ชื่อ.....นามสกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

1.บรรยากาศแบบลูกทุ่ง ๆ ของไทยจะขาดสิ่งใดไม่ได้

ก. พื้นน้ำภูเขา ข. นกบิน ดวงอาทิตย์ลอยอยู่หว่างเขา

ค. พระจันทร์เต็มดวงสะท้อนน้ำแวววาว ง. ทุ่งนา กองฟาง ควาย ล้อเกวียน

2. เวทีที่จัดแบบลูกทุ่ง ๆ จะต้องประดับด้วยสิ่งใด

ก. ลูกแก้วสะท้อนแสง ข. พวงมะโหด ค. พวงหรีด ง. สุ่มไก่

3. ข้อใดไม่จัดอยู่ในเพลงพื้นบ้าน

ก. เพลงปรบไก่ ข. เพลงลำตัด ค. เพลงบอก ง. เพลงลูกกรุง

4. เพลงพื้นบ้านที่ขึ้นต้นว่า “เอ่อ เฮ่อ เอิงเงอ เอ่อ เฮ่อ เอิงเงย” คือเพลงอะไร

ก. เพลงขอทาน ข. เพลงฉ่อย

ค. เพลงปรบไก่ ง. เพลงพวงมาลัย

5. “โจ๊ะ ทิง ทิง โจ๊ะ ถิ่ง ทิง” เป็นเสียงร้องของเครื่องดนตรีในข้อใด

ก. ระนาด ข. กลองรำมะนา

ค. กลองชุด ง. ตะโพน

6. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับเพลงขอทาน

ก. เป็นเพลงที่ขอทานใช้ร้องขอเงิน

ข. เป็นเพลงที่คนรวยเขาเล่นกันในสมัยก่อน

ค. เชื่อกันว่าปีนั้นหากใครขอทานได้มากก็จะร่ำรวยทำมาค้าขึ้น

ง. พอเลิกเป็นขอทานคนพวกนี้ก็จะใส่เครื่องประดับมากมายมาทำบุญที่วัด

7. เมื่อพิกุลฟังเพลงขอทานจบแล้ว เธอก็ให้เงินคนร้องเพลง เพราะอะไร

ก. เพราะ สงสารที่เขายากจน

ข. เพราะ ต้องการตอบแทนที่เขาเล่นเพลงได้สนุกสนาน

ค. เพราะ ต้องการเป็นกำลังใจให้เขาสืบสานเพลงขอทานต่อไป

ง. ถูกต้องเฉพาะข้อ ข. และข้อ ค.

8. อานวลเสน่ห์ของพิกุลมีความคิดว่า การที่คนรวยมาขอทานนั้นเป็นเพราะสาเหตุมาจากข้อใด

ก. ความเชื่อ ข. โชคลาง

ค. ความสมัครใจ ง. ความโลภ

9.ข้อใดมิใช่เพลงพื้นบ้านในภาคกลาง

ก. เพลงเรือ ข. เพลงฉ่อย

ค. เพลงอีแซว ง. เพลงโคราช

10.ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับเพลงพื้นบ้าน

ก. จัดเป็นเพลงปฏิภาค

LIVEWORKSHEETS

ข. มีลักษณะเป็นกลอนหัวเดียว

ค. ผู้เล่นต้องแบ่งเป็น 2 ฝ่าย คือ ฝ่ายชาย และฝ่ายหญิงเท่านั้น

ง. ผู้เล่นต้องเป็นผู้ที่มีปฏิภาณไหวพริบ สามารถโต้ตอบได้ฉับพลันทันที

LIVEWORKSHEETS