

Nome:

Data:



REGINA CASE em

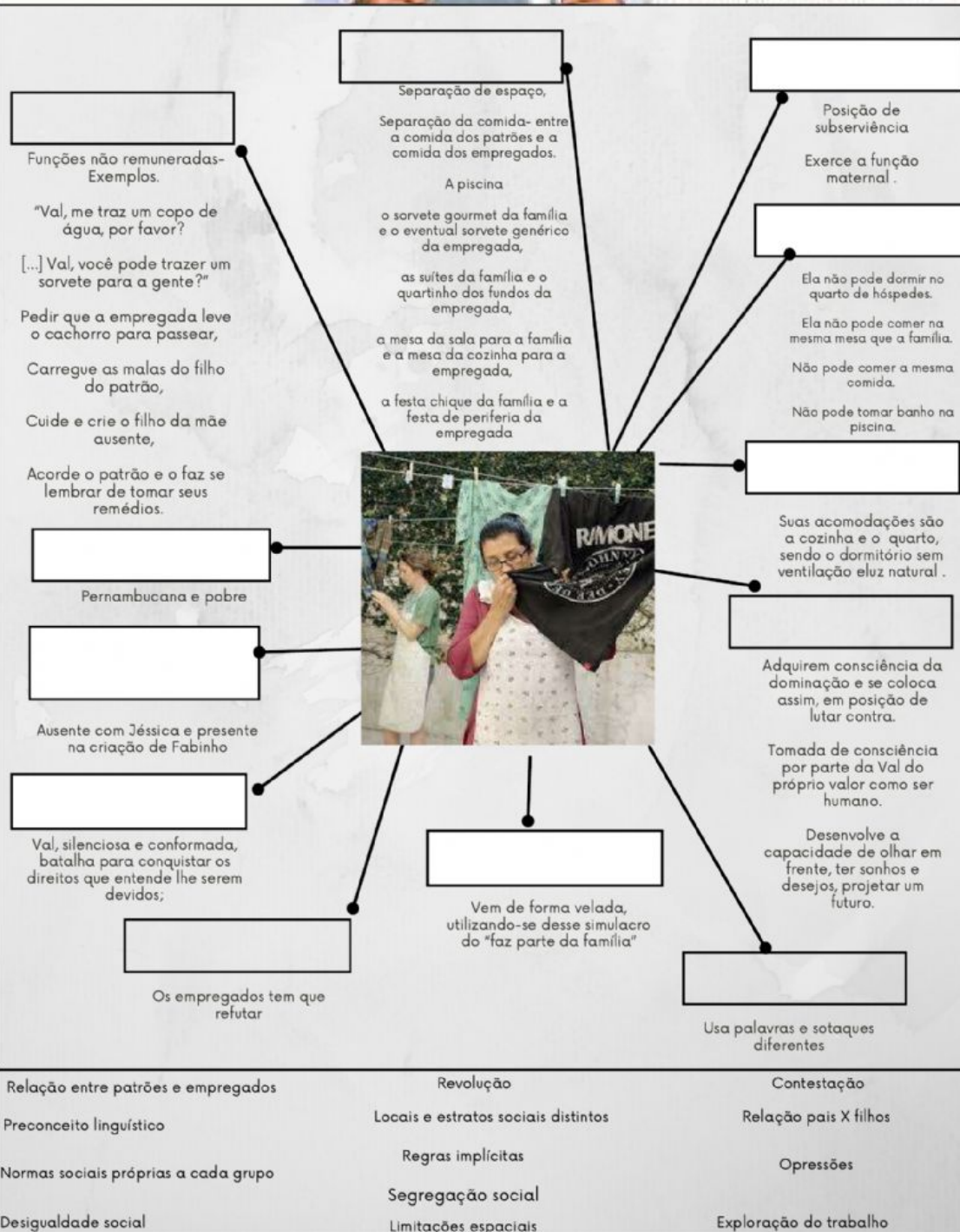
uma filme de ANNA MUJLAERT

QUE HORAS ELA VOLTA?



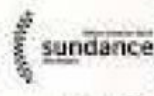
Prêmio Fêmina da Juventude

27 de Agosto nos cinemas



Nome:

ata:



REGINA CASÉ em

por filme de ANNA MUJLAERT

QUE HORAS ELA VOLTA?



