

แบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่ ๑

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรม สมัยสุโขทัยและอยุธยาตอนต้น

คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. วรรณคดีสโมสรจัดตั้งขึ้นในสมัยใด

- ก รัชกาลที่ ๒ ค รัชกาลที่ ๕
ข รัชกาลที่ ๔ ง รัชกาลที่ ๖

๒. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะเด่นของวรรณคดี

- ก มีความไพเราะ
ข มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักกันทั่วไป
ค ทำให้เกิดอารมณ์คล้อยตาม
ง แต่งถูกต้องตามรูปแบบคำประพันธ์

๓. ข้อใดเป็นลักษณะของวรรณกรรมไทยดั้งเดิม

- ก แนวคิดเป็นแบบสัจนิยม
ข เนื้อเรื่องเป็นเรื่องใกล้ตัว เชิงวิเคราะห์วิจารณ์
ค ไม่มีโครงสร้างที่เป็นแบบแผนแน่นอน
ง มุ่งให้คุณค่าทางอารมณ์และสร้างศรัทธามากกว่าปัญญา

๔. การวิจารณ์วรรณคดีวรรณกรรมต้องพิจารณาจากองค์ประกอบใด

- ก รูปแบบ ค ภาษา
ข เนื้อหา ง ถูกทุกข้อ

๕. ข้อใดไม่ใช่องค์ประกอบของเนื้อหาในงานประพันธ์

- ก โครงเรื่อง
ข ตัวละคร
ค ลักษณะคำประพันธ์
ง บทเจรจาหรือรำพึงรำพัน

๖. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของวรรณคดีสมัยสุโขทัย

- ก ได้รับอิทธิพลมาจากประเทศตะวันตก
ข เป็นวรรณคดีประยุกต์ไม่ได้มุ่งความบันเทิง
ค บรรยายสภาพบ้านเมือง วัฒนธรรมสังคม
ง มีคำไทยโบราณ บาลีสันสกฤตและเขมรปะปนอยู่มาก

๗. อักษรไทยที่พ่อขุนรามคำแหงทรงคิดประดิษฐ์เรียกว่าอะไร

- ก ลายจารึก ค ศิลาจารึก
ข ลายสือไทย ง จารึกไท

๘. ศิลาจารึก หลักที่ ๑ ด้านที่ ๑ มีเนื้อหากล่าวถึงเรื่องใด

- ก การปกครอง
ข สภาพบ้านเมือง
ค การประดิษฐ์อักษรไทย
ง พระราชประวัติของพ่อขุนรามคำแหง

๙. "ไตรภูมิพระร่วง" มีชื่อเดิมว่าอย่างไร

- ก เตภูมิกถา
ข เตภูมិพระร่วง
ค ไตรภูมิถา

ง ถูกทั้งข้อ ก และ ค

๑๐. ใครเป็นผู้เปลี่ยนชื่อใหม่ว่า "ไตรภูมิพระร่วง"

- ก พระยาลิไทย ข พระมหาช่วย
ค พระมหาธรรมราชาที่ ๑
ง กรมพระยาดำรงราชานุภาพ

๑๑. สุภาสิตพระร่วงปรากฏหลักฐานเก่าแก่
จารึกไว้ที่ผนังระเบียงวัดใด

- ก วัดบวรนิเวศ
- ข วัดสุทัศนเทพวราราม
- ค วัดพระศรีรัตนศาสดาราม
- ง วัดพระเชตุพนวิมลมังคลาราม

๑๒. วรรณคดีเรื่องใดที่แต่งขึ้นเพื่อสั่งสอนให้
ประชาชนรู้จักบาปบุญคุณโทษ

- ก ไตรภูมิพระร่วง
- ข สุภาสิตพระร่วง
- ค มหาชาติคำหลวง
- ง ลิลิตโองการแช่งน้ำ

๑๓. ไตรภูมิพระร่วงมีเนื้อเรื่องกล่าวถึงเรื่องใด

- ก นรกภูมิ ข โลกภูมิ
- ค สวรรค์ภูมิ ง กามภูมิ รูปภูมิ อรูปภูมิ

๑๔. ข้อใดเป็นความมุ่งหมายการแต่งตำรับ
ท้าวศรีจุฬาลักษณ์

- ก เพื่อยกย่องนางนพมาศ
- ข เพื่อเล่าประวัตินางนพมาศ
- ค เพื่อยอพระเกียรติพระร่วงเจ้า
- ง เพื่อกล่าวถึงวัฒนธรรมด้านประเพณีที่
ปฏิบัติกันในสมัยสุโขทัย

๑๕. ตำรับท้าวศรีจุฬาลักษณ์มีลักษณะ
การแต่งอย่างไร

- ก เป็นคำฉันท์
- ข เป็นโคลงสี่สุภาพ
- ค เป็นร้อยแก้วแบบเก่า
- ง เป็นร้อยแก้วที่มีกลอนแทรก

๑๖. ตำรับท้าวศรีจุฬาลักษณ์มีอิทธิพลต่อ
วรรณคดีเรื่องใด

- ก นิราศเดือน
- ข กาพย์เห่เรือ
- ค นิราศพระบาท
- ง พระราชนิพนธ์สิบสองเดือน

๑๗. ข้อใดเป็นสาเหตุให้วรรณคดีสมัยอยุธยา
ตอนต้นไม่ค่อยเจริญรุ่งเรือง

- ก บ้านเมืองไร้กวีนักปราชญ์
- ข พระมหากษัตริย์ไม่ทรงสนับสนุน
- ค มีวรรณคดีเก่าตกทอดมามากมาย
- ง บ้านเมืองเกิดศึกสงครามบ่อยครั้ง

๑๘. ข้อใดเป็นลักษณะคำประพันธ์ที่ไม่พบ
หลักฐานว่ามีในวรรณคดีสำคัญสมัย
อยุธยาตอนต้น

- ก ฉันท์ ค กลอน
- ข กาพย์ ง ลิลิต

๑๙. ลิลิตโองการแช่งน้ำเกี่ยวข้องกับเรื่องใด

- ก พิธีชงชัยเฉลิมพล
- ข พิธีถวายสัตย์ปฏิญาณ
- ค พิธีสวนสนามของทหาร
- ง พิธีถือน้ำพระพิพัฒน์สัตยา

๒๐. เนื้อเรื่องของลิลิตยวนพ่ายกล่าวถึง
สงครามระหว่างชาติใด

- ก ไทย-พม่า ค ล้านนา-ขอม
- ข ไทย-เขมร ง ไทย-ล้านนา