS.**

PESQUISE NA **INTERNET** AS IMAGENS ABAIXO E DESCUBRA A QUE LOCAIS ELAS PERTENCEM E DEPOIS RELACIONE AS IMAGENS ÀS SUAS LOCALIZAÇÕES.

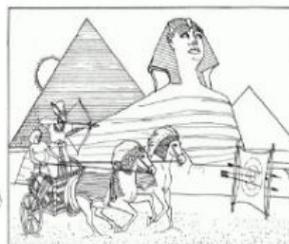
(1) CRISTO REDENTOR



(2) COLISEU



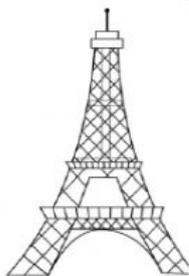
(3) PIRÂMIDES



(4) ESTÁTUA DA LIBERTADE



(5) TORRE EIFFEL

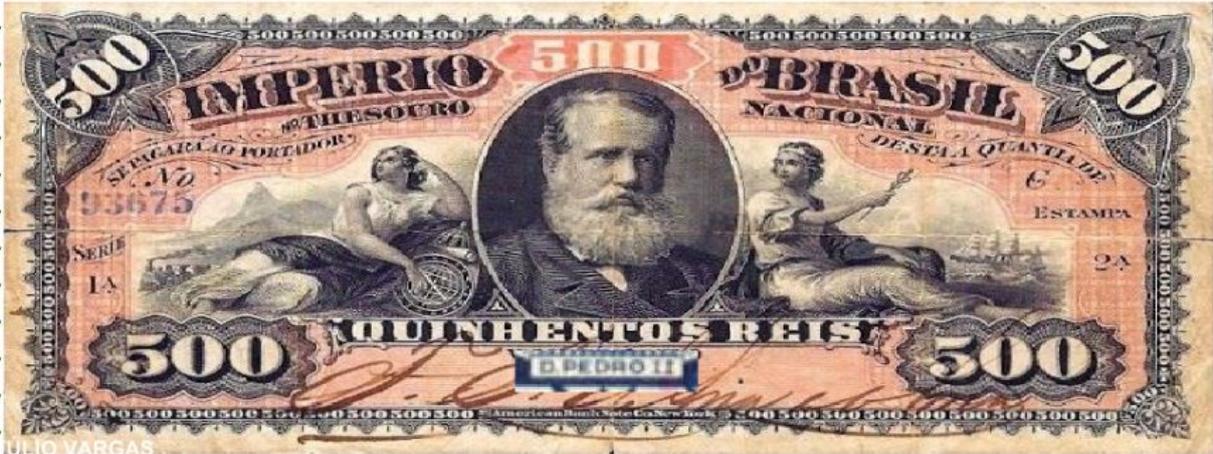


- ( ) FRANÇA
- ( ) ESTADOS UNIDOS
- ( ) RIO DE JANEIRO
- ( ) EGITO
- ( ) GRÉCIA

HABILIDADE: EF05HI08

OBSERVE AS CÉDULAS BRASILEIRAS NO DECORRER DO TEMPO.

1889 A 1942



1989 A 1990



1994 ATÉ HOJE



Agora, identifique e escreva as seguintes informações que aparecem nessas fontes históricas.

### PRIMEIRA CÉDULA.

- Nome do Brasil, nessa época \_\_\_\_\_
- Nome da moeda, ou seja, o nome do dinheiro do país \_\_\_\_\_
- Nome da instituição que emitia a cédula \_\_\_\_\_
- Nome da pessoa homenageada \_\_\_\_\_
- Período em que a cédula circulou no Brasil \_\_\_\_\_

### SEGUNDA CÉDULA

- Nome da moeda, ou seja, o nome do dinheiro do país \_\_\_\_\_
- Nome da pessoa homenageada \_\_\_\_\_
- Período em que a cédula circulou no Brasil \_\_\_\_\_
- Nome da instituição que emitia a cédula \_\_\_\_\_

### TERCEIRA CÉDULA

- Nome da moeda, ou seja, o nome do dinheiro do país \_\_\_\_\_
- Nome da instituição que emitia a cédula \_\_\_\_\_
- Nome da pessoa homenageada \_\_\_\_\_
- Período em que a cédula foi criada. \_\_\_\_\_

### QUARTA CÉDULA

- Nome da moeda, ou seja, o nome do dinheiro do país \_\_\_\_\_
- Nome do País, nesse período \_\_\_\_\_
- Nome da pessoa homenageada \_\_\_\_\_
- Período em que a cédula foi criada. \_\_\_\_\_