LBO NATALES
Escuela Libertador Bernardo O'Higgins Riquelme
Eleuterio Ramírez 748 | 61 2 411586
www.lbonatales.cl



MITOS Y LEYENDAS
4° BÁSICO



1. Lee las características que se te presentan y luego selecciona si corresponde a Mito o Leyenda.

Explican el origen del Universo, elementos universales o el ser humano.	
Son historias se transmiten de forma oral de generación en generación.	
Se narran situaciones sobrenaturales o mágicos.	
Es un relato de hechos maravillosos.	
Son narraciones de sucesos que pretenden explicar un fenómeno natural	
Ocurre en un lugar o localidad específica.	
Sus elementos son narradores, personaje, espacio – tiempo, acción.	
Es protagonizado por personajes sobrenaturales o extraordinarios.	
Los personajes pueden ser personas, animales o personajes mágicos.	

LIVEWORKSHEETS

LBO NATALES
Escuela Libertador Bernardo O'Higgins Riquelme
Eleuterio Ramírez 748 | 61 2 411586
www.lbonatales.cl

2. observa las imágenes y arrástralas al cuadro que corresponde según sea Mito o Leyenda.


El Alicanto


El Aracne


La creación del mundo


El Copihue

MITO	LEYENDA

3. Observa las imágenes y relaciona con el mito o leyenda que le corresponde











LEYENDA LA PIEL DEL COCODRILO

MITO MAKE - MAKE EL CREADOR DEL MUNDO

LEYENDA LA QUINOA

MITO DE POSEIDÓN

LEYENDA EL DÍA Y LA NOCHE

LIVEWORKSHEETS

4. Lee atentamente los siguientes textos:

Texto A:

El Minotauro

El Minotauro era un monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro que había nacido de la unión de la reina cretense Pasifae y el fabuloso toro blanco que Poseidón había entregado a su marido el rey Minos. Pese a la orden de sacrificarlo en su honor, Minos desobedeció al dios y lo mantuvo en su corte con desastrosas consecuencias. Minos se avergonzó tanto de la existencia de esta criatura, cuyo nombre significaba «toro de Minos», que lo encerró en un complejo llamado Laberinto construido por Dédalo. Allí, la criatura tenía siete jóvenes y siete doncellas atenienses para devorar cada nueve años. Teseo, con la ayuda de la hija de Minos, Ariadna, acabó con esta práctica cuando buscó a la bestia en el Laberinto y acabó con ella, encontrando luego la salida gracias al hilo que su amante le había dado al entrar en el complejo.



5. Coloca sobre cada texto que clase de texto es:

MITO

LEYENDA

Texto B:

Origen del viento Zonda

Gilanco era un joven huarpe fuerte y ágil que jamás erraba un disparo con su arco. Era admirado por su pueblo. Llevado por su vanidad, subía las montañas matando todos los animales a su paso solo por diversión; esto irritaba a Yastay, divinidad protectora de los animales de las montañas, quien apareció ante él y le dijo que la Pachamama no toleraba más sus actos y que si volvía a ellos recibiría un gran castigo. Al tiempo Gilanco volvió a sus andanzas y Pachamama se le apareció dejando, suspendida en el aire una flecha disparada y lo envolvió en nubarrones de polvo arenoso y dijo que había sido muy despiadado y cruel y recibiría su castigo. Un gran remolino de viento lo alzó por los aires y luego un viento caliente comenzó a alejarse del lugar arrastrando todo sobre la tierra. Desde entonces sopla el viento Zonda cuando alguien desoye a la Pachamama.

LIVEWORKSHEETS

TEXTO A

1. ¿Cómo era el Minotauro?
2. ¿Quién le regaló al rey el toro blanco?
3. ¿Dónde encerró al Minotauro?
4. ¿Quién lo construyó?
5. ¿Quién mató al Minotauro?
6. ¿Cómo encontró la salida?

TEXTO B

1. Gilanco era:
2. Yatay era una divinidad que:
3. ¿A quién no le gustaba que hiciera eso?
4. ¿Qué recibiría si seguía haciéndolo?
5. ¿Quién lo alzó por los aires?
6. ¿Qué tipo di viento es el Zonda?

LIVEWORKSHEETS