Best Film da Pública

27 de Agosto nos cinemas

Jorge, o patrão- pediu Jessica em casamento em troca de viagens, da mansão que possuía e tudo que mais que ela quisesse. Fica muito clara a tentativa de comprar a filha da empregada, que por ser pobre, tem supostamente um preço.

É naturalizada e essas hierarquias costumam ser justificadas pela própria sociedade ao serem pensadas como algo inato.

A família dos patrões tem que oferecer por educação

Dr. Carlos ter herdado todo o dinheiro da família e com isso ter propiciado uma vida digna ao seu filho e à sua esposa.



Val ora é tratada com demasiado cuidado, ora com Desprezo.

Uma interação com algum afeto, mas repleta de limites e regida por normas.

Jéssica sem recursos e com um nível de instrução escolar defasado, de origem social pobre, que irá prestar vestibular em uma das universidades mais concorridas e de mais prestígio do país



Uma grande parte da dominação ocorre porque toda a sociedade está (conscientemente ou não) convicta de que é assim que as coisas são

Paulistas e classe média alta

Pais ausentes

Relação entre patrões e empregados

Assédio sexual

Meritocracia

Normas sociais próprias a cada grupo

Locais e estratos sociais distintos

Relação pais X filhos

Desigualdade social

Dominação

Preconceito

Nome:

Data:



REGINA CASE em

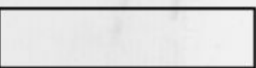
QUE HORAS ELA VOLTA?

uma história de ANNA MUJLAERT

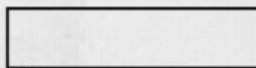


Melhor Filme da Pública

27 de Agosto nos cinemas



A própria diferença de classe já determina quem pode ou não fazer certas coisas.



Vê-se pouco relato sobre seu nascimento e infância, mas é possível observar como a falta da mãe a afetou.

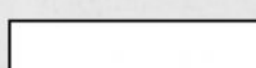
Quando Jéssica revela ter um filho e Val age diferente e se propõe a ajudar na criação do neto.



Jorge, o patrão- pediu Jessica em casamento em troca de viagens, da mansão que possuía e tudo que mais que ela quisesse. Fica muito clara a tentativa de comprar a filha da empregada, que por ser pobre, tem supostamente um preço.



Não age como uma subalterna e sim como um hóspede.



Reivindica direitos
Exigi igualdade de tratamento
Busca imediata ruptura com a relação de opressão
Protesta em prol da mudança



Os empregados tem que refutar



usa palavras e sotaques diferentes



É obrigada a deixar seu filho pequeno na sua cidade no Nordeste para poder vim a São Paulo estudar e tentar a vaga na Universidade.



Pernambucana e pobre



Por meio dos estudos- seguir seu sonho de se tornar arquiteta em uma das melhores universidades públicas do Brasil

Relação entre patrões e empregados
Preconceito linguístico
Locais e estratos sociais distintos
Desigualdade social

Assédio sexual
Ascensão social
Opressões

Meritocracia
Contestação
Relação pais X filhos

Nome:

Data:



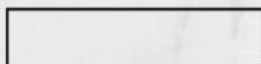
REGINA CASE em

QUE HORAS ELA VOLTA?

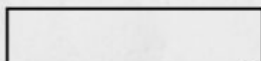
por filme de ANNA MUYLAERT



Beste Film der Public



Vemos uma criança solitária, e a babá realizando o papel de mãe, o garoto demonstra conforto em seus braços.



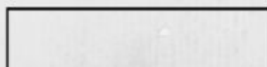
Não a trata como serviçal



Ao perder na primeira fase, tem a oportunidade de fazer uma viagem internacional de 6 meses para poder estudar tranquilo fora e esquecer a decepção de ter perdido

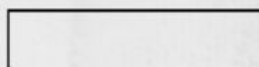


Paulista e classe média alta



Nos dois casos relata: a ausência da mãe.

O "abandono" dos filhos



tumultuada convivência entre as duas



Relação entre patrões e empregados

Meritocracia

Relação entre patrões e empregados

Relação pais X filhos

Relação pais X filhos

Locais e estratos sociais distintos