1.ÜLESANNE Lugege ajaleheartiklit, millest on välja lõigatud viis katket. Valige katkete hulgast (A–F) artiklisse sobivad (üks jääb üle) ja paigutage need õigesse kohta (16–20). Näidis on tähistatud 0-ga.

Õpetaja, kelle juures pisarad ei aita

Peaaegu pool sajandit kandleõpetaja ametit pidanud Els Roodet kutsutakse vastavalt olukorrale kas tigedaks Roodeks või ema Elsuks. Tige Roode müristab nagu äikesepilv, kui õpilased on jätnud tundi tulles pilli harjutamata. Ta ei vähenda oma nõudmisi ka õpilaste pisaraid nähes.

(0)...N....

Ligi sada inimest Eestimaal on saanud tunda kandleõpetaja koolitust. Üks nendest on praegu muusikamajas õpetajaametit pidav Maire. Ta pidi muusikakooli esimeses klassis kuuks ajaks haiglasse minema.

(16).....

Elsu muusikakooli laua nurgal lebavad tihti sukavardad ja lõngakerad. Nii on mugav näidata sokikanna kudumist. Samal ajal kui Els järgmise õpilase mängu kuulab, juhendab ta enda kõrval näputööd nokitsevat kasvandikku.

(17).....

Elsu esimene kohustus on siiski õpetada kandlemängu. Ta on ehtne õpetaja – range ja nõudlik. "Kui sa ikka harjutamata jätad, siis sa sealt ühe tunniga ära ei pääse," räägib endine õpilane Ruth. "45- minutilised tunnid võivad vabalt venida poole pikemaks."

(18).....

26-aastaselt Läti muusikaakadeemias kandle eriala lõpetanud Els pidi Eestisse tagasi tulles alustama nullist.

(19).....

Elsu enda sinasõprus kandlega algas juhuslikult. Ettepaneku minna muusikakooli tegi isa, kes oli ajalehest lugenud muusikakooli kuulutust.

(20).....

Valige siit sobivad katked!

N Kasvandikud kiruvad Elsu selja taga, kuid ometi arvestavad tema ütlemistega. Austust õpetaja vastu suurendab pedagoogi emalik suhtumine: Els tunneb huvi, kas ülesanded on järgmiseks koolipäevaks lahendatud ja kas õppimisega on ikka kõik korras.

A Haiglast koju pääsenud tüdrukule käis õpetaja tunde andmas vabast ajast. "Kui Els poleks minusse suhtunud nagu ema, siis oleksin muusikakooli pooleli jätnud," ütleb Maire.

LIVEWORKSHEETS

B Kui järgmine õpilane tundi saabub, saadab Els laiskvorsti teise klassi harjutama. Elsu nõudmiste hulka kuuluvad ka kellatundmine, sõnapidamine ja lühikesed sõrmeküüned.

C "Võib ju proovida," leidis pruunisilmne lokkis juustega Els. Uudishimust alguse saanud kandlemuusikaga tegelemine on muutunud talle sama loomulikuks kui hingamine.

D Muusikakoolis oli kandle õpetamine lõpetatud. Pille, millel mängida, ei toodetud. Ta oli ainuke kõrgharidusega kandlemängija ning tahtis tõestada, et kannel on klaveri ja viiuliga võrdväärne instrument.

E Elsu algatusel kudusid kandleansambli liikmed taasiseseisvumise algul piirivalvele villaseid sokke ja kindaid. Ikka selleks, et noored Eesti mehed ei peaks kodumaad kaitstes külma käes vaevlema.

F Ometi peavad õpilased olema lõbutsedes ettevaatlikud, sest Els tõmbab ühel hetkel range piiri, millest edasi on nali lõppenud. Els ei saa naljast aru, kui tal endal tuju ei ole.

2.ÜLESANNE Lugege 1.ülesande teksti veel kord ja leidke ***teksti põhjal*** (!!!) 4 omadust või iselooomujoont, mis teevad õpetaja Els Roode tõeliseks õpetajaks.

Kirjutage need omadused siia kasti. Põhjendage oma arvamust teksti abil

LIVEWORKSHEETS

3.ÜLESANNE Kas sina tahaksid õppida sellise õpetaja juures , kellest räägitakse 1.ülesande tekstis (Pole tähtis, mis ainet ta õpetab. Peamine on selle õpetaja iseloom)? Põhjenda oma arvamust. Kirjuta oma põhjendus siia kasti.

LIVEWORKSHEETS