ÔN TẬP GIỮA HỌC KÌ 1 – MÔN TIẾNG VIỆT

A ĐỌC THÀNH TIẾNG

B ĐỌC THẦM VÀ LÀM BÀI TẬP

Miếng đất sét và tách trà quý

Trước đây, tôi không phải là cái tách trà xinh xắn, tôi vốn là một miếng đất sét đỏ xấu xí. Một hôm, ông chủ đem tôi ra nhào nặn, đập dẹt ra rồi nhào, rồi lại đập dẹt. Tôi sợ quá hét lên: "Buông tôi ra!". Nhưng ông ấy chỉ cười và nói: "Chưa được đâu". Sau đó, tôi bị đặt lên một cái bàn xoay liên tục khiến tôi vô cùng chóng mặt. Rồi ông chủ tiếp tục đưa tôi vào lò nung, nóng khủng khiếp. Tôi bị đập vào thành lò bồm bộp, tôi thốt lên: "Nóng quá!", nhưng chỉ nghe thấy tiếng ông nói: "Vẫn chưa được đâu". Một lúc sau, tôi được đưa ra khỏi lò nung và được đặt trên kệ cho nguội dần, tôi thấy thật dễ chịu. Nhưng ngay sau đó, ông chủ lấy một thứ chất lỏng quét lên ngoài người tôi, thật là khó thở. Rồi tôi bị đặt vào cái lò nóng gấp đôi lần trước. Tưởng chết ngạt đến nơi, tôi khóc lóc van xin nhưng ông chủ vẫn kiên quyết: "Chưa được đâu!".

Bỗng nhiên, cửa lò bật mở, ông chủ nhấc tôi ra rồi đặt một cái gương trước mặt tôi và nói: "Hãy nhìn mình xem!". Tôi nhìn vào gương và vô cùng sửng sốt với diện mạo của mình. Ông chủ bắt đầu giảng giải: "Ta biết con đau đớn lắm khi bị nhào nặn, nhưng không làm thế con sẽ bị khô và trở nên vô dụng. Ta biết bị xoay trên bàn nặn là chóng mặt vô cùng nhưng nếu dừng lại con sẽ bị méo mó. Lò nung làm cho con rát bỏng nhưng không làm thế con không thể cứng cáp. Mùi sơn làm cho khó chịu nhưng không quét sơn con sẽ bị nhạt nhoà, thiếu sắc màu. Ta buộc phải đặt con vào lò nung thêm một lần nữa để con bền chắc hơn. Sau bao khổ luyện, con đã trở thành một tách trà đẹp hoàn chỉnh. Ta hãnh diện về con".

Tôi nhận ra, sau bao nhiêu thử thách vất vả, tôi đã trở thành một tách trà đẹp như thế.

Theo HẠT GIỐNG TÂM HỒN

Khoanh vào chữ cái trước ý trả lời đúng:

1. Tách trà xinh xắn được làm ra từ cái gì?

a. Một miếng đất sét đỏ xấu xí.

b. Một miếng đất nung đỏ.

c. Một miếng gốm đẹp.

2. Những chi tiết nào cho thấy miếng đất sét phải trải qua rất nhiều thử thách để trở thành tách trà đẹp?

a. Bị nhào nặn, đập dẹt nhiều lần và bị đặt lên bàn xoay rất chóng mặt.

b. Bị cho vào nước nhiều lần nhão nhoét và bị khắc lên người rất đau.

c. Bị nung nóng nhiều lần và quét lên một chất lỏng, rất khó thở.

3. Câu chuyện muốn nói với chúng ta điều gì?

a. Cần cố gắng để trở thành một nghệ nhân làm gốm giỏi.

b. Để làm ra một cái tách trà, người thợ làm gốm phải mất rất nhiều công sức.

c. Phải khổ công rèn luyện, nỗ lực cố gắng thì mới có ngày thành công.

LIVEWORKSHEETS

4*. Em đã từng gặp khó khăn gì? Em đã làm gì để vượt qua khó khăn đó?

.....

.....

.....

5. Gạch dưới từ chỉ sự vật, hiện tượng thiên nhiên trong các thành ngữ, tục ngữ sau:

a) Hai sương một nắng.

b) Bán mặt cho đất, bán lưng cho trời.

c) Sáng nắng chiều mưa.

d) Nắng tháng tám rám trái bưởi.

e) Rừng vàng biển bạc.

6. Điền từ trái nghĩa với những từ in đậm để hoàn chỉnh các câu sau:

a) Lá cây mềm mại, **mịn màng**, còn thân cây lại ....., gai góc.

b) Tai thỏ **dài** chứ không ..... như tai chuột.

c) Mẹ kể rằng ban đầu Linh nấu nướng cũng ..... chứ không **khéo léo** như bây giờ.

7. Nối câu có từ *màn* ở cột A với nghĩa thích hợp của từ đó ở cột B:

A	B
1. Cái **màn** này hẹp quá, không vừa với giường.	a. Một bộ phận của vở kịch.
2. Chiếc **màn** sân khấu từ từ được kéo lên.	b. Tấm vải để che.
3. **Màn** kịch hay quá.	c. Vật để chắn muỗi.

LIVEWORKSHEETS